

Berlitz

Speaking Your Language

2 Speak

Italian



5
Hours of
easy-to-learn
content pre-loaded
on a SD Card
you can also
insert into any
USB port



Berlitz Italian Guaranteed

[CD 1]

Welcome to Berlitz Italian - Guaranteed. This all audio program will teach you the basics of Italian without a book. Everything you will hear is available for download from our website www.berlitzpublishing.com. So, are you ready to learn Italian? Then let's begin.

Unit 1

Mi chiamo... My name is ...

In this unit you will learn to exchange greetings and give basic information about yourself.

Activity 1

You're going to hear a conversation in a hotel between a guest and the receptionist. The receptionist is asking the guest's name, nationality, and where she comes from.

Come si chiama, signora? (What's your name, madam?)

Mi chiamo Maria Santoni. (My name is Maria Santoni.)

È italiana? (Are you Italian?)

No, sono americana. (No, I'm American.)

Di dov'è? (Where are you from?)

Di Denver. (Denver.)

Ma parla bene italiano. Come mai? (But you speak Italian very well. How come?)

Mio marito è italiano. (My husband is Italian.)

Repeat the phrases in the pauses provided. Each phrase will be repeated twice so that you can compare the correct pronunciation and intonation. How did the hotel receptionist ask the lady's name?

Come si chiama, signora?

You try!

Come si chiama, signora?

If someone asked you, how would you reply?

Mi chiamo Maria Santoni.

How would you ask a lady if she is Italian?

È italiana?

If you were an American woman, how would you reply?

Sono americana.

And to ask where someone is from, you will say:

Di dov'è?

To answer you just say:

Di

and the name of your town. Try it!

If you want to ask “How come?” it’s:

Come mai?

This lady’s husband is Italian. She says:

Mio marito è italiano.

Now listen to the dialog again.

Come si chiama, signora? (What’s your name, madam?)

Mi chiamo Maria Santoni. (My name is Maria Santoni.)

È italiana? (Are you Italian?)

No, sono americana. (No, I’m American.)

Di dov’è? (Where are you from?)

Di Denver. (Denver.)

Ma parla bene italiano. Come mai? (But you speak Italian very well. How come?)

Mio marito è italiano. (My husband is Italian.)

Activity 2

Listen to the alphabet and repeat. This is not the Italian alphabet but the English alphabet as the letters are pronounced in Italian. You will need to know these so that you can spell your name.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

For double letters use:

doppia (double)

doppia elle (double L)

doppia pi (double P)

Now practice spelling out some English names:

Carol Hughes

C-a-r-o-l H-u-g-h-e-s

Janet Wilkes

J-a-n-e-t W-i-l-k-e-s

Brian Kelley

B-r-i-a-n K-e-l-l-y

Julian Higgins

J-u-l-i-a-n H-i-g-g-i-n-s

Excellent! Now, let’s listen to the alphabet again. Pay close attention and try to spell your name in Italian.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

Now, can you spell your name in Italian?

Activity 3

What is the hotel receptionist asking this guest?

Il Suo nome, signore? (Your first name?)

Robert.

E il cognome? (And the last name?)

Price.

Come si scrive? (How is it spelled?)

Price: P-r-i-c-e

Ah, va bene, Price. È inglese? (OK, Price. Are you English?)

Sì, sono di Londra. (Yes, I'm from London.)

Did you get it? Let's listen again line-by-line. First she asks the guest's first name. Repeat:

Il Suo nome, signore?

Then the receptionist asks for his last name. Repeat:

E il cognome?

Now she wants to know how his name is spelled. Repeat:

Come se scrive?

Finally she asks "Are you English?" Repeat:

È inglese?

And he answers "Yes, I'm from London." Repeat:

Sì, sono di Londra.

Now listen to the dialog again.

Il Suo nome, signore? (Your first name?)

Robert.

E il cognome? (And the last name?)

Price.

Come si scrive? (How is it spelled?)

Price: P-r-i-c-e

Ah, va bene, Price. È inglese? (OK, Price. Are you English?)

Sì, sono di Londra. (Yes, I'm from London.)

Activity 4

It's your first day at language school in Italy. As the members of your class introduce themselves, can you pick up their names and nationalities?

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese. (My name is Brigitte Verdier and I'm French.)

Is Brigitte French or Italian? She's French. Repeat:

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese.

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano. (My name is Gianni Guerzoni and I'm Italian.)

Is he Italian or Spanish? He's Italian. Repeat:

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano.

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco. (My name is Ernst Giese and I'm German.)

Is Ernst Spanish or German? He's German. Repeat:

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco.

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese. (My name is Noriko Tosheiba and I'm Japanese.)

Is Noriko Japanese or German? Noriko is Japanese. Repeat:

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese.

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola. (My name is María de Santez and I'm Spanish.)

And María? Is she Spanish or German? She's Spanish. Repeat:

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola.

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa. (My name is Ludmila Gogoleff and I'm Russian.)

Is Ludmilla Russian? Yes, she is. Repeat:

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa.

Now listen again.

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese. (My name is Brigitte Verdier and I'm French.)

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano. (My name is Gianni Guerzoni and I'm Italian.)

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco. (My name is Ernst Giese and I'm German.)

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese. (My name is Noriko Tosheiba and I'm Japanese.)

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola. (My name is María de Santez and I'm Spanish.)

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa. (My name is Ludmila Gogoleff and I'm Russian.)

Italian greetings vary according to how well you know someone. It's polite to shake hands, both when you meet and say good-bye. Begin any formal conversation with **Buongiorno**, if it's before 5pm, and **Buonasera** if it's after 5pm.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the Italian again.

Come si chiama, signora? (What's your name, madam?)

Mi chiamo Maria Santoni. (My name is Maria Santoni.)

È italiana? (Are you Italian?)

No, sono americana. (No, I'm American.)

Di dov'è? (Where are you from?)

Di Denver. (Denver.)

Ma parla bene italiano. Come mai? (But you speak Italian very well. How come?)

Mio marito è italiano. (My husband is Italian.)

Il Suo nome, signore? (Your first name?)

Robert.

E il cognome? (And the last name?)

Price.

Come si scrive? (How is it spelled?)

Price: P-r-i-c-e

Ah, va bene, Price. È inglese? (OK, Price. Are you English?)

Sì, sono di Londra. (Yes, I'm from London.)

Mi chiamo Brigitte Verdier e sono francese. (My name is Brigitte Verdier and I'm French.)

Mi chiamo Gianni Guerzoni e sono italiano. (My name is Gianni Guerzoni and I'm Italian.)

Mi chiamo Ernst Giese e sono tedesco. (My name is Ernst Giese and I'm German.)

Mi chiamo Noriko Tosheiba e sono giapponese. (My name is Noriko Tosheiba and I'm Japanese.)

Mi chiamo María de Santez e sono spagnola. (My name is María de Santez and I'm Spanish.)

Mi chiamo Ludmila Gogoleff e sono russa. (My name is Ludmila Gogoleff and I'm Russian.)

Unit 2

Parlo italiano ma solo un po'. I speak Italian but just a little.

In this unit you will learn to introduce somebody, talk about how well you speak the language, how you feel, and say that you are here on vacation.

Activity 1

Listen to the dialog. Mr. Motta is showing a German colleague around town when he meets Mr. Ferrari. Listen as they exchange greetings and Franz Klaus is introduced.

Ah, buon giorno signor Motta, come sta? (Good morning Mr. Motta, how are you?)

Bene, grazie, e Lei? (Fine, thanks, and you?)

Non c'è male. (Not bad.)

Questo è il signor Franz Klaus. (This is Mr. Franz Klaus.)

Piacere! (Pleased to meet you!)

Molto lieto, Giancarlo Ferrari. (Pleased to meet you! Giancarlo Ferrari.)

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza. (Mr. Klaus is German and he's here on vacation.)

Repeat the phrases in the pauses provided.

Good morning is:

Buon giorno.

And how are you is:

Come sta?

To say “Fine thank you, and you?” you say:

Bene, grazie, e Lei?

If you're not bad it's:

Non c'è male.

Notice how Mr. Motta introduced Franz Klaus:

Questo è il signor Franz Klaus.

There are two ways to say “Pleased to meet you”:

Piacere

and

Molto lieto

If you are a woman, instead of:

Molto lieto

you will say:

Molto lieta

Notice how we are told that Mr. Klaus is here on holiday:

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza.

Now listen to the dialog again.

Ah, buon giorno signor Motta, come sta? (Good morning Mr. Motta, how are you?)

Bene, grazie, e Lei? (Fine, thanks, and you?)

Non c'è male. (Not bad.)

Questo è il signor Franz Klaus. (This is Mr. Franz Klaus.)

Piacere! (Pleased to meet you!)

Molto lieto, Giancarlo Ferrari. (Pleased to meet you! Giancarlo Ferrari.)

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza. (Mr. Klaus is German and he's here on vacation.)

Activity 2

The hotel receptionist is having difficulty communicating with the young French woman who does not speak Italian. He sees Mrs. Pasini sitting in the lounge and asks if she speaks French:

Ah, buona sera signora Pasini. Come sta? (Good evening Mrs. Pasini. How are you?)

Molto bene, grazie. E Lei? (Very well thank you. And you?)

Abbastanza bene. Lei parla francese, vero? (Pretty good. You do speak French, don't you?)

Un po' ma non molto bene, perché? (A little, but not very well. Why?)

Questa signorina è francese e non parla italiano. (This young lady is French and she doesn't speak Italian.)

Repeat the phrases in the pauses provided. It is late afternoon so when greeting someone you will say:

Buona sera!

And if you wish to say that you really are very well thank you:

Molto bene, grazie.

And if you wish you can add: "How about you?"

E Lei?

But what if you're only pretty good? You'll say:

Abbastanza bene.

If you have to check that someone can speak French, it's:

Lei parla francese, vero?

And then you might want to say "I speak a little French":

Parlo un po' francese.

but not very well:

ma non molto bene.

If you need to know why, it's:

Perché?

Notice how the receptionist explains that this young lady is French.

Questa signorina è francese.

And that she doesn't speak Italian:

E non parla italiano.

Now listen to the dialog again.

Ah, buona sera signora Pasini. Come sta? (Good evening Mrs. Pasini. How are you?)

Molto bene, grazie. E Lei? (Very well thank you. And you?)

Abbastanza bene. Lei parla francese, vero? (Pretty good. You do speak French, don't you?)

Un po' ma non molto bene, perché? (A little, but not very well. Why?)

Questa signorina è francese e non parla italiano. (This young lady is French and she doesn't speak Italian.)

By the way, you say **Buongiorno** up until 4:30 or 5:00 P.M. and **Buonasera** thereafter for the rest of the day. "Ciao" is a friendly, informal greeting which can be used at any time of day for either "Hello" or "Good-bye". And this is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the dialogs again.

Ah, buon giorno signor Motta, come sta? (Good morning Mr. Motta, how are you?)

Bene, grazie, e Lei? (Fine, thanks, and you?)

Non c'è male. (Not bad.)

Questo è il signor Franz Klaus. (This is Mr. Franz Klaus.)

Piacere! (Pleased to meet you!)

Molto lieto, Giancarlo Ferrari. (Pleased to meet you! Giancarlo Ferrari.)

Il signor Klaus è tedesco ed è qui in vacanza. (Mr. Klaus is German and he's here on vacation.)

Ah, buona sera signora Pasini. Come sta? (Good evening Mrs. Pasini. How are you?)

Molto bene, grazie. E Lei? (Very well thank you. And you?)

Abbastanza bene. Lei parla francese, vero? (Pretty good. You do speak French, don't you?)

Un po' ma non molto bene, perché? (A little, but not very well. Why?)

Questa signorina è francese e non parla italiano. (This young lady is French and she doesn't speak Italian.)

Unit 3

Abito a Verona. I live in Verona.

In this unit you will learn to talk about where you live.

Activity 1

Alessandra is a new face at the club Matteo goes to and he decides to get to know her.

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Alessandra. (My name is Alessandra.)

Non sei di qui, vero? (You're not from around here, are you?)

No, sono di Firenze, ma abito qui. (No, I come from Florence but I live here.)

Ah sì? Dove abiti? (Do you? Where do you live?)

Qui vicino, in via Aldisio. (Near here, on Aldisio Street.)

Repeat the phrases in the pauses provided. If you are talking to a teenager how would you ask his or her name?

Come ti chiami?

What would you say if you thought they weren't from around here?

Non sei di qui, vero?

To ask where they live say:

Dove abiti?

And to answer that you live near here you will say:

Qui vicino...

Now listen to the whole dialog again.

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Alessandra. (My name is Alessandra.)

Non sei di qui, vero? (You're not from around here, are you?)

No, sono di Firenze, ma abito qui. (No, I come from Florence but I live here.)

Ah sì? Dove abiti? (Do you? Where do you live?)

Qui vicino, in via Aldisio. (Near here, on Aldisio Street.)

Activity 2

Here are some people saying goodbye in different situations. Alessandra is a young woman and she's saying goodbye to her friend Matteo.

Ciao Matteo! (Bye Matteo!)

Matteo uses the same form to answer her:

Ciao Alessandra! (Bye Alessandra!)

Now a man says goodbye to Mr. Motta who is not a friend of his.

Arrivederci signor Motta! (Goodbye, Mr. Motta!)

Mr. Motta answers a little more formally:

Arrivederla signor Klaus! (Goodbye, Mr. Klaus!)

And here a child is saying good night to his dad:

Buona notte papà! (Goodnight, dad!)

Repeat the phrases in the pauses provided.

Ciao Matteo!

Ciao Alessandra!

Arrivederci signor Motta!

Arrivederla signor Klaus!

Buona notte papà!

Did you know that there are several ways to say good-bye in Italian? **Arrivederci** is the most common and can be used in any circumstances. If you wish to be very formal when saying good-bye, you can say **ArrivederLa**. **Ciao** is an informal way to say good-bye. **Buona notte** is used last thing at night.

Activity 3

Now it's your turn. You get to know a few people at your hotel. How would you find out each one's name, nationality, home town, and the languages they speak? Listen to the prompts.

You meet a married lady. How do you ask her name?

Come si chiama, signora? (What's your name madam?)

Mi chiamo Gianna Antonelli. (My name is Gianna Antonelli.)

She is obviously Italian. How would you say so?

È italiana, vero? (You're Italian, aren't you?)

Sì, sono italiana. (Yes, I'm Italian.)

How would you ask where she is from?

Di dov'è, signora? (Where are you from madam?)

Sono di Firenze. (I'm from Florence.)

Since you can't manage much more Italian, ask if she speaks English.

Parla inglese? (Do you speak English?)

No, non parlo inglese. (No, I don't speak English.)

Oh, too bad! When talking to a young person you will have to use the informal form of address.

You're talking to a young boy—ask his name.

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Matteo. (My name is Matteo.)

Ask if he's from around here.

Sei di qui? (Are you from around here?)

No, mio papà è francese. Abito a Tolosa. (No, my dad is French. I live in Tolosa.)

Ask if he speaks English.

Parli inglese? (Do you speak English?)

Sì, parlo inglese. (Yes, I speak English.)

Thank goodness for that!

Now listen again.

Come si chiama, signora? (What's your name madam?)

Mi chiamo Gianna Antonelli. (My name is Gianna Antonelli.)

È italiana, vero? (You're Italian, aren't you?)

Sì, sono italiana. (Yes, I'm Italian.)

Di dov'è, signora? (Where are you from madam?)

Sono di Firenze. (I'm from Florence.)

Parla inglese? (Do you speak English?)

No, non parlo inglese. (No, I don't speak English.)

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Matteo. (My name is Matteo.)

Sei di qui? (Are you from around here?)

No, mio papà è francese. Abito a Tolosa. (No, my dad is French. I live in Tolosa.)

Parli inglese? (Do you speak English?)

Sì, parlo inglese. (Yes, I speak English.)

Pronunciation practice

CH is always pronounced "K" and never "TSCH". Try the following:

mi chiamo (My name is)

Chianti

chilo (kilo)

perché (because / why)

Only when C is followed by E or I does it sound "TSCH".

francese (French)

piacere (pleased to meet you)

ciao (hello)

arrivederci (good-bye)

There is no letter J in Italian, but whenever G is followed by E or I it sounds “J”. Try saying:

Genova (Genoa)

giapponese (Japanese)

Gianni

Giulia

Activity 4

Listen and decide whether the following are questions or statements:

Questa signorina è francese? (Is this young lady French?)

This is a question: “Is this young lady French?” Repeat:

Questa signorina è francese?

Non parla italiano? (Doesn’t she speak Italian?)

Another question: “Doesn’t she speak Italian?” Repeat:

Non parla italiano?

Il signor Klaus è tedesco. (Mr. Klaus is German.)

This one is a statement: “Mr. Klaus is German.” Repeat:

Il signor Klaus è tedesco.

Sta bene?

This one is a question “Is she well?” Repeat:

Sta bene?

Sta benissimo! (She’s very well!)

She is very well! Now that is a statement. Repeat:

Sta benissimo!

Here’s a learning tip: If you have access to the Internet go to some Italian websites and see how many words you recognize. Try to visit Italian sites frequently, to test how much you’ve learned. You can also try Italian-language newspapers or magazines. If you don’t have access to Italian-language publications, an Italian consulate or the National Tourist Office may be able to help you.

This is the end of the unit. Like usual, let’s review by listening to the dialogs again.

Come ti chiami? (What’s your name?)

Mi chiamo Alessandra. (My name is Alessandra.)

Non sei di qui, vero? (You’re not from around here, are you?)

No, sono di Firenze, ma abito qui. (No, I come from Florence but I live here.)

Ah sì? Dove abiti? (Do you? Where do you live?)

Qui vicino, in via Aldisio. (Near here, on Aldisio Street.)

Ciao Matteo! (Bye Matteo!)

Ciao Alessandra! (Bye Alessandra!)

Arrivederci signor Motta! (Goodbye, Mr. Motta!)

Arrivederla signor Klaus! (Goodbye, Mr. Klaus!)

Buona notte papà! (Goodnight, dad!)

Come si chiama, signora? (What's your name madam?)

Mi chiamo Gianna Antonelli. (My name is Gianna Antonelli.)

È italiana, vero? (You're Italian, aren't you?)

Sì, sono italiana. (Yes, I'm Italian.)

Di dov'è, signora? (Where are you from madam?)

Sono di Firenze. (I'm from Florence.)

Parla inglese? (Do you speak English?)

No, non parlo inglese. (No, I don't speak English.)

Come ti chiami? (What's your name?)

Mi chiamo Matteo. (My name is Matteo.)

Sei di qui? (Are you from around here?)

No, mio papà è francese. Abito a Tolosa. (No, my dad is French. I live in Tolosa.)

Parli inglese? (Do you speak English?)

Sì, parlo inglese. (Yes, I speak English.)

Questa signorina è francese? (Is this young lady French?)

Non parla italiano? (Doesn't she speak Italian?)

Il signor Klaus è tedesco. (Mr. Klaus is German.)

Sta bene? (How is she/he?)

Sta benissimo! (She's very well!)

Unit 4

Che lavoro fa? What do you do?

In this unit, we're going to talk about jobs.

Activity 1

Max Newman is an American but works as an engineer for the Fiat company.

Lei è Americano, vero? (You are American, aren't you?)

Sì, sono americano. (Yes, I'm American.)

E come mai è qui a Torino? (How come you're here in Turin?)

Sono qui per lavoro. (I'm here for work.)

E che lavoro fa? (And what do you do?)

Faccio l'ingegnere. (I'm an engineer.)

Dove? (Where?)

Lavoro per la Fiat. (I work for the Fiat company.)

Da quanto tempo? (How long have you been working there?)

Da dieci anni. (For 10 years.)

È interessante? (Is it interesting?)

Sì, molto. (Yes, very much.)

Did you notice how the interviewer said “How come you are here in Turin?”

Come mai è qui a Torino?

And how did Max reply that he’s here for work?

Sono qui per lavoro.

Now you try:

Sono qui per lavoro.

To ask what work someone does say:

Che lavoro fa?

Max is an engineer so he says:

Faccio l’ingegnere.

To find out how long someone has been doing something you ask:

Da quanto tempo?

In this case it’s for 10 years:

Da dieci anni.

To find out if it’s interesting why not ask:

È interessante?

Good. Now listen the dialog again.

Lei è Americano, vero? (You are American, aren’t you?)

Sì, sono americano. (Yes, I’m American.)

E come mai è qui a Torino? (How come you’re here in Turin?)

Sono qui per lavoro. (I’m here for work.)

E che lavoro fa? (And what do you do?)

Faccio l’ingegnere. (I’m an engineer.)

Dove? (Where?)

Lavoro per la Fiat. (I work for the Fiat company.)

Da quanto tempo? (How long have you been working there?)

Da dieci anni. (For 10 years.)

È interessante? (Is it interesting?)

Sì, molto. (Yes, very much.)

Activity 2

You are going to hear Italian numbers from one to twenty. Do you already know some of them? Listen and repeat in the pauses provided.

- 1- **uno**
- 2- **due**
- 3- **tre**
- 4- **quattro**
- 5- **cinque**
- 6- **sei**
- 7- **sette**
- 8- **otto**
- 9- **nove**
- 10- **dieci**
- 11- **undici**
- 12- **dodici**
- 13- **tredici**
- 14- **quattordici**
- 15- **quindici**
- 16- **sedici**
- 17- **diciassette**
- 18- **diciotto**
- 19- **diciannove**
- 20- **venti**

Activity 3

In several interviews you're going to hear some people talking about how long they have been doing things. If you want to ask somebody how long he or she has been living here you'd say:

Da quanto tempo abita qui? (How long have you been living here?)

and the answer could be, for example, for one month. Repeat:

Da un mese. (For one month.)

Now listen to these interviewees. The first one speaks German well but why?

Parli benissimo tedesco, come mai? (You speak German very well, how come?)

Mah, studio tedesco da due anni. (I've been studying German for two years.)

This person has been studying German. But for how many years, two or four? The answer is for two years. Repeat:

Mah, studio tedesco da due anni.

This person has been on vacation. But for how long? Listen.

Da quanto tempo sei qui in vacanza? (How long have you been here on vacation?)

Da tre settimane. (For three weeks.)

Has she been on vacation for two or three weeks? For three weeks. Repeat:

Da tre settimane.

This person has been in Rome. But for how many days? Listen.

Da quanto tempo sei a Roma? (How long have you been in Rome?)

Da quattro giorni. (For four days.)

Did you figure it out? For how many days has she been in Rome, four or five? For four days. Repeat:

Da quattro giorni.

The last person hasn't been feeling well. Can you figure out for how long? Listen.

Da quanto tempo non sta molto bene? (How long have you not been feeling very well?)

Da cinque giorni. (For five days.)

For how long hasn't the man been feeling well, three days or five days? The correct answer is for five days. Repeat:

Da cinque giorni.

Now listen again:

Parli benissimo tedesco, come mai? (You speak German very well, how come?)

Mah, studio tedesco da due anni. (I've been studying German for two years.)

Da quanto tempo sei qui in vacanza? (How long have you been here on vacation?)

Da tre settimane. (For three weeks.)

Da quanto tempo sei a Roma? (How long have you been in Rome?)

Da quattro giorni. (For four days.)

Da quanto tempo non sta molto bene? (How long have you not been feeling very well?)

Da cinque giorni. (For five days.)

Activity 4

Here are some people talking about the work they do. Can you guess their professions?

Faccio il meccanico. (I'm a mechanic.)

Is he a mechanic or a doctor? He's a mechanic. Repeat:

Faccio il meccanico.

Faccio l'impiegato. (I'm an office worker.)

Office worker or engineer? He's an office worker. Repeat:

Faccio l'impiegato.

Faccio il medico. (I'm a doctor.)

Is he a mechanic or a doctor? He's a doctor. Repeat:

Faccio il medico.

Faccio l'infermiera. (I'm a nurse.)

What is her job? Office worker or nurse? She's a nurse. Repeat:

Faccio l'infermiera.

Faccio l'insegnante. (I'm a teacher.)

Is she an engineer or a teacher? She's a teacher. Repeat:

Faccio l'insegnante.

Faccio lo studente. (I'm a student.)

Is this young man a mechanic or a student? He's a student. Repeat:

Faccio lo studente.

Faccio la parrucchiera. (I'm a hairdresser.)

Is this lady a nurse or a hairdresser? She's a hairdresser. Repeat:

Faccio la parrucchiera.

Faccio l'idraulico. (I'm a plumber.)

Is he a plumber or a teacher? He's a plumber. Repeat:

Faccio l'idraulico.

Faccio la ragioniera. (I'm an accountant.)

Is she an accountant or a nurse? She's an accountant. Repeat:

Faccio la ragioniera.

Now listen again.

Faccio il meccanico. (I'm a mechanic.)

Faccio l'impiegato. (I'm an office worker.)

Faccio il medico. (I'm a doctor.)

Faccio l'infermiera. (I'm a nurse.)

Faccio l'insegnante. (I'm a teacher.)

Faccio lo studente. (I'm a student.)

Faccio la parrucchiera. (I'm a hairdresser.)

Faccio l'idraulico. (I'm a plumber.)

Faccio la ragioniera. (I'm an accountant.)

Activity 5

It's your turn! You meet a young female colleague on a business trip and get to know a little bit about her. Listen to the prompts on the recording and play your part.

Ask her name:

Come si chiama?

Marisa Biondi.

Ask what work she does:

Che lavoro fa?

Faccio la ragioniera.

Ask where she works:

Dove lavora?

Lavoro per la Miele.

Ask if it is interesting:

È interessante?

Sì, molto.

How did you do? When asking for her name, did you say:

Come si chiama?

When asking what work she does, did you say:

Che lavoro fa?

When asking where she works, did you say:

Dove lavora?

When asking if her job is interesting, did you say:

È interessante?

Well done. Now listen to the dialog again.

Come si chiama?

Marisa Biondi.

Che lavoro fa?

Faccio la ragioniera.

Dove lavora?

Lavoro per la Miele.

È interessante?

Sì, molto.

Did you know that last names were first used in Italy towards the end of the ninth century? Many of the last names were based on characteristics, occupation, or place of origin, and are still in use today. For example, **Piccolo** means small, **Pellegrino** means pilgrim, and **Lombardi** is the Lombardy region.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the Italian again.

Lei è Americano, vero? (You are American, aren't you?)

Sì, sono americano. (Yes, I'm American.)

E come mai è qui a Torino? (How come you're here in Turin?)

Sono qui per lavoro. (I'm here for work.)

E che lavoro fa? (And what do you do?)

Faccio l'ingegnere. (I'm an engineer.)

Lavoro per la Fiat. (I work for the Fiat company.)

Da quanto tempo? (How long have you been working there?)

Da dieci anni. (For 10 years.)

È interessante? (Is it interesting?)

Sì, molto. (Yes, very much.)

Parli benissimo tedesco, come mai? (You speak German very well, how come?)

Mah, studio tedesco da due anni. (I've been studying German for two years.)

Da quanto tempo sei qui in vacanza? (How long have you been here on vacation?)

Da tre settimane. (For three weeks.)

Da quanto tempo sei a Roma? (How long have you been in Rome?)

Da quattro giorni. (For four days.)

Da quanto tempo non sta molto bene? (How long have you not been feeling very well?)

Da cinque giorni. (For five days.)

Faccio il meccanico. (I'm a mechanic.)

Faccio l'impiegato. (I'm an office worker.)

Faccio il medico. (I'm a doctor.)

Faccio l'infermiera. (I'm a nurse.)

Faccio l'insegnante. (I'm a teacher.)

Faccio lo studente. (I'm a student.)

Faccio la parrucchiera. (I'm a hairdresser.)

Faccio l'idraulico. (I'm a plumber.)

Faccio la ragioniera. (I'm an accountant.)

Come si chiama?

Marisa Biondi.

Che lavoro fa?

Faccio la ragioniera.

Dove lavora?

Lavoro per la Miele.

È interessante?

Sì, molto.

Unit 5

Sono studente. I'm a student.

In this unit we're going to talk about what you do if you're not regularly employed.

Activity 1

Mr. Martinelli and his wife are on vacation. Mr. Bellini is not so fortunate. He's self-employed and finds it hard work.

Da quanto tempo è in vacanza, signor Martinelli? (How long have you been on vacation Mr. Martinelli?)

Da quattro settimane. (For 4 weeks.)

Eh, è da tanto! (Oh, that's a long time!)

Sì, lo so, sono in pensione! (Yes, I know, I'm retired!)

E Sua moglie? (And what about your wife?)

Mia moglie lavora sempre, vero tesoro? (My wife works all the time, don't you darling?)

Sì, sono casalinga. E Lei, signor Bellini? (Yes, I'm a housewife. And you, Mr. Bellini?)

Io lavoro in proprio. Ho una piccola impresa ed è molto faticoso! (I'm self-employed. I have a small business and it's really exhausting!)

Repeat the phrases in the pauses provided. How would you ask "How long have you been on vacation?"

Da quanto tempo è in vacanza?

That's a long time according to Mr. Bellini:

Eh, è da tanto!

Try to get that intonation!

Eh, è da tanto!

Mr. Martinelli says rather guiltily "Yes, I know!"

Sì, lo so!

He explains that he is retired:

Sono in pensione.

But his wife works all the time:

Mia moglie lavora sempre.

And she is quick to remark "Yes I'm a housewife":

Sì, sono casalinga.

Mr. Bellini, however, is self-employed; he says:

Lavoro in proprio.

He has a small business:

Ho una piccola impresa

and it's exhausting!

ed è faticoso!

Now listen to the dialog again.

Da quanto tempo è in vacanza, signor Martinelli? (How long have you been on vacation Mr. Martinelli?)

Da quattro settimane. (For 4 weeks.)

Eh, è da tanto! (Oh, that's a long time!)

Sì, lo so, sono in pensione! (Yes, I know, I'm retired!)

E Sua moglie? (And what about your wife?)

Mia moglie lavora sempre, vero tesoro? (My wife works all the time, don't you darling?)

Sì, sono casalinga. E Lei, signor Bellini? (Yes, I'm a housewife. And you, Mr. Bellini?)

Io lavoro in proprio. Ho una piccola impresa ed è molto faticoso! (I'm self-employed. I have a small business and it's really exhausting!)

Activity 2

Giorgio is unemployed. He meets up with Paul in a bar in Siena. Paul is studying Italian and art history. Listen to their conversation:

Che lavoro fai? (What do you do?)

Purtroppo sono disoccupato. (Unfortunately, I'm unemployed.)

Mi dispiace! Da molto? (I'm sorry? For a long time?)

Da nove mesi. Sono qui per cercare lavoro. E tu? (For 9 months. I'm here to look for a job. What about you?)

Io sono studente. (I'm a student.)

Che cosa studi? (What are you studying?)

Studio storia dell'arte da tre anni ma sono a Siena per imparare l'italiano. (I've been studying art history for three years, but I'm in Siena to learn Italian.)

Per quanto tempo stai qui? (How long are you staying here?)

Per sei mesi. (Six months.)

Repeat the phrases in the pauses provided. Paul and Giorgio are young people and they address each other informally. So when Paul asks "what work do you do?" he says:

Che lavoro fai?

Giorgio explains that unfortunately he's unemployed.

Purtroppo sono disoccupato.

How does Paul say he is sorry?

Mi dispiace!

And how does Giorgio say that he is here looking for work?

Sono qui per cercare lavoro.

Paul says he's a student:

Sono studente.

and that he's studying art history:

Studio storia dell'arte

but that he is in Siena to learn Italian.

sono a Siena per imparare l'italiano.

How would you ask "how long are you staying here?"

Per quanto tempo stai qui?

And if it's for 6 months you will say:

Per sei mesi.

Now listen to the dialog again.

Che lavoro fai? (What do you do?)

Purtroppo sono disoccupato. (Unfortunately, I'm unemployed.)

Mi dispiace! Da molto? (I'm sorry? For a long time?)

Da nove mesi. Sono qui per cercare lavoro. E tu? (For 9 months. I'm here to look for a job.

What about you?)

Io sono studente. (I'm a student.)

Che cosa studi? (What are you studying?)

Studio storia dell'arte da tre anni ma sono a Siena per imparare l'italiano. (I've been studying art history for three years, but I'm in Siena to learn Italian.)

Per quanto tempo stai qui? (How long are you staying here?)

Per sei mesi. (Six months.)

Activity 3

Your turn. Imagine you meet a fellow student in a language course in Siena. Listen to the prompts and play your part. Ask how long she has been studying Italian.

Da quanto tempo studi l'italiano?

Da due mesi. (For two months.)

Say that she speaks very well.

Parla molto bene!

Ah, non molto. E tu? È da tanto che studi l'italiano? (Not very well. Have you been studying Italian for a long time?)

Say no, for only three months.

No, solo da tre mesi.

Great! Now listen to the dialog again.

Da quanto tempo studi l'italiano?

Da due mesi.

Parla molto bene!

Ah, non molto. E tu? È da tanto che studi l'italiano?

No, solo da tre mesi.

Activity 4

Listen to these people talking about their experience in their given field and the reason for their visit.

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni e sono qui per imparare l'italiano. Sto qui per un mese. (My name is Paul, I've been studying art history for three years and I'm here to learn Italian. I'm here for one month.)

Has Paul been studying art history or medicine? He's been studying art history. Repeat:

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni ...

Is Paul here to learn art history or Italian? He's here to learn Italian. Repeat:

e sono qui per imparare l'italiano. (and I'm here to learn Italian.)

How long is he here, for one or two months? He's here for one month! Repeat:

Sto qui per un mese. (I'm here for one month)

Good. Listen again.

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni e sono qui per imparare l'italiano. Sto qui per un mese. (My name is Paul, I've been studying art history for three years and I'm here to learn Italian. I'm here for one month.)

Now here's Fabrizio:

Mi chiamo Fabrizio, sono qui per cinque giorni. (My name is Fabrizio. I'm here for 5 days.)

Is Fabrizio here for five days or five months? He's here for five days. Repeat:

Sono qui per cinque giorni.

Per lavoro? (For work?)

Sì, per lavoro. Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta. (Yes, for work. I've been an accountant for this company for 12 years.)

Is he here on vacation or for work? For work. Repeat:

Sì, per lavoro.

Has he been an accountant or a mechanic? He's been an accountant; for 12 years.

Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta.

Good. Now listen again.

Mi chiamo Fabrizio, sono qui per cinque giorni. (My name is Fabrizio. I'm here for 5 days.)

Per lavoro? (For work?)

Sì, per lavoro. Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta. (Yes, for work. I've been an accountant for this company for 12 years.)

And now listen to Anna Maria talking about her job.

Mi chiamo Anna Maria, faccio l'insegnante da ventidue anni. È un lavoro faticoso. (My name is Anna Maria, I've been a teacher for 22 years. It's an exhausting job.)

Has Anna Maria been a teacher for ten or twenty two years? For twenty two years. Repeat:

Faccio l'insegnante da ventidue anni.

Is it an exhausting or an exciting job? She says it's an exhausting job.

È un lavoro faticoso. (It's an exhausting job.)

Good. Let's hear it again.

Mi chiamo Anna Maria, faccio l'insegnante da ventidue anni. È un lavoro faticoso. (My name is Anna Maria, I've been a teacher for 22 years. It's an exhausting job.)

This is the end of the unit. Before you go on to the next unit, let's review by listening to the Italian again.

Da quanto tempo è in vacanza, signor Martinelli? (How long have you been on vacation Mr. Martinelli?)

Da quattro settimane. (For 4 weeks.)

Eh, è da tanto! (Oh, that's a long time!)

Sì, lo so, sono in pensione! (Yes, I know, I'm retired!)

E Sua moglie? (And what about your wife?)

Mia moglie lavora sempre, vero tesoro? (My wife works all the time, don't you darling?)

Sì, sono casalinga. (Yes, I'm a housewife.)

E Lei, signor Bellini? (And you, Mr. Bellini?)

Io lavoro in proprio. Ho una piccola impresa ed è molto faticoso! (I'm self-employed. I have a small business and it's really exhausting!)

Che lavoro fai? (What do you do?)

Purtroppo sono disoccupato. (Unfortunately, I'm unemployed.)

Mi dispiace! Da molto? (I'm sorry? For a long time?)

Da nove mesi. Sono qui per cercare lavoro. E tu? (For 9 months. I'm here to look for a job. What about you?)

Io sono studente. (I'm a student.)

Che cosa studi? (What are you studying?)

Studio storia dell'arte da tre anni ma sono a Siena per imparare l'italiano. (I've been studying art history for three years, but I'm in Siena to learn Italian.)

Per quanto tempo stai qui? (How long are you staying here?)

Per sei mesi. (Six months.)

Da quanto tempo studi l'italiano?

Da due mesi.

Molto bene!

Ah, non molto. E tu? È da tanto che studi l'italiano?

No, solo da tre mesi.

Mi chiamo Paul, studio storia dell'arte da tre anni e sono qui per imparare l'italiano. Sto qui per un mese. (My name is Paul, I've been studying art history for three years and I'm here to learn Italian. I'm here for one month.)

Mi chiamo Fabrizio, sono qui per cinque giorni. (My name is Fabrizio. I'm here for 5 days.)

Per lavoro? (For work?)

Sì, per lavoro. Faccio il ragioniere da dodici anni per questa ditta. (Yes, for work. I've been an accountant for this company for 12 years.)

Mi chiamo Anna Maria, faccio l'insegnante da ventidue anni. È un lavoro faticoso. (My name is Anna Maria, I've been a teacher for 22 years. It's an exhausting job.)

Berlitz Italian Guaranteed

[CD 2]

Unit 6

Lavoro in un ospedale. I work in a hospital.

In this unit you will learn to talk about where you work and whether you enjoy what you do.

Activity 1

Mrs. Peroni is a hairdresser, has her own shop and loves her job because it's creative. Mr. Peroni however finds his job rather boring as he is a security guard in a factory.

Dove lavora, signora Peroni? (Where do you work, Mrs. Peroni?)

Sono parrucchiera e ho il negozio in via Treviso. (I'm a hairdresser and I have my own shop on Treviso Street.)

Le piace il Suo lavoro? (Do you like your job?)

Sì, mi piace moltissimo! È un lavoro creativo. (Yes, I like it very much! It's a creative job.)

E Lei, signor Peroni, dove lavora? (And where do you work, Mr. Peroni?)

Faccio il custode in una fabbrica. (I'm a security guard in a factory.)

È interessante? (Is it interesting?)

No, è piuttosto noioso. (No, it's rather boring.)

Repeat the phrases in the pauses provided.

If you were to ask someone where they work how would say it?

Dove lavora?

Notice how Mrs. Peroni says "I am a hairdresser":

Sono parrucchiera.

How does she say "I have a shop"?

Ho un negozio.

To ask someone if they like their job you say:

Le piace il Suo lavoro?

To say "I like it a great deal" it is:

Mi piace moltissimo!

How does she say "It's creative work"?

È un lavoro creativo.

Mr. Peroni, on the other hand, finds his work rather boring. How does he say so?

È piuttosto noioso.

Now listen to the dialog again.

Dove lavora, signora Peroni? (Where do you work, Mrs. Peroni?)

Sono parrucchiera e ho il negozio in via Treviso. (I'm a hairdresser and I have my own shop on Treviso Street.)

Le piace il Suo lavoro? (Do you like your job?)

Sì, mi piace moltissimo! È un lavoro creativo. (Yes, I like it very much! It's a creative job.)

E Lei, signor Peroni, dove lavora? (And where do you work, Mr. Peroni?)

Faccio il custode in una fabbrica. (I'm a security guard in a factory.)

È interessante? (Is it interesting?)

No, è piuttosto noioso. (No, it's rather boring.)

Activity 2

Here are some people talking about their jobs. Can you understand what they do and where they work?

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Did you get it? This gentleman says he's a mechanic. Repeat:

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

And where does he work? In an auto repair shop or a computer store? Right, he works in an auto repair shop. Repeat:

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani street.)

Listen to the second person.

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

This person is a shopkeeper. Repeat:

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

And where does he work? At a sporting goods store or a department store? That's right, he has a sporting goods store. Repeat:

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Now listen to the third person.

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Did you get it? Is she a vegetarian or a veterinarian? Right, she's a veterinarian. Repeat:

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

And she has a veterinarian's office on 21A Braglia Square. Repeat:

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Listen to the next person.

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

This one is easy to figure out. He is a pharmacist. Repeat:

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

And where does he work, in a drugstore? Correct, in a drugstore on Fillungo Street.

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Now listen to the last person.

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Did you figure it out? Is this man a doctor or a hair dresser? He's a doctor. Repeat:

Sono medico. (I am a doctor.)

And where does he work? In a hospital? No, he has his doctor's office on corso Rosselli. Repeat:

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Activity 3

You'll hear the previous dialogs again. This time repeat the phrases in the pauses provided.

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Now, listen to the entire dialog again.

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Pronunciation Practice

It is very important in Italian to know which part of a word is stressed and to make sure you place the stress on the correct syllables when you speak. Very often the stress is placed on the second to the last syllable. That is the case in these examples. Try repeating them.

l'impiegata (office worker)

l'insegnante (teacher)

lo studente (student)

americano (American)

faticoso (exhausting)

settimana (week)

vacanza (holiday)

Now these two have a regular stress pattern. Be sure to pronounce the vowel “i” as “e”:

pensione (retired)

ragioniera (accountant)

parrucchiera (hairdresser)

Now for some different stress patterns. Repeat these words several times so that you remember them.

medico (doctor)

meccanico (mechanic)

università (university)

città (city / town)

quattordici (14)

Good. Now listen to the words again

l'impiegata (office worker)

l'insegnante (teacher)

lo studente (student)

americano (American)

faticoso (exhausting)

settimana (week)

vacanza (holiday)

pensione (retired)

ragioniera (accountant)

parrucchiera (hairdresser)

medico (doctor)

meccanico (mechanic)

università (university)

città (city / town)

quattordici (14)

Did you know that you can address Italian professionals by their title, for example, **Buon giorno, architetto**? If you're not sure of their professional title, use **dottoressa** or **dottore** as a term of respect.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review by listening to the conversations again.

Dove lavora, signora Peroni? (Where do you work, Mrs. Peroni?)

Sono parrucchiera e ho il negozio in via Treviso. (I'm a hairdresser and I have my own shop on Treviso Street.)

Le piace il Suo lavoro? (Do you like your job?)

Sì, mi piace moltissimo! È un lavoro creativo. (Yes, I like it very much! It's a creative job.)

E Lei, signor Peroni, dove lavora? (And where do you work, Mr. Peroni?)

Faccio il custode in una fabbrica. (I'm a security guard in a factory.)

È interessante? (Is it interesting?)

No, è piuttosto noioso. (No, it's rather boring.)

Sono meccanico. (I'm a mechanic.)

Dove lavora? (Where do you work?)

In un'autofficina in via Siciliani. (In an auto repair shop on Siciliani Street.)

Sono negoziante. (I'm a shopkeeper.)

E dove lavora? (And where do you work?)

Ho un negozio di articoli sportivi in via Vittorio Veneto. (I have a sporting goods store on Vittorio Veneto Street.)

Faccio la veterinaria. (I'm a veterinarian.)

Dove lavora? A Montale? (Where do you work? In Montale?)

Sì, ho un ambulatorio in piazza Braglia 21A. (Yes, I have a veterinarian's office on 21A Braglia Square.)

Sono farmacista. (I am a pharmacist.)

Lavora qui a Lucca? (Do you work here in Lucca?)

Sì, lavoro in una farmacia in via Fillungo. (Yes, I work in a drugstore on Fillungo Street.)

Sono medico. (I am a doctor.)

E dove lavora? In un ospedale? (And where do you work? In a hospital?)

No, ho uno studio medico in corso Rosselli. (No, I have my doctor's office on corso Rosselli.)

Unit 7

Sono sposato e ho un figlio. I'm married and I have a son.

In this unit you will learn how to talk about your family and state whether you are married.

Activity 1

Mr. Antonelli is divorced, and Mrs. Musi is a widow. They talk about their respective families.

Lei è sposato, signore? (Are you married?)

Sono divorziato. (I'm divorced.)

Ha figli? (Do you have children?)

Sì, ho un figlio. (Yes, I have one son.)

Quanti anni ha? (How old is he?)

Ha solo quattro anni. E Lei, signora Musi, è sposata? (He's only four. And you, Mrs. Musi, are you married?)

Mio marito è morto, Sono vedova. (My husband passed away; I'm a widow.)

Mi dispiace. (I'm sorry.)

Did you get it? The woman asked the man "Are you married?" Repeat each phrase in the pauses provided. When you're asking a man if he's married you'd say:

Lei è sposato, signore?

Or if you're asking a woman:

Lei è sposata, signora?

I am divorced.

Sono divorziato.

To ask "do you have children" say:

Ha figli?

Yes, I have a son.

Sì, ho un figlio.

How old is he?

Quanti anni ha?

He is only 4.

Ha solo quattro anni.

The gentleman asks the woman if she's married. Repeat:

E Lei, signora Musi, è sposata?

She says she's a widow. Repeat:

Sono vedova

Good. Now listen to the dialog again.

Lei è sposato, signore? (Are you married?)

Sono divorziato. (I'm divorced.)

Ha figli? (Do you have children?)

Sì, ho un figlio. (Yes, I have one son.)

Quanti anni ha? (How old is he?)

Ha solo quattro anni. Lei, signora Musi, è sposata? (He's only four. And you, Mrs. Musi, are you married?)

Mio marito è morto, Sono vedova. (My husband passed away; I'm a widow.)

Mi dispiace. (I'm sorry.)

Activity 2

If we want to talk about age, we need more numbers. Listen and repeat the numbers from 20 to 30.

20- **venti**

21- **ventuno**

22- **ventidue**

23- **ventitré**

24- **ventiquattro**

25- **venticinque**

26- **ventisei**

27- **ventisette**

28- **ventotto**

29- **ventinove**

30- **trenta**

Listen again. Listen and repeat:

venti, ventuno, ventidue

ventitré, ventiquattro, venticinque

ventisei, ventisette

ventotto, ventinove, trenta

Now listen again to the numbers from twenty to thirty without the pauses.

venti

ventuno

ventidue

ventitré

ventiquattro

venticinque

ventisei

ventisette

ventotto

ventinove

trenta

Activity 3

Francesca is showing Anna a family photo and then she talks about her family. Listen to the whole dialog first.

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

Phew. That was a quite a bit. So let's hear the first part of the dialog again.

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

Did you get it? First Anna asks Francesca how old she is. Repeat:

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

And, how old is she, 25 or 15? She's 15. Repeat:

Quindici. (I'm 15.)

Then Francesca is talking about her family: "this is my father Luigi," Repeat:

questo è mio padre, Luigi,

and this is my mother Domenica. Repeat:

E questa è mia madre, Domenica.

I have an older brother, Giovanni, Repeat:

Ho un fratello più grande, Giovanni.

and a younger sister, Mariangela. Repeat:

Una sorella più piccola che si chiama Mariangela.

Activity 4

Let's listen to the second part of the dialog.

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

There are more people in the photo. Repeat after Francesca. "These are my grandparents."

Questi sono i miei nonni.

My grandfather's name is Gaetano.

Mio nonno si chiama Gaetano.

And my grandmother's Claudia. Repeat:

e mia nonna Claudia.

Activity 5

Listen to the last part of the dialog.

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

Francesca is showing Anna the rest of her family. Repeat after her. "Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio."

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio.

His wife is Lucia. Repeat:

Sua moglie si chiama Lucia.

By now you should know Francesca's entire family! Listen to the entire dialog again.

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

This is the end of the unit. Like usual, let's review by listening to the dialogs one more time.

Lei è sposato, signore? (Are you married?)

Sono divorziato. (I'm divorced.)

Ha figli? (Do you have children?)

Sì, ho un figlio. (Yes, I have one son.)

Quanti anni ha? (How old is he?)

Ha solo quattro anni. E Lei, signora Musi, è sposata? (He's only four. And you, Mrs. Musi, are you married?)

Mio marito è morto, Sono vedova. (My husband passed away; I'm a widow.)

Mi dispiace. (I'm sorry.)

Quanti anni hai, Francesca? (How old are you Francesca?)

Quindici. (I'm 15.)

E questa è la tua famiglia? (And this is your family?)

Sì, è la mia famiglia. Questa sono io, questo è mio padre, Luigi, e questa è mia madre, Domenica. Ho un fratello più grande, Giovanni, che ha diciott'anni, una sorella più piccola che si chiama Mariangela, ha tredici anni. (Yes, it's my family. This is me, this is my father Luigi and this is my mother, Domenica. I have an older brother, Giovanni, he is 18, and a younger sister, Mariangela, who is 13.)

E questi chi sono? (And who are these people?)

Questi sono i miei nonni. Mio nonno si chiama Gaetano e mia nonna Claudia. (These are my grandparents. My grandfather's name is Gaetano and my grandmother's Claudia.)

E questi sono gli zii, immagino. (And these are your uncle and aunt, I guess.)

Sì. Ho uno zio da parte di mia mamma, Giorgio. Sua moglie si chiama Lucia. (Yes, I have an uncle on my mother's side, Giorgio. His wife is Lucia.)

Unit 8

Sono separato e ho una nuova partner. I'm separated and have a new partner.

In this unit you will learn to talk about your marital status and about second families.

Activity 1

You're going to hear some people talking about their relationships.

Sono separato da due anni ma ho una nuova partner. Lei ha due figli. (I've been separated for 2 years but I have a new partner. She has 2 children.)

La mia ex moglie ha un nuovo marito. Lui ha un figlio di diciassette anni. (My ex-wife has a new husband. He has a 17-year-old son.)

Sono figlio unico. I miei genitori sono divorziati ma mio padre ha una nuova famiglia. (I'm the only child. My parents are divorced and my father has a new family.)

Now listen to these phrases again and repeat. If you were a man how would you say "I have been separated for two years"?

Sono separato da due anni

But that you have a new partner:

ma ho una nuova partner

and that she has 2 children.

e lei ha due figli.

Again, if you are a man, how would you say “My ex-wife has a new husband”?

La mia ex moglie ha un nuovo marito.

And he has a 17-year-old son:

Lui ha un figlio di diciassette anni.

This person is an only child. He says:

Sono figlio unico.

He explains that his parents are divorced.

I miei genitori sono divorziati.

Now listen to all the sentences again.

Sono separato da due anni ma ho una nuova partner. Lei ha due figli. (I've been separated for 2 years but I have a new partner. She has 2 children.)

La mia ex moglie ha un nuovo marito. Lui ha un figlio di diciassette anni. (My ex-wife has a new husband. He has a 17-year-old son.)

Sono figlio unico. I miei genitori sono divorziati ma mio padre ha una nuova famiglia. (I'm the only child. My parents are divorced and my father has a new family.)

Activity 2

It's your turn! You're talking to a young Italian friend and want to find out about her family. Listen to the prompts and take part in the conversation.

Ask if she has brothers and sisters.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella. (Yes, I have a brother and a sister.)

Ask what her brother's name is.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo. (His name is Angelo.)

Ask if he is older.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni. (Yes, he is 23 years old.)

What about her sister?

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni. (She is younger, she's 8 years old.)

Let's listen to the conversation again.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni.

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni.

Activity 3

Listen to the previous sentences again. Then answer the questions.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella.

Does she have a brother and a sister? Yes, she has both.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo.

Is her brother's name Angelo or Angela? His name is Angelo.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni.

Is he 23 or 25? He's 23.

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni.

Is her sister older or younger? She's younger.

This is the end of the unit. Before you go on to the next unit, let's review by listening to the dialogs again.

Sono separato da due anni ma ho una nuova partner. Lei ha due figli.

La mia ex moglie ha un nuovo marito. Lui ha un figlio di diciassette anni.

Sono figlio unico. I miei genitori sono divorziati ma mio padre ha una nuova famiglia.

Hai fratelli?

Sì, ho un fratello e una sorella.

Come si chiama tuo fratello?

Si chiama Angelo.

È più grande?

Sì, ha ventitré anni.

E tua sorella?

È più piccola, ha otto anni.

Unit 9

Il marito di Marisa è molto impegnato. Marisa's husband is very busy.

In this unit you will learn to describe people. Listen to the whole dialog first.

Activity 1

Marisa has met up with an old friend in a café and is updating her on family news.

Dimmi, Marisa, tuo marito è sempre così impegnato? (Tell me, Marisa, is your husband still as involved in his work?)

Sì, è molto indaffarato e spesso è stanco. (Yes, he's very busy and often tired.)

Mi dispiace! (I'm sorry.)

Mah...

Com'è la nuova ragazza di Matteo? (How is Matteo's new girlfriend?)

È bella, alta, intelligente e affettuosa. (She's beautiful, tall, intelligent, and nice.)

Ti piace insomma! (In short, you like her.)

Sì, è simpatica. (Yes, she's a nice person.)

Matteo ama sempre lo sport, immagino. (Matteo still loves sports, I imagine.)

Sì moltissimo! (Yes, a lot.)

E ha tanti amici? (And does he have many friends?)

Sì e sono tutti sportivi come lui. (Yes, and they're all as athletic as he is.)

E a scuola sono bravi? (And are they doing well in school?)

Sì, sono abbastanza studiosi. (Yes, they're quite studious.)

Listen to the first part again.

Dimmi Marisa, tuo marito è sempre così impegnato?

Sì, è molto indaffarato e spesso stanco.

Mi dispiace!

Mah...

Let's hear the important phrases again.

Italians love to start their conversations with an introductory command. Here Marisa's friend says "Tell me:"

Dimmi. (Tell me.)

And goes on to ask if Marisa's husband is still as involved in his work:

Tuo marito è sempre così impegnato?

Yes, he's very busy and often tired:

Sì, è molto indaffarato e spesso stanco.

Now listen again.

Dimmi Marisa, tuo marito è sempre così impegnato?

Sì, è molto indaffarato e spesso stanco.

Mi dispiace!

Mah...

Activity 2

Listen to the second part again.

Com'è la nuova ragazza di Matteo?

È bella, alta, intelligente e affettuosa.

Ti piace insomma!

Sì, è simpatica.

What is she like?

Com'è?

Com'è la ragazza di Matteo?

And how does Marisa describe her?

È bella, alta, intelligente e affettuosa.

Marisa's friend comments, "In short, you like her."

Ti piace insomma!

Marisa agrees and says that she is a nice person.

Sì, è simpatica.

Listen again.

Com'è la nuova ragazza di Matteo?

È bella, alta, intelligente e affettuosa.

Ti piace insomma!

Sì, è simpatica.

Listen to the third part again.

Matteo ama sempre lo sport, immagino.

Sì, moltissimo!

E ha tanti amici?

Sì e sono tutti sportivi come lui.

E a scuola sono bravi?

Sì, sono abbastanza studiosi.

Matteo still loves sports, the friend assumes.

Matteo ama sempre lo sport, immagino.

Yes, a lot.

Sì, moltissimo.

The friend wonders if he has as many friends:

Ha tanti amici?

Marisa says they are all athletic like him.

Sono tutti sportivi come lui.

The friend wonders if they are doing well in school.

E a scuola sono bravi?

Marisa says they are quite studious.

Sì, sono abbastanza studiosi.

Good. Now listen to the entire dialog again.

Dimmi, Marisa, tuo marito è sempre così impegnato? (Tell me, Marisa, is your husband still as involved in his work?)

Sì, è molto indaffarato e spesso è stanco. (Yes, he's very busy and often tired.)

Mi dispiace! (I'm sorry.)

Mah...

Com'è la nuova ragazza di Matteo? (How is Matteo's new girlfriend?)

È bella, alta, intelligente e affettuosa. (She's beautiful, tall, intelligent, and nice.)

Ti piace insomma! (In short, you like her.)

Sì, è simpatica. (Yes, she's a nice person.)

Matteo ama sempre lo sport, immagino. (Matteo still loves sports, I imagine.)

Sì moltissimo! (Yes, a lot.)

E ha tanti amici? (And does he have many friends?)

Sì e sono tutti sportivi come lui. (Yes, and they're all as athletic as he is.)

E a scuola sono bravi? (And are they doing well in school?)

Sì, sono abbastanza studiosi. (Yes, they're quite studious.)

We just heard about Matteo, who's a sports enthusiast. As you probably know, soccer is a passion in Italy, a country which boasts some of the best teams in the world. The intensity with which fans support their teams creates a thrilling atmosphere during matches.

Activity 3

You are staying with an Italian family as a paying guest while studying at a language school. Listen to the prompts and play your part.

Com'è la tua famiglia? (How is your family?)

Say it's very friendly.

È molto simpatica.

Say that the man is always working and is often tired.

Il signore lavora sempre ed è spesso stanco.

E la signora? (And the woman?)

Say that she's quite busy but she is very nice.

È abbastanza indaffarata ma è molto simpatica.

E hanno figli? (Do they have children?)

Say: yes, one daughter.

Sì, hanno una figlia.

Quanti anni ha? (How old is she?)

Say: she is 17.

Ha diciassette anni.

È bella? (Is she beautiful?)

Say: Beautiful no, but she is very intelligent and studious.

Bella no, ma è molto intelligente e studiosa.

Now listen to the dialog again.

Com'è la tua famiglia?

È molto simpatica. Il signore lavora sempre ed è spesso stanco.

E la signora?

È abbastanza indaffarata ma è molto simpatica.

E hanno figli?

Sì, hanno una figlia.

Quanti anni ha?

Ha diciassette anni.

È bella?

Bella no, ma è molto intelligente e studiosa.

Pronunciation practice

The indefinite article for plural nouns is

Gli

This sound may be difficult for English speakers. Try saying it.

Gli

Now repeat these expressions:

Gli italiani (Italians)

Gli ingegneri (Engineers)

Gli studenti (Students)

Gli insegnanti (Teachers)

Repeat these sentences for more practice.

In generale gli italiani sono bravi ingegneri. (In general Italians are good engineers.)

Gli studenti sono studiosi se gli insegnanti sono bravi. (Students are studious if their teachers are good.)

Gli avvocati sono spesso stanchi perché sono molto impegnati. (Lawyers are often tired because they're very involved in their work.)

And finally a tongue twister.

La moglie del figlio di mia figlia ha otto figli.

This means: The wife of my daughter's son has eight children. Can you do it? Repeat:

La moglie del figlio di mia figlia ha otto figli.

This is the end of the unit. Let's review by listening to the dialogs again.

Dimmi, Marisa, tuo marito è sempre così impegnato? (Tell me, Marisa, is your husband still as involved in his work?)

Sì, è molto indaffarato e spesso è stanco. (Yes, he's very busy and often tired.)

Mi dispiace! (I'm sorry.)

Mah...

Com'è la nuova ragazza di Matteo? (How is Matteo's new girlfriend?)

È bella, alta, intelligente e affettuosa. (She's beautiful, tall, intelligent, and nice.)

Ti piace insomma! (In short, you like her.)

Sì, è simpatica. (Yes, she's a nice person.)

Matteo ama sempre lo sport, immagino. (Matteo still loves sports, I imagine.)

Sì moltissimo! (Yes, a lot.)

E ha tanti amici? (And does he have many friends?)

Sì e sono tutti sportivi come lui. (Yes, and they're all as athletic as he is.)

E a scuola sono bravi? (And are they doing well in school?)

Sì, sono abbastanza studiosi. (Yes, they're quite studious.)

Com'è la tua famiglia? (How is your family?)

È molto simpatica.

Il signore lavora sempre ed è spesso stanco.

E la signora? (And the woman?)

È abbastanza indaffarata ma è molto simpatica.

E hanno figli? (Do they have children?)

Sì, hanno una figlia.

Quanti anni ha? (How old is she?)

Ha diciassette anni.

È bella? (Is she beautiful?)

Bella no, ma è molto intelligente e studiosa.

Unit 10

Vorrei una birra e un panino. I'd like a beer and a sandwich.

In this unit you will learn how to order food in a café.

Activity 1

A mother and daughter are sitting on the terrace of a bar and the waiter comes along to take their order.

Che cosa prende, signora? (What will you have?)

Io vorrei una spremuta d'arancia. (I'd like an orange juice.)

E Lei, signorina? (And you?)

Io prendo una Coca-Cola e un panino. (I'll have a Coca Cola and a sandwich.)

Come vuole il panino, signorina? Al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa? (What kind of sandwich would you like? Cheese, ham, or Russian salad?)

Al formaggio, per piacere. (Cheese, please.)

Va bene così? Nient'altro? (Is that all? Anything else?)

No, basta così, grazie. (That's it, thanks!)

Ecco: una spremuta, una Coca-Cola e un panino al formaggio. (Here you are: one juice, one Coca Cola and one cheese sandwich.)

Grazie. Quant'è? (Thank you. How much is it?)

5,20 euro, signora. Ecco il conto. (€5.20. Here is your bill.)

Repeat after the Italian. What will you have?

Che cosa prende?

Io vorrei una spremuta d'arancia.

She wanted an orange juice. What about her daughter?

Prendo una Coca-Cola e un panino.

She would like a sandwich but what kind? Cheese, ham or Russian salad?

Un panino al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa?

The waiter checks he's got everything:

Va bene così? Nient'altro?

That's it, thanks!

No, basta così, grazie.

How much is it?

Quant'è?

Now listen to the dialog again.

Che cosa prende, signora? (What will you have?)

Io vorrei una spremuta d'arancia. (I'd like an orange juice.)

E Lei, signorina? (And you?)

Io prendo una Coca-Cola e un panino. (I'll have a Coca Cola and a sandwich.)

Come vuole il panino, signorina? Al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa? (What kind of sandwich would you like? Cheese, ham, or Russian salad?)

Al formaggio, per piacere. (Cheese, please.)

Va bene così? Nient'altro? (Is that all? Anything else?)

No, basta così, grazie. (That's it, thanks!)

Ecco: una spremuta, una Coca-Cola e un panino al formaggio. (Here you are: one juice, one Coca Cola and one cheese sandwich.)

Grazie. Quant'è? (Thank you. How much is it?)

5,20 euro, signora. Ecco il conto. (€5.20. Here is your bill.)

Activity 2

Here are some people ordering at a busy café. Listen and pay special attention to how many of each item they are ordering.

Desidera? (What would you like?)

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

E Lei, signora? (And you, ma'am?)

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

E per Lei, signore? (And for you, sir?)

Un bicchiere di vino bianco e una pizzezza per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

Prego, signora? (Yes, ma'am?)

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please. Oh, and two small pastries.)

E Lei, signore? (And you, sir?)

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Che gusto? (What flavor?)

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

Did you get it? Listen to each customer again and repeat. The first customer orders beers and two cokes. Repeat:

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

Does he order one beer or two? He orders two. And how many cokes? Two cokes.

Here's the next order:

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

How many coffees does she order? Two. And how many orange drinks? Three. The next customer orders white wine and a small pizza, a pizzezza. Repeat:

Un bicchiere di vino bianco e una pizzezza per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

How many glasses of white wine does he order? That's right, one glass of white wine. What about the lady? She orders two small pastries and something to drink. Repeat:

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please. Oh, and two small pastries.)

So, what was that? Two teas and one cappuccino, right. Here's the next order, ice cream. Repeat:

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Did he order one, or two ice creams? He ordered two ice creams. And what flavor? Repeat:

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

That's vanilla and chocolate for him and strawberry and pistachio for the young lady.

Good! Let's listen to the orders again.

Desidera? (What would you like?)

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

E Lei, signora? (And you, ma'am?)

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

E per Lei, signore? (And for you, sir?)

Un bicchiere di vino bianco e una pizzetta per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

Prego, signora? (Yes, ma'am?)

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please. Oh, and two small pastries.)

E Lei, signore? (And you, sir?)

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Che gusto? (What flavor?)

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

Activity 3

Here are different ways of how a waiter may ask for your orders. Repeat after the Italian:

What would you like?

Desidera?

And you, sir?

E Lei, signore?

Yes, ma'am?

Prego, signora?

What will you have, ma'am?

Che cosa prende, signorina?

And you, ma'am?

E Lei, signora?

And for you, sir?

E per Lei, signore?

Activity 4

In order to understand the bill, you'll need more numbers. Let's start with the tens from 40 to 90.

Listen and repeat:

40 - **quaranta**

50 - **cinquanta**

60 - **sessanta**

70 - **settanta**

80 - **ottanta**

90 - **novanta**

and now the 100s:

100 - **cento**

200 - **duecento**

300 - **trecento**

400 - **quattrocento**

500 - **cinquecento**

600 - **seicento**

700 - **settecento**

800 - **ottocento**

900 - **novecento**

and the 1000s:

1000 - **mille**

2000 - **duemila**

3000 - **tremila**

4000 - **quattromila**

Now listen to the numbers again and repeat them in the pauses provided:

quaranta

cinquanta

sessanta

settanta

ottanta

novanta

cento

duecento

trecento

quattrocento

cinquecento
seicento
settecento
ottocento
novecento
mille
duemila
tremila
quattromila

Activity 5

Listen to the cashier saying how much you owe. First repeat the numbers as you hear them for practice and then we'll check if you got them right:

€4,75

4 euros 75

€1,45

1 euro 45

€3,77

3 euros 77

€3,15

3 euros 15

€2,79

2 euros 79

Did you get those numbers right? Excellent!

Here's a travel tip: When you go to Italy, keep in mind that in many bars or cafés, you have to go to the cashier first, give your order, and pay. You'll be issued a receipt, which you then present at the bar. The waiter will return the receipt to you. Keep that receipt until you leave.

And this is the end of the unit. Let's review by listening to the dialogs again.

Che cosa prende, signora? (What will you have?)

Io vorrei una spremuta d'arancia. (I'd like an orange juice.)

E Lei, signorina? (And you?)

Io prendo una Coca-Cola e un panino. (I'll have a Coca Cola and a sandwich.)

Come vuole il panino, signorina? Al formaggio, al prosciutto o all'insalata russa? (What kind of sandwich would you like? Cheese, ham, or Russian salad?)

Al formaggio, per piacere. (Cheese, please.)

Va bene così? Nient'altro? (Is that all? Anything else?)

No, basta così, grazie. (That's it, thanks!)

Ecco: una spremuta, una Coca-Cola e un panino al formaggio. (Here you are: one juice, one Coca Cola and one cheese sandwich.)

Grazie. Quant'è? (Thank you. How much is it?)

5,20 euro, signora. Ecco il conto. (€5.20. Here is your bill.)

Desidera? (What would you like?)

Due birre e due Coca-Cola per favore! (Two beers and two cokes please.)

E Lei, signora? (And you, ma'am?)

Due caffè e tre aranciate. (Two coffees and three orange drinks.)

E per Lei, signore? (And for you, sir?)

Un bicchiere di vino bianco e una pizzecca per me. (For me, a glass of white wine and a small pizza.)

Prego, signora? (Yes, ma'am?)

Due tè e un cappuccino per piacere. Oh, e due paste. (Two teas and one cappuccino please. Oh, and two small pastries.)

E Lei, signore? (And you, sir?)

Due gelati, per favore. (Two ice creams, please.)

Che gusto? (What flavor?)

Vaniglia e cioccolato per me e fragola e pistacchio per la signorina. (Vanilla and chocolate for me and strawberry and pistachio for the young lady.)

Desidera?

E Lei, signore?

Prego, signora?

Che cosa prende, signorina?

E Lei, signora?

E per Lei, signore?

Berlitz Italian Guaranteed

[CD 3]

Unit 11

Offro io! The drinks are on me!

In this unit you will learn to offer people something to eat or drink and to accept or refuse someone else's offer.

Activity 1

Giuseppe is buying his friends a round of drinks in a bar.

Offro io. Che cosa prendete? (The drinks are on me! What are you having?)

Io prendo volentieri un amaro. (I'd like to have an amaro.)

Con ghiaccio? (With ice?)

No, senza. (No, without ice.)

E tu, Antonietta, che cosa prendi? (And you, Antonietta, what will you have?)

Io preferisco qualcosa di analcolico. (I prefer something non-alcoholic.)

Un succo di frutta? (A juice?)

Sì, alla pera, per piacere. (Yes, pear please.)

E per te, Paolo? (And for you, Paolo?)

Per me un bicchiere di vino bianco. (For me, a glass of white wine.)

Va bene, e per Lei? (OK, and for you?)

Now it's your turn. The drinks are on me!

Offro io!

What are you having?

Cosa prendete?

Un amaro.

Pino said he'd like an amaro. With ice.

Con ghiaccio.

An amaro with ice.

Un amaro con ghiaccio.

Antonietta prefers something non-alcoholic.

Io preferisco qualcosa di analcolico.

She chooses pear juice.

Un succo di frutta. Pera, per piacere.

Paolo has a glass of white wine.

Per me un bicchiere di vino bianco.

Well, cheers then, chin-chin. Now listen to the dialog again.

Offro io. Che cosa prendete? (The drinks are on me! What are you having?)

Io prendo volentieri un amaro. (I'd like to have an amaro.)

Con ghiaccio? (With ice?)

No, senza. (No, without ice.)

E tu, Antonietta, che cosa prendi? (And you, Antonietta, what will you have?)

Io preferisco qualcosa di analcolico. (I prefer something non-alcoholic.)

Un succo di frutta? (A juice?)

Sì, alla pera, per piacere. (Yes, pear please.)

E per te, Paolo? (And for you, Paolo?)

Per me un bicchiere di vino bianco. (For me, a glass of white wine.)

Va bene, e per Lei? (OK, and for you?)

Activity 2

Here are three different ways to offer a round of drinks. Repeat after the Italian. Then think of something you would like to order. "The drinks are on me. What would you like?"

Offro io! Che cosa prendete?

What will you have, Antonietta?

Che cosa prendi, Antonietta?

And for you, Paolo?

E per te, Paolo?

Activity 3

Graziella goes to Serena's house and is offered something to drink and eat.

Che cosa vuoi da bere? (What would you like to drink?)

Prendo molto volentieri un tè. Ho sete. (I'd love a tea. I'm thirsty.)

Con latte o limone? (With milk or lemon?)

Con latte, per favore. (Milk please.)

Zucchero? (Sugar?)

No, grazie. (No thanks.)

Vuoi qualcosa da mangiare? (Would you like something to eat?)

No, grazie, non ho fame. (No thanks; I'm not hungry.)

How does Serena ask what her friend wants to drink?

Che cosa vuoi da bere?

I'd love a cup of tea.

Prendo molto volentieri un tè.

I'm thirsty.

Ho sete.

How does she like it, with milk or lemon?

Con latte o limone?

And does she take it with sugar?

Zucchero?

How does Serena ask if she wants something to eat?

Vuoi qualcosa da mangiare?

Graziella says she isn't hungry.

No, grazie, non ho fame.

Good. Now listen to the dialog again.

Che cosa vuoi da bere? (What would you like to drink?)

Prendo molto volentieri un tè. Ho sete. (I'd love a tea. I'm thirsty.)

Con latte o limone? (With milk or lemon?)

Con latte, per favore. (Milk please.)

Zucchero? (Sugar?)

No, grazie. (No thanks.)

Vuoi qualcosa da mangiare? (Would you like something to eat?)

No, grazie, non ho fame. (No thanks, I'm not hungry.)

Activity 4

Listen to these people offering something to eat or to drink.

Che cosa prendi? (What will you have? singular, informal)

Che cosa prendete da mangiare? (What will you have to eat? plural)

Che cosa prende da bere? (What will you have to drink? singular, formal)

Che cosa prendi da mangiare? (What will you have to eat? singular, informal)

Che cosa prendete da bere? (What will you have to drink? plural)

Did you understand the differences? Repeat in the pauses. To ask a friend what he or she will have, you say:

Che cosa prendi?

To ask more people what they will have to eat, you say:

Che cosa prendete da mangiare?

To ask one person, in a formal way, what she or he will have to drink, you say:

Che cosa prende da bere?

To ask a young person, relative or friend what he will have to eat, you say:

Che cosa prendi da mangiare?

To ask more people what they will have to drink, you say:

Che cosa prendete da bere?

Good. Here are the questions again.

Che cosa prendi? (What will you have? singular, informal)

Che cosa prendete da mangiare? (What will you have to eat? plural)

Che cosa prende da bere? (What will you have to drink? singular, formal)

Che cosa prendi da mangiare? (What will you have to eat? singular, informal)

Che cosa prendete da bere? (What will you have to drink? plural)

Has all this food talk whet your appetite? For a good reason. Italian cuisine consists of a lot more than just pasta and pizza. Each of Italy's regions has its own specialties, inspired by local-grown fruits and vegetables. Italian cooking is like the country itself: colorful, happy, generous, exuberant.

And this is the end of the unit. Let's review.

Offro io. Che cosa prendete? (The drinks are on me! What are you having?)

Io prendo volentieri un amaro. (I'd like to have an amaro.)

Con ghiaccio? (With ice?)

No, senza. (No, without ice.)

E tu, Antonietta, che cosa prendi? (And you, Antonietta, what will you have?)

Io preferisco qualcosa di analcolico. (I prefer something non-alcoholic.)

Un succo di frutta? (A juice?)

Sì, alla pera, per piacere. (Yes, pear please.)

E per te, Paolo? (And for you, Paolo?)

Per me un bicchiere di vino bianco. (For me, a glass of white wine.)

Va bene, e per Lei? (OK, and for you?)

Offro io! Che cosa prendete?

Che cosa prendi, Antonietta?

E per te, Paolo?

Che cosa vuoi da bere? (What would you like to drink?)

Prendo molto volentieri un tè. Ho sete. (I'd love a tea. I'm thirsty.)

Con latte o limone? (With milk or lemon?)

Con latte, per favore. (Milk please.)

Zucchero? (Sugar?)

No, grazie. (No thanks.)

Vuoi qualcosa da mangiare? (Would you like something to eat?)

No, grazie, non ho fame. (No thanks, I'm not hungry.)

Che cosa prendi? (What will you have? singular, informal)

Che cosa prendete da mangiare? (What will you have to eat? plural)

Che cosa prende da bere? (What will you have to drink? singular, formal)

Che cosa prendi da mangiare? (What will you have to eat? singular, informal)

Che cosa prendete da bere? (What will you have to drink? plural)

Unit 12

Avete una guida in inglese, per piacere? Do you have a guide book in English, please?

In this unit you will learn to ask for things in a shop.

Activity 1

You are at a tourist information center and there are a few things you need to buy.

Avete una guida in inglese, per piacere? (Do you have a guide book in English, please?)

Certo, signora! (Of course, ma'am!)

Quanto costa? (How much does it cost?)

Dieci euro. (€10.)

E quanto costano questi poster? (And how much do these posters cost?)

Cinque euro i grandi e tre e cinquanta i piccoli. (€5 for the large ones and €3.50 for the small ones.)

Prendo quello grande, per favore. Mi può dare una piantina della città? (I'll take a large one, please. Could you give me a map of the town?)

Certo, è gratuita. (Sure, it's free.)

Non compri cartoline? (Aren't you going to buy post cards?)

Ah sì! E queste dieci cartoline e dieci francobolli per gli Stati Uniti. (Sure! And these 10 cards and 10 stamps for the USA.)

Va bene, signora. Allora: dieci euro la guida, cinque il poster, sette le cartoline e 12 i francobolli. Trentaquattro euro in tutto. (OK, ma'am. So you have: €10 for the guide book, 5 for the poster, 7 for the post cards and 12 for the stamps. €34 all together.)

Listen to the phrases again and repeat them in the pauses.

The lady asks if they have a guide book in English:

Avete una guida in inglese?

and then wants to know how much it is.

Quanto costa?

Then she wonders about the posters: How much do they cost?

Quanto costano i poster?

They're 5 for the large ones...

Cinque euro i grandi...

and 3.50 for the small ones.

...e tre e cinquanta i piccoli.

The lady decides to take a large one.

Prendo quello grande, per favore.

Then she asks for a map of the town.

Mi può dare una piantina della città?

And the lady serving says, "Of course, it is free."

Certo, è gratuita!

A friend chimes in and says, "Aren't you buying post cards?"

Non compri cartoline?

So she buys 10.

Queste dieci cartoline.

And 10 stamps, of course, for the United States.

E dieci francobolli per gli Stati Uniti.

Good. Now listen to the dialog again.

Avete una guida in inglese, per piacere? (Do you have a guide book in English, please?)

Certo, signora! (Of course, ma'am!)

Quanto costa? (How much does it cost?)

Dieci euro. (€10.)

E quanto costano questi poster? (And how much do these posters cost?)

Cinque euro i grandi e tre e cinquanta i piccoli. (€5 for the large ones and €3.50 for the small ones.)

Prendo quello grande, per favore. Mi può dare una piantina della città? (I'll take a large one, please. Could you give me a map of the town?)

Certo, è gratuita. (Sure, it's free.)

Non compri cartoline? (Aren't you going to buy post cards?)

Ah sì! E queste dieci cartoline e dieci francobolli per gli Stati Uniti. (Sure! And these 10 cards and 10 stamps for the USA.)

Va bene, signora. Allora: dieci euro la guida, cinque il poster, sette le cartoline e 12 i francobolli. Trentaquattro euro in tutto. (OK, ma'am. So you have: €10 for the guide book, 5 for the poster, 7 for the post cards and 12 for the stamps. €34 all together.)

Activity 2

Listen to different ways these people ask for what they want. Can you identify what they buy?

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

Did you get it? Listen to each phrase again and repeat after the pause.

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Five stamps or five postcards for Mexico? Five stamps. What else? Repeat after the Italian:

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

A guide book in Italian or in French? In French. And now something to eat. Repeat:

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

A cheese or ham sandwich? A ham sandwich, of course. What about the next customer? Repeat:

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

Post cards or a guide book? Post cards, of course.

Excellent! Now listen again.

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

You'll be happy to know that most stores, restaurants, hotels, and some highway service stations in Italy accept major credit cards, traveler's checks, and Eurocheques. Look for the signs on the door of the establishment. Remember that tax can be reclaimed on larger purchases when leaving the European Union.

Pronunciation practice

Longer phrases are sometimes difficult to pronounce. Listen and repeat:

Una spremuta di arancia (An orange juice)

Un panino al formaggio (A cheese sandwich)

Qualcosa di analcolico (Something non-alcoholic)

Un bicchiere di vino bianco (A glass of white wine)

Un Martini con ghiaccio (A Martini with ice)

Un tè con latte (A tea with milk)

Un tè al latte (A tea with milk)

Una guida in inglese (A guide book in English)

Un francobollo per gli Stati Uniti (A stamp for the USA)

Una piantina della città (A map of the town)

Perfect pronunciation! And you surely got the meaning too. Let's check:

Una spremuta di arancia

An orange juice

Un panino al formaggio

A cheese sandwich

Qualcosa di analcolico

Something non-alcoholic

Un bicchiere di vino bianco

A glass of white wine

Un Martini con ghiaccio

A Martini with ice

Un tè con latte

A tea with milk

Un tè al latte

A tea with milk

Una guida in inglese

A guide book in English

Un francobollo per gli Stati Uniti

A stamp for the USA

Una piantina della città

A map of the town

And now a little tongue twister. First repeat each phrase separately. Five glasses of white wine...

Cinque bicchieri di vino bianco... (Five glasses of white wine...)

with five chocolate ice creams...

con cinque gelati al cioccolato.... (with five chocolate ice creams...)

cost €15.

costano quindici euro. (cost €15.)

Now try to repeat the whole sentence. Ready?

Cinque bicchieri di vino bianco con cinque gelati al cioccolato costano quindici euro.

Activity 3

Here are some people at a bar. What do they order? Listen.

Una birra per me. (A beer for me.)

Anche per me. (For me, too.)

Un cappuccino per me. (A cappuccino for me.)

Un Martini bianco, per piacere. (A white Martini please.)

Un tè al latte per me. (A tea with milk for me.)

Una spremuta di arancia per me. (An orange juice for me.)

Did you get their orders? Repeat:

A beer for me.

Una birra per me.

For me, too.

Anche per me.

A cappuccino for me.

Un cappuccino per me.

A white Martini, please.

Un Martini bianco, per piacere.

A tea with milk for me.

Un tè al latte per me.

An orange juice for me.

Una spremuta di arancia per me.

Now listen to all the orders again

Una birra per me. (A beer for me.)

Anche per me. (For me, too.)

Un cappuccino per me. (A cappuccino for me.)

Un Martini bianco, per piacere. (A white Martini please.)

Un tè al latte per me. (A tea with milk for me.)

Una spremuta di arancia per me. (An orange juice for me.)

This is the end of the unit and, like usual, let's review by listening to the Italian again.

Avete una guida in inglese, per piacere? (Do you have a guide book in English, please?)

Certo, signora! (Of course, ma'am!)

Quanto costa? (How much does it cost?)

Dieci euro. (€10.)

E quanto costano questi poster? (And how much do these posters cost?)

Cinque euro i grandi e tre e cinquanta i piccoli. (€5 for the large ones and €3.50 for the small ones.)

Prendo quello grande, per favore. Mi può dare una piantina della città? (I'll take a large one, please. Could you give me a map of the town?)

Certo, è gratuita. (Sure, it's free.)

Non compri cartoline? (Aren't you going to buy post cards?)

Ah sì! E queste dieci cartoline e dieci francobolli per gli Stati Uniti. (Sure! And these 10 cards and 10 stamps for the USA.)

Va bene, signora. Allora: dieci euro la guida, cinque il poster, sette le cartoline e 12 i francobolli. Trentaquattro euro in tutto. (OK, ma'am. So you have: €10 for the guide book, 5 for the poster, 7 for the post cards and 12 for the stamps. €34 all together.)

Mi può dare cinque francobolli per il Messico? (Could you give me 5 stamps for Mexico?)

Prendo questa guida in francese. (I'll take this guide book in French.)

Vorrei un panino al prosciutto. (I'd like to have a ham sandwich.)

Queste cartoline, per favore. (These post cards, please.)

Una spremuta di arancia (An orange juice)

Un panino al formaggio (A cheese sandwich)

Qualcosa di analcolico (Something non-alcoholic)

Un bicchiere di vino bianco (A glass of white wine)

Un Martini con ghiaccio (A Martini with ice)

Un tè con latte (A tea with milk)

Un tè al latte (A tea with milk)

Una guida in inglese (A guide book in English)

Un francobollo per gli Stati Uniti (A stamp for the USA)

Una piantina della città (A map of the town)

Una birra per me. (A beer for me.)

Anche per me. (For me, too.)

Un cappuccino per me. (A cappuccino for me.)

Un Martini bianco, per piacere. (A white Martini please.)

Un tè al latte per me. (A tea with milk for me.)

Una spremuta di arancia per me. (An orange juice for me.)

Unit 13

C'è un buon ristorante qui vicino? Is there a good restaurant near here?

In this unit we're going to talk about directions.

Activity 1

This tourist is looking for a good restaurant.

Scusi, c'è un buon ristorante qui vicino? (Excuse me, is there a good restaurant near here?)

Certo, signore, ce n'è uno in via Montecarlo. (Of course, there is one on via Montecarlo.)

Dove si trova? (Where is it?)

Allora, prenda la prima strada a destra e la seconda a sinistra, e il ristorante è lì sulla destra. (Take the first street on the right, the second on the left and the restaurant is right there, on the right hand side.)

È lontano? (Is it far?)

No, è a cinque minuti a piedi. (No, a five-minute walk.)

Va bene, allora. Grazie! (OK then, thank you.)

Prego! (You're welcome.)

So, what's this conversation about? A tourist is asking if there's a good restaurant near here. Repeat in the pauses provided:

C'è un buon ristorante qui vicino? (Is there a good restaurant near here?)

Notice how the person says "There is one on via Montecarlo":

Ce n'è uno in via Montecarlo.

How does the man ask where exactly it is?

Dove si trova?

And how does he find out if it's far?

È lontano?

And the answer is: No, a five-minute walk.

No, è a cinque minuti a piedi.

Good. Now listen to the dialog again.

Scusi, c'è un buon ristorante qui vicino? (Excuse me, is there a good restaurant near here?)

Certo, signore, ce n'è uno in via Montecarlo. (Of course, there is one on via Montecarlo.)

Dove si trova? (Where is it?)

Allora, prenda la prima strada a destra e la seconda a sinistra, e il ristorante è lì sulla destra. (Take the first street on the right, the second on the left and the restaurant is right there, on the right hand side.)

È lontano? (Is it far?)

No, è a cinque minuti a piedi. (No, a five-minute walk.)

Va bene, allora. Grazie! (OK then, thank you.)

Prego! (You're welcome.)

Activity 2

If you need to give directions in Italian, here's how. Repeat:

The second on the right:

La seconda a destra.

The first on the left:

La prima a sinistra.

The fourth on the left:

La quarta a sinistra.

The third on the right:

La terza a destra.

On the right-hand side:

Sulla destra.

On the left-hand side:

Sulla sinistra.

Now listen to those directions again. do you remember what they meant?

La seconda a destra.

La prima a sinistra.

La quarta a sinistra.

La terza a destra.

Sulla destra.

Sulla sinistra.

Activity 3

Listen to the following instructions. You will not understand every word but try to understand the basic directions.

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra. (Take the first street on the left and then the second on the right.)

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra. (Go straight ahead and take the fourth street on the right.)

La terza a destra e la prima a sinistra. (The third on the right and the first on the left.)

È subito qui sulla sinistra. (It's right here, on the left-hand side.)

Did you get all of them? After each phrase you have time to repeat it. Then check if you got it.

Prenda la prima strada a sinistra...

Take the first street on the left...

...e poi la seconda a destra.

...and then the second on the right.

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra.

Continui dritto...

Go straight ahead...

...e prenda la quarta strada a destra.

...and take the fourth street on the right.

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra.

La terza a destra...

The third on the right...

...e la prima a sinistra.

...and the first on the left.

La terza a destra e la prima a sinistra.

È subito qui sulla sinistra.

It's right here, on the left-hand side.

È subito qui sulla sinistra.

Ready to hear all the phrases again?

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra. (Take the first street on the left and then the second on the right.)

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra. (Go straight ahead and take the fourth street on the right.)

La terza a destra e la prima a sinistra. (The third on the right and the first on the left.)

È subito qui sulla sinistra. (It's right here, on the left-hand side.)

Activity 4

Here are five people asking for directions. You will also hear the instructions they are given. Listen and try to understand as much as you can. The first person asks if there is a drugstore near here.

C'è una farmacia qui vicino? (Is there a drugstore near here?)

Sì, ce n'è una in viale dei Cappuccini, è la prima a sinistra. La farmacia è sulla destra. (Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side.)

Did you get it? Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side. The next person asks if there's a supermarket near here.

C'è un supermercato qui vicino? (Is there a supermarket near here?)

Certo! Ce n'è uno in via Merlo. Prenda la terza a sinistra ed è sulla destra. (Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it is on the right-hand side.)

Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it's on the right-hand side. The next person is asking about a bank.

C'è una banca qui vicino? (Is there a bank near here?)

Ce n'è una in via San Gregorio. Prenda la seconda a sinistra ed è proprio lì, sulla destra.

(There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.)

There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.

This person is asking about a public phone.

C'è una cabina telefonica qui vicino? (Is there a public telephone booth near here?)

Vicino no, è a dieci minuti a piedi. (Not nearby, it's a ten-minute walk.)

There's no phone nearby. It's a ten-minute walk. Too far! How about a mailbox?

C'è una buca delle lettere qui vicino? (Is there a mailbox near here?)

La prima a sinistra e la prima a destra. È proprio lì, sulla destra. (The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.)

The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.

A lot of directions. Here they are again.

C'è una farmacia qui vicino? (Is there a drugstore near here?)

Sì, ce n'è una in viale dei Cappuccini, è la prima a sinistra. La farmacia è sulla destra. (Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side.)

C'è un supermercato qui vicino? (Is there a supermarket near here?)

Certo! Ce n'è uno in via Merlo. Prenda la terza a sinistra ed è sulla destra. (Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it is on the right-hand side.)

C'è una banca qui vicino? (Is there a bank near here?)

Ce n'è una in via San Gregorio. Prenda la seconda a sinistra ed è proprio lì, sulla destra.

(There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.)

C'è una cabina telefonica qui vicino? (Is there a public telephone booth near here?)

Vicino no, è a dieci minuti a piedi. (Not nearby, it's a ten-minute walk.)

C'è una buca delle lettere qui vicino? (Is there a mailbox near here?)

La prima a sinistra e la prima a destra. È proprio lì, sulla destra. (The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.)

Activity 5

You'll hear some people asking at an information booth how to get to various places. Repeat after them.

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere? (Where is the National Museum, please?)

Dov'è il Colosseo? (Where is the Colosseum?)

C'è un bar qui vicino? (Is there a bar near here?)

Dov'è l'Hotel Paradiso? (Where is the Hotel Paradiso?)

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna? (Where is the Gallery for Modern Art?)

Now it's your turn. You are at the information booth and want to know where various locations are.

Listen to the prompts and play your part. Ask where the National Museum is.

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere?

Ask where the Colosseum is.

Dov'è il Colosseo?

Ask if there's a bar near here.

C'è un bar qui vicino?

Ask where the Hotel Paradiso is.

Dov'è l'Hotel Paradiso?

Ask where the Gallery of Modern Art is.

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna?

Very good. Now listen to the questions again.

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere? (Where is the National Museum, please?)

Dov'è il Colosseo? (Where is the Colosseum?)

C'è un bar qui vicino? (Is there a bar near here?)

Dov'è l'Hotel Paradiso? (Where is the Hotel Paradiso?)

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna? (Where is the Gallery for Modern Art?)

You shouldn't have any problems getting to other cities. There is frequent shuttle service between cities such as Rome and Milan. Domestic flights can be expensive, though. Cheaper rates are generally available for families, students, and senior citizens. You can also get special rates when traveling by train. Be sure to get the National Railway's free pocket timetable of the major trains running throughout Italy.

And this is the end of the unit. Like usual, here's the review part.

Scusi, c'è un buon ristorante qui vicino? (Excuse me, is there a good restaurant near here?)

Certo, signore, ce n'è uno in via Montecarlo. (Of course, there is one on via Montecarlo.)

Dove si trova? (Where is it?)

Allora, prenda la prima strada a destra e la seconda a sinistra, e il ristorante è lì sulla

destra. (Take the first street on the right, the second on the left and the restaurant is right there, on the right hand side.)

È lontano? (Is it far?)

No, è a cinque minuti a piedi. (No, a five-minute walk.)

Va bene, allora. Grazie! (OK then, thank you.)

Prego! (You're welcome.)

La seconda a destra.

La prima a sinistra.

La quarta a sinistra.

La terza a destra.

Sulla destra.

Sulla sinistra.

Prenda la prima strada a sinistra e poi la seconda a destra. (Take the first street on the left and then the second on the right.)

Continui dritto e prenda la quarta strada a destra. (Go straight ahead and take the fourth street on the right.)

La terza a destra e la prima a sinistra. (The third on the right and the first on the left.)

È subito qui sulla sinistra. (It's right here, on the left-hand side.)

C'è una farmacia qui vicino? (Is there a drugstore near here?)

Sì, ce n'è una in viale dei Cappuccini, è la prima a sinistra. La farmacia è sulla destra. (Yes, there is one on viale dei Cappuccini, it's the first on the left. The pharmacy is on the right-hand side.)

C'è un supermercato qui vicino? (Is there a supermarket near here?)

Certo! Ce n'è uno in via Merlo. Prenda la terza a sinistra ed è sulla destra. (Sure! There is one on Merlo Street. Take the third left and it is on the right-hand side.)

C'è una banca qui vicino? (Is there a bank near here?)

Ce n'è una in via San Gregorio. Prenda la seconda a sinistra ed è proprio lì, sulla destra. (There is one on San Gregorio Street. Take the second left and it's right there, on the right-hand side.)

C'è una cabina telefonica qui vicino? (Is there a public telephone booth near here?)

Vicino no, è a dieci minuti a piedi. (Not nearby, it's a ten-minute walk.)

C'è una buca delle lettere qui vicino? (Is there a mailbox near here?)

La prima a sinistra e la prima a destra. È proprio lì, sulla destra. (The first left and the first right. It's right there, on the right-hand side.)

Dov'è il Museo Nazionale, per piacere? (Where is the National Museum, please?)

Dov'è il Colosseo? (Where is the Colosseum?)

C'è un bar qui vicino? (Is there a bar near here?)

Dov'è l'Hotel Paradiso? (Where is the Hotel Paradiso?)

Dove si trova la Galleria d'Arte Moderna? (Where is the Gallery for Modern Art?)

Unit 14

Per andare a Taormina? How do I get to Taormina?

In this unit you will learn more about asking for and understanding directions.

Activity 1

This young lady is trying to find the famous Greco-Roman Theater at Taormina but she's lost!

Scusi, per andare a Taormina? (Excuse me, how do I get to Taormina?)

Ha sbagliato strada, signorina. Torni indietro ed al semaforo giri a destra. Dopo circa due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (You are on the wrong road. Turn back and at the traffic lights turn right. After about 2 kilometers there is an intersection; turn left.)

Può ripetere più lentamente per piacere? (Could you repeat that more slowly, please?)

Sì! Allora: torni indietro. (Yes! So turn back.)

Torno indietro. (I turn back...)

...e al semaforo giri a destra. (...at the traffic light turn right.)

...al semaforo giro a destra. (...at the traffic light I turn right.)

Dopo due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (After 2 kilometers there is an intersection, turn left.)

...all'incrocio giro a sinistra. E poi? (...at the intersection I turn left. And then?)

Poi la strada per Taormina è segnalata. (Then the way to Taormina is signposted.)

Grazie mille, signora! (Thank you very much madam!)

Prego, signorina, e buon viaggio! (Don't mention it. And have a good journey!)

An easy way of asking how to get somewhere is:

Per andare a...?

Per andare a Taormina?

Unfortunately she's on the wrong road.

Ha sbagliato strada.

She is told to turn back:

Torni indietro

and at the traffic lights to turn right.

e al semaforo giri a destra.

After about two kilometers there is an intersection.

Dopo circa due chilometri c'è un incrocio.

There she has to turn left.

Giri a sinistra.

The young woman has not understood much of that and asks the person to repeat more slowly.

Può ripetere più lentamente per piacere?

After this, notice how the young woman repeats everything. This is quite a good way of slowing people down and getting them to speak more deliberately. You try. Listen to the instruction and repeat.

Torni indietro. (Turn back.)

Now you say "I turn back":

Torno indietro.

And now:

Al semaforo giri a destra. (At the traffic light turn right.)

What will you say?

Al semaforo giro a destra.

Notice how the woman says the road for Taormina is signposted.

La strada per Taormina è segnalata.

When the young tourist says "thank you," the woman says "Please, don't mention it."

Prego.

And have a good journey!

Buon viaggio!

Good. Now listen to the dialog again.

Scusi, per andare a Taormina? (Excuse me, how do I get to Taormina?)

Ha sbagliato strada, signorina. Torni indietro ed al semaforo giri a destra. Dopo circa due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (You are on the wrong road. Turn back and at the traffic lights turn right. After about 2 kilometers there is an intersection; turn left.)

Può ripetere più lentamente per piacere? (Could you repeat that more slowly, please?)

Sì! Allora: torni indietro. (Yes! So turn back.)

Torno indietro. (I turn back...)

...e al semaforo giri a destra. (...at the traffic light turn right.)

...al semaforo giro a destra. (...at the traffic light I turn right.)

Dopo due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (After 2 kilometers there is an intersection, turn left.)

...all'incrocio giro a sinistra. E poi? (...at the intersection I turn left. And then?)

Poi la strada per Taormina è segnalata. (Then the way to Taormina is signposted.)

Grazie mille, signora! (Thank you very much madam!)

Prego, signorina, e buon viaggio! (Don't mention it. And have a good journey!)

Activity 2

Do you understand the following commands?

Prenda la seconda a destra. (Take the second right.)

Giri a destra. (Turn right.)

Continui dritto. (Go straight ahead.)

Trovi la risposta giusta. (Find the right answer.)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

So, did you understand those commands? Let's check, and don't forget to repeat the phrases in the pauses!

Prenda la seconda a destra.

That's: Take the second right.

Giri a destra.

That's: Turn right.

Continui dritto.

That's: Go straight ahead.

Trovi la risposta giusta.

That's: Find the right answer.

Ascolti il dialogo.

That's: Listen to the dialog.

Did you notice that those commands were formal? Here they are again.

Prenda la seconda a destra. (Take the second right.)

Giri a destra. (Turn right.)

Continui dritto. (Go straight ahead.)

Trovi la risposta giusta. (Find the right answer.)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

Activity 3

The hotel receptionist is a mine of information. Listen to these people getting more precise information about where things are.

Dove andate oggi, signori? (Where are you going today?)

Io vado in centro. C'è un autobus? (I'm going downtown. Is there a bus?)

Sì, signore. La fermata è di fronte all'albergo. (Yes, the bus stop is opposite the hotel.)

Mia moglie ed io invece andiamo al Museo Nazionale. Dove si trova? (My wife and myself are going to the National Museum. Where is it?)

È facile! È proprio qui dietro all'albergo. (It's easy! Just behind the hotel.)

Io purtroppo parto. Vado alla stazione. (Unfortunately I'm leaving. I'm going to the station.)

The hotel receptionist asks a group of people where they are going today:

Dove vanno oggi i signori?

The first man is going downtown:

Vado in centro.

and wants to know if there is a bus.

C'è un autobus?

The receptionist tells him the bus stop is opposite the hotel:

La fermata è di fronte all'albergo.

The second man and his wife are going to the National Museum:

Mia moglie ed io andiamo al Museo Nazionale.

and that's just behind the hotel:

È proprio qui dietro all'albergo.

Unfortunately the last person is leaving.

Io parto purtroppo.

And she is going to the station:

Vado alla stazione.

Excellent! Now listen to the conversations again.

Dove andate oggi, signori? (Where are you going today?)

Io vado in centro. C'è un autobus? (I'm going downtown. Is there a bus?)

Sì, signore. La fermata è di fronte all'albergo. (Yes, the bus stop is opposite the hotel.)

Mia moglie ed io invece andiamo al Museo Nazionale. Dove si trova? (My wife and myself are going to the National Museum. Where is it?)

È facile! È proprio qui dietro all'albergo. (It's easy! Just behind the hotel.)

Io purtroppo parto. Vado alla stazione. (Unfortunately I'm leaving, I'm going to the station.)

Traveling by train in Italy? It is important to validate tickets before starting your journey by inserting them into machines positioned on platforms. If you're caught without a validated ticket, you'll be fined.

And this is the end of the unit. Here are the dialogs again.

Scusi, per andare a Taormina? (Excuse me, how do I get to Taormina?)

Ha sbagliato strada, signorina. Torni indietro ed al semaforo giri a destra. Dopo circa due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (You are on the wrong road. Turn back and at the traffic lights turn right. After about 2 kilometers there is an intersection; turn left.)

Può ripetere più lentamente per piacere? (Could you repeat that more slowly, please?)

Sì! Allora: torni indietro. (Yes! So turn back.)

Torno indietro. (I turn back...)

...e al semaforo giri a destra. (...at the traffic light turn right.)

...al semaforo giro a destra. (...at the traffic light I turn right.)

Dopo due chilometri c'è un incrocio, giri a sinistra. (After 2 kilometers there is an intersection, turn left.)

...all'incrocio giro a sinistra. E poi? (...at the intersection I turn left. And then?)

Poi la strada per Taormina è segnalata. (Then the way to Taormina is signposted.)

Grazie mille, signora! (Thank you very much madam!)

Prego, signorina, e buon viaggio! (Don't mention it. And have a good journey!)

Prenda la seconda a destra. (Take the second right.)

Giri a destra. (Turn right.)

Continui dritto. (Go straight ahead.)

Trovi la risposta giusta. (Find the right answer.)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

Dove andate oggi, signori? (Where are you going today?)

Io vado in centro. C'è un autobus? (I'm going downtown. Is there a bus?)

Sì, signore. La fermata è di fronte all'albergo. (Yes, the bus stop is opposite the hotel.)

Mia moglie ed io invece andiamo al Museo Nazionale. Dove si trova? (My wife and myself are going to the National Museum. Where is it?)

È facile! È proprio qui dietro all'albergo. (It's easy! Just behind the hotel.)

Io purtroppo parto. Vado alla stazione. (Unfortunately I'm leaving, I'm going to the station.)

Unit 15

A che ora apre? At what time does it open?

In this unit you will learn how to ask for and understand information about opening hours.

Activity 1

Two friends meet for a visit around Rome.

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio? (Why don't we go to the Vatican this afternoon?)

Vediamo sulla guida a che ora chiude. Mmm... alle sedici! No, non è possibile, mi dispiace.

Chiude alle quattro, non c'è abbastanza tempo per vedere tutto. (Let's see in the guide book at what time it closes. Mmm... at four in the afternoon. No, it's not possible, I'm sorry. It closes at four, there is not enough time to see everything.)

Che peccato! Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio? (It's a pity! Are all museums closed in the afternoon?)

Purtroppo molti chiudono alle due, ma le chiese sono aperte e c'è tanto da vedere. (Many of them close at two, but all the churches are open and there's a lot to see.)

E i negozi? (And the shops?)

Ma certo! I grandi magazzini aprono alle nove la mattina e chiudono alle sette e trenta la sera. I negozi sono chiusi dall'una alle quattro. (Of course! Stores open at nine in the morning and close at seven thirty in the evening. Shops close from one to four p.m.)

Repeat the phrases. The man asks: Why don't we go to the Vatican this afternoon?

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio?

The lady suggests looking at the guide book to see what time it closes.

Vediamo sulla guida a che ora chiude.

She reads at 4 o'clock in the afternoon:

Alle sedici.

And decides that it is not possible:

Non è possibile.

It closes at four:

Chiude alle quattro

and there is not enough time to see everything.

non c'è abbastanza tempo per vedere tutto.

The man understandably thinks this is a pity:

Che peccato!

And asks if all the museums are closed in the afternoon.

Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio?

As a consolation almost all the churches are open:

Ma quasi tutte le chiese sono aperte

And there is a lot to see.

e c'è tanto da vedere!

And then of course there are the shops. They open at 9 in the morning:

I negozi aprono alle nove la mattina

And close at 7:30 in the evening.

e chiudono alle sette e trenta la sera.

Now listen to the dialog again.

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio? (Why don't we go to the Vatican this afternoon?)

Vediamo sulla guida a che ora chiude. Mmm... alle sedici! No, non è possibile, mi dispiace.

Chiude alle quattro, non c'è abbastanza tempo per vedere tutto. (Let's see in the guide book at what time it closes. Mmm... at four in the afternoon. No, it's not possible, I'm sorry. It closes at four, there is not enough time to see everything.)

Che peccato! Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio? (It's a pity! Are all museums closed in the afternoon?)

Purtroppo molti chiudono alle due, ma le chiese sono aperte e c'è tanto da vedere. (Many of them close at two, but all the churches are open and there's a lot to see.)

E i negozi? (And the shops?)

Ma certo! I grandi magazzini aprono alle nove la mattina e chiudono alle sette e trenta la sera. I negozi sono chiusi dall'una alle quattro. (Of course! Stores open at nine in the morning and close at seven thirty in the evening. Shops close from one to four p.m.)

Activity 2

Listen to the recorded messages about opening and closing times, and make sure you understand them:

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici. (The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.)

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta. (The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.)

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera. (The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.)

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera. (The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.)

Did you understand everything? Let's see. Listen and repeat in the pauses provided:

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici.

The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta.

The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera.

The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera.

The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.

Good. Now listen to the opening times again.

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici. (The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.)

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta. (The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.)

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera. (The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.)

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera. (The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.)

Activity 3

To understand opening and closing hours you need to know the days of the week. Here they are, starting with Monday. Repeat:

lunedì

Tuesday- Repeat:

martedì

Wednesday- Repeat:

mercoledì

Thursday- Repeat:

giovedì

Friday- Repeat:

venerdì

Saturday- Repeat:

sabato

Sunday- Repeat:

domenica

Now hear them again all at once. After listening a couple of times try to say them yourself without pauses.

lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica

Visiting Italy in August? In major cities like Rome, Milan, Bologna, and Florence, during the August holiday you may find many stores closed as most locals have fled to the sea or mountains to escape the humidity.

Pronunciation practice

Repeat these words with the double vowel sounds. We'll give you the translation first.

he or she can

può

more

più

he or she wants

vuole

you want, informal, singular

vuoi

bus

autobus

Paolo, a name

Paolo

Pietro, another name

Pietro

this

questo

14

quattordici

forth

quarto

5

cinque

drugstore

farmacia

square

piazza

museum

museo

Now hear them again to check your pronunciation.

può (he/she can)

più (more)

vuole (he/she wants)

vuoi (you want, sing.)

autobus (bus)

Paolo (Paolo)

Pietro (Pietro)

questo (this)

quattordici (14)

quarto (forth)

cinque (5)

farmacia (drugstore)

piazza (square)

museo (museum)

For more pronunciation practice repeat the following sentences.

Questo autobus va in piazza San Paolo dove c'è una farmacia.

This bus goes to San Paolo Square, where there's a drugstore.

Può ripetere più lentamente, per piacere?

Could you repeat more slowly please?

Now listen to both phrases again.

Questo autobus va in piazza San Paolo dove c'è una farmacia. (This bus goes to San Paolo Square, where there's a drugstore.)

Può ripetere più lentamente, per piacere? (Could you repeat more slowly please?)

Now listen to both phrases again.

Questo autobus va in piazza San Paolo dove c'è una farmacia.

Può ripetere più lentamente, per piacere?

Activity 4

Listen to this tour guide talking about some famous sites in Rome. Can you understand what he's talking about?

Questo è il Colosseo, costruito nell'ottanta dopo Cristo. Guardate a sinistra. Questo è il Foro Romano. È famoso anche per i suoi gatti. Arriviamo adesso in un'altra piazza. Questa

è piazza Venezia con il suo splendido monumento a Vittorio Emanuele Secondo. E se volete esprimere un desiderio, questa è la Fontana di Trevi. (This is the Colosseum, built in the year 80 A.D. Look to your left. This is the Roman Forum. It's also famous for its cats. Now we arrive in another square. This is Venezia Square with its beautiful monument of Vittorio Emanuele the Second. And if you want to make a wish, this is the Fontana di Trevi.)

Did you get it? Let's see.

This is the Colosseum, built in the year 80 A.D.

Questo è il Colosseo, costruito nell'ottanta dopo Cristo.

Look to your left.

Guardate a sinistra.

This is the Roman Forum.

Questo è il Foro Romano.

It's also famous for its cats.

È famoso anche per i suoi gatti.

Now we arrive in another square.

Arriviamo adesso in un'altra piazza.

This is Venezia Square with its beautiful monument of Vittorio Emanuele the Second.

Questa è piazza Venezia con il suo splendido monumento a Vittorio Emanuele Secondo.

And if you want to make a wish, this is the Fontana di Trevi.

E se volete esprimere un desiderio, questa è la Fontana di Trevi.

Well, good luck! This is the end of the unit. Let's review again.

Perché non andiamo al Vaticano questo pomeriggio? (Why don't we go to the Vatican this afternoon?)

Vediamo sulla guida a che ora chiude. Mmm... alle sedici! No, non è possibile, mi dispiace.

Chiude alle quattro, non c'è abbastanza tempo per vedere tutto. (Let's see in the guide book at what time it closes. Mmm... at four in the afternoon. No, it's not possible, I'm sorry. It closes at four, there is not enough time to see everything.)

Che peccato! Tutti i musei sono chiusi il pomeriggio? (It's a pity! Are all museums closed in the afternoon?)

Purtroppo molti chiudono alle due, ma le chiese sono aperte e c'è tanto da vedere. (Many of them close at two, but all the churches are open and there's a lot to see.)

E i negozi? (And the shops?)

Ma certo! I grandi magazzini aprono alle nove la mattina e chiudono alle sette e trenta la sera. I negozi sono chiusi dall'una alle quattro. (Of course! Stores open at nine in the morning and close at seven thirty in the evening. Shops close from one to four p.m.)

Il museo apre alle nove e trenta e chiude alle quattordici. (The museum opens at 9:30 and closes at 2 p.m.)

La Galleria d'Arte apre alle dieci e chiude alle diciotto e trenta. (The Art Gallery opens at 10 and closes at 6:30 p.m.)

Il negozio è aperto dalle nove alle tredici e trenta la mattina, e dalle sedici alle diciassette la sera. (The shop is open from 9 a.m. to 1:30 p.m. and from 4 to 5 in the afternoon.)

La banca è aperta dalle otto e trenta alle tredici e trenta la mattina e dalle quindici alle sedici la sera. (The bank is open from 8:30 a.m. to 1:30 p.m. and from 3 to 4 in the afternoon.)

Questo è il Colosseo, costruito nell'ottanta dopo Cristo. Guardate a sinistra. Questo è il Foro Romano. È famoso anche per i suoi gatti. Arriviamo adesso in un'altra piazza. Questa è piazza Venezia con il suo splendido monumento a Vittorio Emanuele Secondo. E se volete esprimere un desiderio, questa è la Fontana di Trevi. (This is the Colosseum, built in the year 80 A.D. Look to your left. This is the Roman Forum. It's also famous for its cats. Now we arrive in another square. This is Venezia Square with its beautiful monument of Vittorio Emanuele the Second. And if you want to make a wish, this is the Fontana di Trevi.)

Berlitz Italian Guaranteed

[CD 4]

Unit 16

A che ora si alza? At what time do you get up?

In this unit we are going to talk about how you spend your time during the day.

Activity 1

Listen to Mr. Rossi answering some questions about his daily routine.

A che ora si sveglia? (At what time do you wake up?)

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette. (Usually I wake up and get up early, at seven o' clock.)

E fa colazione? (And do you have breakfast?)

No, durante la settimana prendo un caffè e basta. La domenica c'è più tempo e faccio colazione.

(No, during the week I have a coffee, that's all. On Sundays there is more time and I have breakfast.)

A che ora esce di casa? (At what time do you leave the house?)

Verso le otto meno un quarto. (At about a quarter to 8.)

E va al lavoro in macchina? (And do you go to work by car?)

No, prendo il tram. È molto comodo. Arrivo in ufficio alle otto e un quarto e lavoro fino all'una e mezzo. (No, I take the tram, it's very convenient. I arrive at work at a quarter past eight and I work till 1:30.)

E dopo pranzo? (And after lunch?)

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera. Poi torno a casa e mi rilasso. (In the afternoon I work from 3 to 7 in the evening. Then I go home and relax.)

A che ora cena? (At what time do you have supper?)

Verso le otto. (At about 8.)

E poi? (And then?)

Guardo la TV o ascolto la musica. Vado a letto verso le undici. (I watch TV or listen to music. I go to bed at about 11.)

The woman wants to know at what time Mr. Rossi wakes up.

A che ora si sveglia?

He says that usually he wakes up and gets up early, at 7.

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette.

She wonders if he has breakfast, as many Italians do not.

Fa colazione?

He says that during the week he just has coffee and that's all.

Durante la settimana prendo un caffè e basta.

But on Sundays there is more time and he has breakfast.

La domenica c'è più tempo e faccio colazione.

The woman asks what time he leaves the house.

A che ora esce di casa?

He leaves about a quarter to 8.

Verso le otto meno un quarto.

She wonders if he goes to work by car.

Va al lavoro in macchina?

He takes the tram, it's very convenient.

Prendo il tram. È molto comodo.

He arrives at the office at a quarter past 8.

Arrivo in ufficio alle otto e un quarto.

And works till 1:30.

E lavoro fino all'una e mezzo.

The woman then asks about after lunch.

E dopo pranzo?

In the afternoons he works from 3 to 7 in the evening.

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera.

Then he goes home and relaxes.

Poi torno a casa e mi rilasso.

She asks what time he has supper.

A che ora cena?

And he replies, "At about 8 o'clock."

Verso le otto.

Afterwards he watches TV or listens to music...

Guardo la TV o ascolto la musica...

...and he goes to bed about 11.

...e vado a letto verso le undici.

Good. Now listen to the dialog again.

A che ora si sveglia? (At what time do you wake up?)

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette. (Usually I wake up and get up early, at seven o'clock.)

E fa colazione? (And do you have breakfast?)

No, durante la settimana prendo un caffè e basta. La domenica c'è più tempo e faccio colazione.

(No, during the week I have a coffee, that's all. On Sundays there is more time and I have breakfast.)

A che ora esce di casa? (At what time do you leave the house?)

Verso le otto meno un quarto. (At about a quarter to 8.)

E va al lavoro in macchina? (And do you go to work by car?)

No, prendo il tram. È molto comodo. Arrivo in ufficio alle otto e un quarto e lavoro fino all'una e mezzo. (No, I take the tram, it's very convenient. I arrive at work at a quarter past eight and I work till 1:30.)

E dopo pranzo? (And after lunch?)

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera. Poi torno a casa e mi rilasso. (In the afternoon I work from 3 to 7 in the evening. Then I go home and relax.)

A che ora cena? (At what time do you have supper?)

Verso le otto. (At about 8.)

E poi? (And then?)

Guardo la TV o ascolto la musica. Vado a letto verso le undici. (I watch TV or listen to music. I go to bed at about 11.)

Activity 2

Listen to the head teacher of a school talking about his typical day.

Io faccio il preside di un liceo classico. (I am the principal in a classical high school.)

La mattina mi alzo presto, verso le sei. (In the morning I get up early, at about 6.)

Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. (I have coffee and slowly I wake up.)

Non faccio colazione. (I don't have breakfast.)

Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino. (I get ready and leave the house at twenty to eight, and I walk to school because it's nearby.)

Comincio il lavoro alle otto. (I start work at 8.)

C'è sempre molto da fare. (There's always a lot to do.)

Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. (I finish work at 1:30 and I go home.)

Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. (I prepare lunch with my wife. And we have lunch at about 2:30.)

Il pomeriggio ci riposiamo un po'. (In the afternoon we rest a little bit.)

Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. (I read the newspaper or a book, or I watch TV.)

Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro altrimenti lavoro al computer per un po'. (When there is a meeting I go back to school at 4. Otherwise I work at my computer for a while.)

Delle volte la sera usciamo con gli amici o qualche volta andiamo al teatro o ad un concerto. (Sometimes in the evening we go out with friends. Or we go to the theater or to a concert.)

Did you get all that? Let's look at the key phrases and repeat them.

If you want to say, "I get up early, at about 6," you say:

La mattina mi alzo presto, verso le sei.

I get ready and leave the house at twenty to eight.

Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti.

There's always a lot to do.

C'è sempre molto da fare.

I finish work at 1:30 and I go home.

Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa.

I read the newspaper or a book, or I watch TV.

Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione.

Sometimes in the evening we go out with friends.

Delle volte la sera usciamo con gli amici.

Now listen again.

Io faccio il preside di un liceo classico. (I am the principal in a classical high school.)

La mattina mi alzo presto, verso le sei. (In the morning I get up early, at about 6.)

Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. (I have coffee and slowly I wake up.)

Non faccio colazione. (I don't have breakfast.)

Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino. (I get ready and leave the house at twenty to eight, and I walk to school because it's nearby.)

Comincio il lavoro alle otto. (I start work at 8.)

C'è sempre molto da fare. (There's always a lot to do.)

Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. (I finish work at 1:30 and I go home.)

Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. (I prepare lunch with my wife. And we have lunch at about 2:30.)

Il pomeriggio ci riposiamo un po'. (In the afternoon we rest a little bit.)

Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. (I read the newspaper or a book, or I watch TV.)

Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro altrimenti lavoro al computer per un po'. (When there is a meeting I go back to school at 4. Otherwise I work at my computer for a while.)

Delle volte la sera usciamo con gli amici o qualche volta andiamo al teatro o ad un concerto. (Sometimes in the evening we go out with friends. Or we go to the theater or to a concert.)

Activity 3

Let's go back to some of the phrases we heard in activity 2. First repeat each phrase and then try to get the right answer.

Prendo un caffè e mi sveglio lentamente.

Does he have coffee or cappuccino? He has coffee.

Comincio il lavoro alle otto.

Does he start work at 8 or 8.30? He starts at 8.

E pranziamo verso le due e mezzo.

Do they have lunch at about 2:30 or 4:30? They have lunch at 2:30.

Excellent. Now listen to the teacher's daily routine again.

Io faccio il preside di un liceo classico. La mattina mi alzo presto, verso le sei. Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. Non faccio colazione. Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino. Comincio il lavoro alle otto. C'è sempre molto da fare. Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. Il pomeriggio ci riposiamo un po'. Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro, altrimenti lavoro al computer per un po'. Delle volte la sera usciamo con gli amici, o qualche volta andiamo al teatro o ad un concerto.

(I am the principal in a classical high school. In the morning I get up early, at about 6. I have coffee and slowly I wake up. I don't have breakfast. I get ready and leave the house at twenty to eight, and I walk to school because it's nearby. I start work at 8. There's always a lot to do. I finish work at 1:30 and I go home. I prepare lunch

with my wife and we have lunch at about 2:30. In the afternoon we rest a little bit. I read the newspaper or a book, or I watch TV. When there is a meeting I go back to school at 4, otherwise I work at my computer for a while. Sometimes in the evening we go out with friends or we go to the theater or to a concert.)

By the way, breakfast in Italy is served between 7 and 10 am. Italians usually have just a cappuccino and a brioche. Lunch is served from 12:30 to 2 and dinner is late. It usually begins around 8 pm.

This is the end of the unit. Before we go on, let's review again.

A che ora si sveglia? (At what time do you wake up?)

Di solito mi sveglio e mi alzo presto, alle sette. (Usually I wake up and get up early, at seven o' clock.)

E fa colazione? (And do you have breakfast?)

No, durante la settimana prendo un caffè e basta. La domenica c'è più tempo e faccio colazione.

(No, during the week I have a coffee, that's all. On Sundays there is more time and I have breakfast.)

A che ora esce di casa? (At what time do you leave the house?)

Verso le otto meno un quarto. (At about a quarter to 8.)

E va al lavoro in macchina? (And do you go to work by car?)

No, prendo il tram. È molto comodo. Arrivo in ufficio alle otto e un quarto e lavoro fino all'una e mezzo. (No, I take the tram, it's very convenient. I arrive at work at a quarter past eight and I work till 1:30.)

E dopo pranzo? (And after lunch?)

Il pomeriggio lavoro dalle tre alle sette di sera. Poi torno a casa e mi rilasso. (In the afternoon I work from 3 to 7 in the evening. Then I go home and relax.)

A che ora cena? (At what time do you have supper?)

Verso le otto. (At about 8.)

E poi? (And then?)

Guardo la TV o ascolto la musica. Vado a letto verso le undici. (I watch TV or listen to music. I go to bed at about 11.)

Io faccio il preside di un liceo classico. La mattina mi alzo presto, verso le sei. Prendo un caffè e mi sveglio lentamente. Non faccio colazione. Mi preparo e esco di casa alle otto meno venti, e vado a scuola a piedi perché è qui vicino. Comincio il lavoro alle otto. C'è sempre molto da fare. Finisco il lavoro all'una e mezzo e torno a casa. Con mia moglie preparo il pranzo e pranziamo verso le due e mezzo. Il pomeriggio ci riposiamo un po'. Leggo il giornale o un libro o guardo la televisione. Quando c'è una riunione torno a scuola alle quattro, altrimenti lavoro al computer per un po'. Delle volte la sera usciamo con gli amici, o qualche volta andiamo al teatro o ad un concerto.

Unit 17

Che cosa Le piace fare il weekend? What do you like to do on the weekend?

In this unit you will learn to talk about your hobbies and what you like to do in your spare time.

Activity 1

Listen to Marcello and Nadia talking about what they do on the weekend.

Che cosa Le piace fare il weekend? (What do you like to do on the weekend?)

Qualche volta il sabato sera vado al cinema con mia moglie. (Sometimes, on Saturday evenings, I go to the movies with my wife.)

E la domenica che cosa fate? (And what do you do on Sundays?)

D'inverno, se c'è neve, andiamo spesso in montagna. (In winter, if there is snow, we often go to the mountains.)

A sciare? (To ski?)

Sì, ci piace molto sciare. (Yes, we like skiing a lot.)

E d'estate? (And in summer?)

D'estate andiamo al mare a nuotare o a fare windsurf. (In summer we go to the shore swimming or windsurfing.)

The interviewer first asks Marcello what he likes to do on the weekend.

Che cosa Le piace fare il weekend?

Sometimes on Saturday evenings he goes to the movies.

Qualche volta il sabato sera vado al cinema.

Now she asks both of them what they do on Sundays.

Che cosa fate la domenica?

This time Nadia says that in winter, if there's snow, they go to the mountains.

D'inverno, se c'è neve, andiamo in montagna.

They obviously like skiing a lot.

Ci piace molto sciare.

And in summer they go to the shore...

D'estate andiamo al mare...

...swimming or windsurfing.

...a nuotare o a fare windsurf.

Good. Now listen to the dialog again.

Che cosa Le piace fare il weekend? (What do you like to do on the weekend?)

Qualche volta il sabato sera vado al cinema con mia moglie. (Sometimes, on Saturday evenings, I go to the movies with my wife.)

E la domenica che cosa fate? (And what do you do on Sundays?)

D'inverno, se c'è neve, andiamo spesso in montagna. (In winter, if there is snow, we often go to the mountains.)

A sciare? (To ski?)

Sì, ci piace molto sciare. (Yes, we like skiing a lot.)

E d'estate? (And in summer?)

D'estate andiamo al mare a nuotare o a fare windsurf. (In summer we go to the shore swimming or windsurfing.)

Activity 2

Maria is talking about what she does at various times of the year.

Io sono molto sportiva. (I am very athletic.)

In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo. (In the spring I play tennis and often go horseback riding.)

D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf e la sera vado in discoteca. (In the summer, when I'm on vacation, I swim every day, I surf and in the evening I go to the disco.)

In autunno gioco a pallacanestro. (In the fall I play basketball.)

Ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica. (But I also like to stay at home and listen to music.)

D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare. (In the winter, on Sundays, I go to the mountains to ski.)

Ma durante la settimana non c'è molto da fare. (But during the week there is not much to do.)

Delle volte vado al cinema o a teatro. (Sometimes I go to the movies or the theater.)

Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione. (But very often I stay home and watch television.)

Did you get all that? Listen and repeat. Maria says that she is very athletic.

Io sono molto sportiva.

In the spring she plays tennis and often goes horseback riding.

In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo.

In the summer, when she's on vacation, she swims every day, she surfs...

D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf...

...and in the evening she goes to the disco.

...e la sera vado in discoteca.

And what about fall? In the fall she plays basketball.

In autunno gioco a pallacanestro.

But she also likes to stay at home and listen to music.

Ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica.

And in winter? On Sundays, she goes to the mountains to ski.

D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare.

But during the week there is not much to do.

Ma durante la settimana non c'è molto da fare.

Sometimes she goes to the movies or the theater.

Delle volte vado al cinema o a teatro.

But very often she stays home and watch television.

Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione.

Well done! Let's listen to Maria once again before going on to the next activity.

Io sono molto sportiva. In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo. D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf e la sera vado in discoteca. In autunno gioco a pallacanestro ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica. D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare ma durante la settimana non c'è molto da fare. Delle volte vado al cinema o a teatro. Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione.

Activity 3

You are talking to your Italian friend about your hobbies. Listen to the prompts on the recording and play your part.

Che cosa fai la sera? (What do you do evenings?)

Say you return home at 6:30.

Torno a casa alle sei e mezzo.

You have supper at about 7:30.

Ceno verso le sette e mezzo.

And usually watch TV...

E di solito guardo la TV....

...or listen to music.

...o ascolto la musica.

E il weekend esci? (Do you go out on the weekend?)

Say: yes, you go out with friends.

Sì, esco con gli amici.

You go to the movies or to the theater.

Andiamo al cinema o a teatro.

Ti piace lo sport? (Do you like sports?)

Say: not much but in summer you swim...

Non molto, ma d'estate nuoto...

...and play tennis.

...e gioco a tennis.

Good. Here's the dialog again.

Che cosa fai la sera?

Torno a casa alle sei e mezzo.

Ceno verso le sette e mezzo, e di solito guardo la TV o ascolto la musica.

E il weekend esci?

Sì, esco con gli amici. Andiamo al cinema o a teatro.

Ti piace lo sport?

Non molto, ma d'estate nuoto e gioco a tennis.

This is the end of the unit. Before we move on, let's review.

Che cosa Le piace fare il weekend? (What do you like to do on the weekend?)

Qualche volta il sabato sera vado al cinema con mia moglie. (Sometimes, on Saturday evenings, I go to the movies with my wife.)

E la domenica che cosa fate? (And what do you do on Sundays?)

D'inverno, se c'è neve, andiamo spesso in montagna. (In winter, if there is snow, we often go to the mountains.)

A sciare? (To ski?)

Sì, ci piace molto sciare. (Yes, we like skiing a lot.)

E d'estate? (And in summer?)

D'estate andiamo al mare a nuotare o a fare windsurf. (In summer we go to the shore swimming or windsurfing.)

Io sono molto sportiva. In primavera gioco a tennis e poi vado spesso a cavallo. D'estate, quando sono in vacanza, nuoto ogni giorno, faccio surf. E la sera vado in discoteca. In autunno gioco a pallacanestro. Ma mi piace anche stare a casa ad ascoltare la musica. D'inverno, la domenica vado in montagna a sciare. Ma durante la settimana non c'è molto da fare. Delle volte vado al cinema o a teatro. Ma molto spesso sto a casa a guardare la televisione.

Che cosa fai la sera?

Torno a casa alle sei e mezzo.

Ceno verso le sette e mezzo, e di solito guardo la TV o ascolto la musica.

E il weekend esci?

Sì, esco con gli amici.

Andiamo al cinema o a teatro.

Ti piace lo sport?

Non molto, ma d'estate nuoto e gioco a tennis.

Unit 18

Se nevicava vado in palestra. If it snows I go to the gym.

In this unit you will learn to talk in more detail about the weather and about sports.

Activity 1

Matteo is talking about his athletic activities.

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo? (You play basketball, don't you Matteo?)

Sì, è il mio sport preferito. (Yes, it's my favorite sport.)

Quante volte alla settimana fai l'allenamento? (How many times per week do you practice?)

Due volte, il lunedì e il giovedì, e ogni giorno corro. (Twice a week, on Mondays and Thursdays, and I run every day.)

Anche se piove? (Even if it rains?)

Certo, anche quando fa brutto tempo. Se nevicava vado in palestra. (Of course, even if the weather is bad! If it snows I go to the gym.)

C'è una partita ogni settimana? (Is there a game every week?)

Di solito c'è una partita il mercoledì. (Usually there is a game on Wednesday.)

Pratichi altri sport? (Do you do other sports?)

Il sabato gioco a calcio, d'inverno. (I play soccer on Saturdays, in the winter.)

E d'estate? (And in the summer?)

D'estate gioco a tennis. A luglio c'è il torneo. (In the summer I play tennis. In July there is a tournament.)

Non fa troppo caldo? (Isn't it too hot?)

In effetti delle volte fa molto caldo. (In fact, sometimes, it is very hot.)

The woman is pretty sure that Matteo plays basketball, so she says:

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo?

Matteo replies that it's his favorite sport.

È il mio sport preferito.

So she asks how many times a week he practices.

Quante volte alla settimana fai l'allenamento?

He practices twice a week, on Mondays and Thursdays...

Due volte, il lunedì e il giovedì...

...and he runs every day.

...e corro ogni giorno.

She asks "even if it rains?"

Anche se piove?

Of course he does, even when the weather is bad.

Certo, anche quando fa brutto tempo.

If it snows he goes to the gym.

Se nevicava vado in palestra.

And there is a game every week.

C'è una partita ogni settimana.

The woman asks if he plays other sports.

Pratichi altri sport?

He plays soccer...

Gioco a calcio...

...and in summer he plays tennis.

...e d'estate gioco a tennis.

In July there is a tournament.

A luglio c'è il torneo.

She asks if it isn't too hot.

Non fa troppo caldo?

Sometimes it is in fact very hot.

In effetti delle volte fa molto caldo.

Good. Now listen to the conversation again.

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo? (You play basketball, don't you Matteo?)

Sì, è il mio sport preferito. (Yes, it's my favorite sport.)

Quante volte alla settimana fai l'allenamento? (How many times per week do you practice?)

Due volte, il lunedì e il giovedì, e ogni giorno corro. (Twice a week, on Mondays and Thursdays, and I run every day.)

Anche se piove? (Even if it rains?)

Certo, anche quando fa brutto tempo. Se nevicava vado in palestra. (Of course, even if the weather is bad! If it snows I go to the gym.)

C'è una partita ogni settimana? (Is there a game every week?)

Di solito c'è una partita il mercoledì. (Usually there is a game on Wednesday.)

Pratichi altri sport? (Do you do other sports?)

Il sabato gioco a calcio, d'inverno. (I play soccer on Saturdays, in the winter.)

E d'estate? (And in the summer?)

D'estate gioco a tennis. A luglio c'è il torneo. (In the summer I play tennis. In July there is a tournament.)

Non fa troppo caldo? (Isn't it too hot?)

In effetti delle volte fa molto caldo. (In fact, sometimes, it is very hot.)

Activity 2

In order to talk about the weather you'll need to know the months of the year in Italian. Listen and repeat:

January **gennaio**

February **febbraio**

March **marzo**

April **aprile**

May **maggio**

June **giugno**

July **luglio**

August **agosto**

September **settembre**

October **ottobre**

November **novembre**

December **dicembre**

Would you like to hear them again?

gennaio

febbraio

marzo

aprile

maggio

giugno

luglio
agosto
settembre
ottobre
novembre
dicembre

Activity 3

You're planning a trip to Italy in March and are wondering where to go. An Italian friend gives you a summary of the weather forecast to help you make up your mind.

Sulle Alpi nevicata e fa freddo. (In the Alps it snows and it's cold.)

A Venezia piove e c'è vento. (In Venice it rains and it's windy.)

In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia. (In Val Padana, from Milan to Parma, it's foggy.)

A Roma fa discretamente caldo per la stagione. Ci sono quindici gradi. (In Rome it's quite warm for this season. It's 15 degrees Celsius.)

A Bari c'è vento. (In Bari it's windy.)

A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo. Ci sono venti gradi. (In Palermo it's sunny and quite warm. It's 20 degrees Celsius.)

Did you get all of that? Let's check together. Listen again and repeat in the pauses provided:

In the Alps it snows and it's cold.

Sulle Alpi nevicata e fa freddo.

In Venice it rains and it's windy.

A Venezia piove e c'è vento.

In Val Padana, from Milan to Parma, it's foggy.

In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia.

In Rome it's quite warm for this season.

A Roma fa discretamente caldo per la stagione.

It's 15 degrees Celsius.

Ci sono quindici gradi.

In Bari it's windy.

A Bari c'è vento.

In Palermo it's sunny and quite warm.

A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo.

It's 20 degrees Celsius.

Ci sono venti gradi.

And here is the weather forecast again:

Sulle Alpi nevicata e fa freddo. A Venezia piove e c'è vento. In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia. A Roma fa discretamente caldo per la stagione: ci sono quindici gradi. A Bari c'è vento. A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo. Ci sono venti gradi.

Did you know that weather temperatures in Italy can vary considerably? Mid-summer isn't the best time to visit Venice, because of the humidity, but be prepared for chilly winds from the north if you visit in the spring. In winter, Val Padana, the Po Valley, is known for its thick fog, so go further north to the ski resorts in the Dolomites and the Alps. South of Rome, winters are very mild and summers are hot.

Activity 4

Listen to Mr. Vinci being interviewed about his daily routine.

Che lavoro fa, signor Vinci? (What work do you do, Mr. Vinci?)

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

E Lei lavora a turni, mi pare. (And you work in shifts, I guess.)

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte. (Yes, for many years. I do the night shift.)

A che ora comincia il lavoro? (At what time do you start to work?)

A mezzanotte e lavoro fino alle sei di mattina. (At midnight, and my work ends at 6 o'clock in the morning.)

E va subito a letto, immagino. (And you go straight to bed, I imagine.)

No, faccio colazione con la famiglia e mi riposo un po', fino alle dieci. Poi mi alzo e delle volte esco con mia moglie o incontro i miei amici che fanno il turno di notte anche loro. (No, I have breakfast with my family and I rest a bit, till 10. Then I get up and sometimes I go out with my wife or I meet my friends who also work the night shift.)

Non si sente stanco? (Don't you feel tired?)

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai. (No, I'm used to this rhythm.)

Poi i figli tornano da scuola all'una a mezzo e pranziamo insieme. (Then my children come home from school at 1:30 and we have lunch together.)

A che ora va a letto? (At what time do you go to bed?)

Dopo pranzo, alle due e mezzo, comincia la mia "notte". (After lunch, my "night" begins at 2:30.)

E a che ora si alza? (And at what time do you get up?)

Verso le nove di sera, così ceno con la famiglia. Dopo guardo la TV o ascolto la musica prima di uscire di casa alle undici e mezzo. (At about 9 in the evening, so that I can have supper with my family. Then I watch TV or listen to music till I leave the house at 11:30.)

E durante la notte non mangia? (And don't you eat during the night?)

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè. (I have a snack at 3 and drink a lot of coffee.)

That was quite a long dialog. So, let's revisit the key phrases. Mr. Vinci is a printer, and works for the Giornale di Sicilia. Repeat:

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

The interviewer guesses that he works in shifts. Repeat:

E Lei lavora a turni, mi pare.

Yes, for many years. He does the night shift. Repeat:

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte.

Doesn't he feel tired? Repeat:

Non si sente stanco?

No, he's used to the rhythm, he says. Repeat:

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai.

And he doesn't eat during the night? Repeat:

E durante la notte non mangia?

He has a snack at 3 and he drinks a lot of coffee. Repeat:

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè.

Good. Now listen to the dialog again.

Che lavoro fa, signor Vinci? (What work do you do, Mr. Vinci?)

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

E Lei lavora a turni, mi pare. (And you work in shifts, I guess.)

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte. (Yes, for many years. I do the night shift.)

A che ora comincia il lavoro? (At what time do you start to work?)

A mezzanotte e lavoro fino alle sei di mattina. (At midnight, and my work ends at 6 o'clock in the morning.)

E va subito a letto, immagino. (And you go straight to bed, I imagine.)

No, faccio colazione con la famiglia e mi riposo un po', fino alle dieci. Poi mi alzo e delle volte esco con mia moglie o incontro i miei amici che fanno il turno di notte anche loro. (No, I have breakfast with my family and I rest a bit, till 10. Then I get up and sometimes I go out with my wife or I meet my friends who also work the night shift.)

Non si sente stanco? (Don't you feel tired?)

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai. (No, I'm used to this rhythm.)

Poi i figli tornano da scuola all'una a mezzo e pranziamo insieme. (Then my children come home from school at 1:30 and we have lunch together.)

A che ora va a letto? (At what time do you go to bed?)

Dopo pranzo, alle due e mezzo, comincia la mia "notte". (After lunch, my "night" begins at 2:30.)

E a che ora si alza? (And at what time do you get up?)

Verso le nove di sera, così cenò con la famiglia. Dopo guardo la TV o ascolto la musica prima di uscire di casa alle undici e mezzo. (At about 9 in the evening, so that I can have supper with my family. Then I watch TV or listen to music till I leave the house at 11:30.)

E durante la notte non mangia? (And don't you eat during the night?)

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè. (I have a snack at 3 and drink a lot of coffee.)

Pronunciation Practice

If you listen carefully to the double consonants in these words you will note that they sound longer than single consonants. Listen and repeat.

nebbia (fog)

freddo (cold)

piuttosto (quite)

macchina (car)

pallacanestro (basketball)

autunno (fall)

Listen again.

nebbia

freddo

piuttosto

macchina

pallacanestro

autunno

Now listen to the following words and decide whether they have a single or a double consonant.

abitare (to live)

single consonant

abbastanza (quite)

double consonant

Alfredo (a name)

single consonant

estate (summer)

single consonant

brutto (ugly/bad)

double consonant

pacco (package)

double consonant

medico (doctor)

single consonant

bella (beautiful)

double consonant

palestra (gym)

single consonant

personale (personal)

single consonant

donna (woman)

double consonant

Listen again.

abitare (to live)

abbastanza (quite)

Alfredo (a name)

estate (summer)

brutto (ugly/bad)

pacco (package)
medico (doctor)
bella (beautiful)
palestra (gym)
personale (personal)
donna (woman)

Here's a group of verb constructions that show the differences in stress between the second and third person plural. Repeat after the Italian.

you close, pl. - **chiudete**

they close - **chiudono**

you open, pl. - **aprite**

they open - **aprono**

you play, pl. - **giocate**

they play - **giocano**

you buy, pl. - **comprate**

they buy - **comprano**

you eat, pl. - **mangiate**

they eat - **mangiano**

you work, pl. - **lavorate**

they work - **lavorano**

you finish, pl. - **finite**

they finish - **finiscono**

Listen again.

chiudete, chiudono

aprite, aprono

giocate, giocano

comprate, comprano

mangiate, mangiano

lavorate, lavorano

finite, finiscono

This is the end of the unit. Let's review what you've learned by listening to the dialogs again.

Tu giochi a pallacanestro, vero Matteo? (You play basketball, don't you Matteo?)

Sì, è il mio sport preferito. (Yes, it's my favorite sport.)

Quante volte alla settimana fai l'allenamento? (How many times per week do you practice?)

Due volte, il lunedì e il giovedì, e ogni giorno corro. (Twice a week, on Mondays and Thursdays, and I run every day.)

Anche se piove? (Even if it rains?)

Certo, anche quando fa brutto tempo. Se nevicava vado in palestra. (Of course, even if the weather is bad! If it snows I go to the gym.)

C'è una partita ogni settimana? (Is there a game every week?)

Di solito c'è una partita il mercoledì. (Usually there is a game on Wednesday.)

Pratichi altri sport? (Do you do other sports?)

Il sabato gioco a calcio, d'inverno. (I play soccer on Saturdays, in the winter.)

E d'estate? (And in the summer?)

D'estate gioco a tennis. A luglio c'è il torneo. (In the summer I play tennis. In July there is a tournament.)

Non fa troppo caldo? (Isn't it too hot?)

In effetti delle volte fa molto caldo. (In fact, sometimes, it is very hot.)

Sulle Alpi nevicata e fa freddo. A Venezia piove e c'è vento. In Val Padana, da Milano a Parma, c'è nebbia. A Roma fa discretamente caldo per la stagione: ci sono quindici gradi. A Bari c'è vento. A Palermo c'è sole e fa piuttosto caldo. Ci sono venti gradi.

Che lavoro fa, signor Vinci? (What work do you do, Mr. Vinci?)

Sono tipografo e lavoro al Giornale di Sicilia. (I'm a printer, and I work for the Giornale di Sicilia.)

E Lei lavora a turni, mi pare. (And you work in shifts, I guess.)

Sì, da molti anni. Faccio il turno di notte. (Yes, for many years. I do the night shift.)

A che ora comincia il lavoro? (At what time do you start to work?)

A mezzanotte e lavoro fino alle sei di mattina. (At midnight, and my work ends at 6 o'clock in the morning.)

E va subito a letto, immagino. (And you go straight to bed, I imagine.)

No, faccio colazione con la famiglia e mi riposo un po', fino alle dieci. Poi mi alzo e delle volte esco con mia moglie o incontro i miei amici che fanno il turno di notte anche loro. (No, I have breakfast with my family and I rest a bit, till 10. Then I get up and sometimes I go out with my wife or I meet my friends who also work the night shift.)

Non si sente stanco? (Don't you feel tired?)

No, sono abituato a questo ritmo di vita ormai. (No, I'm used to this rhythm.)

Poi i figli tornano da scuola all'una a mezzo e pranziamo insieme. (Then my children come home from school at 1:30 and we have lunch together.)

A che ora va a letto? (At what time do you go to bed?)

Dopo pranzo, alle due e mezzo, comincia la mia "notte". (After lunch, my "night" begins at 2:30.)

E a che ora si alza? (And at what time do you get up?)

Verso le nove di sera, così cenano con la famiglia. Dopo guardo la TV o ascolto la musica prima di uscire di casa alle undici e mezzo. (At about 9 in the evening, so that I can have supper with my family. Then I watch TV or listen to music till I leave the house at 11:30.)

E durante la notte non mangia? (And don't you eat during the night?)

Faccio uno spuntino alle tre e bevo molti caffè. (I have a snack at 3 and drink a lot of coffee.)

And this is the end of our program. Congratulations!

We hope you've enjoyed it.

For Your Reference: Conversion Charts

Weights & Measurements

The following conversion charts contain the most commonly used measures.

I gramo (gr)	= 1000 milligrams	= 0.035 oz.
I etto (hg)	= 100 grams	= .22 lb
I mezzo chilo	= 500 grams	= 1.1 lb
I chilo (kg)	= 1000 grams	= 2.2 lb
I litro (l)	= 1000 milliliters	= 1.06 U.S / 0.88 Brit. quarts = 2.11 US /1.8 Brit. pints = 34 US /35 Brit. fluid oz. = 0.26 US /0.22 Brit. gallons
I centimetro (cm)	= 10 millimeter	= 0.4 inch
I metro (m)	= 100 centimeters	= 39.37 inches/3.28 ft.
I chilometro (km)	= 1000 meters	= 0.62 mile
I metro cuadrato (m²)		= 10.8 square feet
I ettaro (ha)	= 10,000 sq. meters	= 2.5 acres
I chilometro cuadrato (km²)		= 247 acres

Temperature

Not sure whether to put on a bathing suit or a winter coat? Here is a comparison of Fahrenheit and Celsius/Centigrade degrees.

-40°C	=	-40°F
-30°C	=	-22°F
-20°C	=	-4°F
-10°C	=	14°F
-5°C	=	23°F
-1°C	=	30°F
0°C	=	32°F
5°C	=	41°F
10°C	=	50°F
15°C	=	59°F
20°C	=	68°F
25°C	=	77°F
30°C	=	86°F
35°C	=	95°F

Berlitz[®]

Italian

Learner's Guide

Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG
Singapore Branch, Singapore

ITALIAN
LEARNER'S GUIDE

NO part of this text may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from Apa Publications.

Contacting the Editors

Every effort has been made to provide accurate information in this publication, but changes are inevitable. The publisher cannot be responsible for any resulting loss, inconvenience or injury. We would appreciate it if readers would call our attention to any errors or outdated information by contacting Berlitz Publishing, 95 Progress Street, Union, NJ 07083, USA. Fax: 1-908-206-1103, email: comments@berlitzbooks.com

All Rights Reserved

© 2005 Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG,
Singapore Branch, Singapore

Berlitz Trademark Reg. U.S. Patent Office and other countries. Marca Registrada. Used under license from Berlitz Investment Corporation

First Edition - Spring 2005

Contents

Overview of the Course and Study Tips	1
What's in it and how to get the most out of it	
Grammar Section	3
Handy reference with all the rules and lots of examples	
Italian-English Glossary	18
Look up the meaning of any word that appears in the program	

Overview of the Course and Study Tips

Who's It For?

It's an all-audio course, designed for adult learners with no previous knowledge of Italian, but is also useful for people who have studied Italian in the past and want to brush up their skills.

What's the Approach?

The course is divided into chapters, each dealing with a different theme. The focus is on spoken conversation, and the goal is to bring you to the point where you'll be able to function in a wide variety of everyday situations. You'll be working on speaking and understanding what's being said.

Listening to the Audio

The presenters on will guide you through the course. At times you'll be asked to simply listen, at other times to listen and repeat or answer.

The pronunciation segments provide tips on correct pronunciation. Remember to take advantage of the native Italian voices on the audio and try to imitate exactly what you hear. Here's a trick: everyone knows how to "put on" an Italian accent. When you're speaking Italian with the audio, do the same—try to impersonate an Italian person speaking the Italian words. You'll be amazed—it helps.

How to Get the Most Out of the Course

- **Work with the recordings.**

In order to learn to speak you must first hear the language spoken. The recordings contain a wide range of authentic native speakers. Listen carefully and try to imitate exactly what you hear. The presenters will lead you through a series of activities. They will announce the purpose of each activity and tell you what you should do. Sometimes you'll be asked to simply listen, but you'll be asked to listen for some specific purpose. At other times you'll be asked to repeat what you hear, to answer questions or to assume the role of one of the characters in a conversation.

- **Speak out loud.**

Listening alone is not enough. You have to repeat what you hear, and then answer the questions – out loud. Learning to speak a language is as much a physical as an intellectual activity. Your vocal chords have to be trained to do things they aren't used to doing. Remember: you learn to speak by speaking!

- **Don't be afraid to make mistakes.**

Don't be afraid of sounding silly. To an Italian person it sounds a lot sillier if you don't speak the way they do. Try to throw yourself completely into the sounds and rhythm of the language.

- **The audio script keeps you on track.**

You may have forgotten what you've heard or you may want to see how a word is spelled or what it means. Don't worry. The audio script contains everything you hear including the translations. In addition, you can look up the meaning of any word that appears in the program in the the Italian-English Glossary plus additional useful vocabulary.

- **Keep an open mind.**

Don't expect your new language to work the same way as your own, and don't look for a neat set of rules. Accept the differences. Much of the charm of a foreign language is that it can permit us to see the world from a different perspective.

- **Review frequently.**

Go back over the material as many times as necessary until you feel comfortable with it. And it's always a good idea to go back over previously covered material.

- **Enjoy yourself!**

Treat this as an exciting adventure. The more you allow yourself to enjoy the program, the faster you'll improve your learning rate.

Grammar Section

This grammar section offers both a summary of the grammar throughout the course as well as additional useful details of the essentials of grammar. However, you don't have to refer to this learner's guide in order to proceed with your work.

1. Spelling

The spelling of Italian corresponds quite closely to its pronunciation. Throughout the course, pronunciation sections will give you detailed guidance.

Letters of the Alphabet

A	a	H	acca	O	o	V	vu
B	bi	I	i	P	pi	W	doppia vu
C	ci	J	i lunga	Q	cu	X	ics
D	di	K	kappa	R	erre	Y	ipilon
E	e	L	elle	S	esse	Z	zeta
F	effe	M	emme	T	ti		
G	gi	N	enne	U	u		

Capitalization

Capitalization is less common in Italian than in English. For example, the following categories of words are not capitalized in Italian:

- days of the week: **martedì, domenica**
- months of the year: **febbraio, aprile**
- proper adjectives: **italiano, spagnolo**
- titles: **signora, signore**
- the pronoun for "I": **io**

Accents

Modern Italian has two accents, the grave and the acute. The grave accent is mostly used with the vowels (**à, ì, ò, ù**) whereas **e** can have both depending on the pronunciation: **è** is pronounced with an "open" sound (**caffè**), **é** sounds shorter: (**perché**).

The grave accent is also used to distinguish words that have the same spelling but different meanings. Examples: **e** for "and" and **è** for "is"; **la** for "the" (singular feminine) and **là** for "there."

2. Nouns

Nouns are words that name something. A noun can be an idea, a person, a place, a quality, or a thing.

Gender

In Italian, all nouns have gender. They are either masculine (**maschile**) or feminine (**femminile**). There are no neuter nouns. Gender can often be determined by the natural gender: for example, the words “men,” “brother,” “father,” and “son” are masculine, while “woman,” “sister,” “mother,” and “daughter” are feminine. Other nouns cannot always be predicted, but gender is usually indicated by the ending of a noun. If a noun ends in **-o**, it is generally masculine: **capuccino, espresso, macchiato, zucchero**. If a noun ends in **-a**, it is generally feminine: **città, frutta, granita, limonata**. If a noun ends in **-e**, it may be either masculine or feminine, and the gender must be memorized. For example, **caffè** and **bicchieri** are masculine, **lezione** and **carne** are feminine.

Plurals

In Italian, the masculine noun ending **-o** changes to **-i**: **ragazzo/ragazzi, biglietto/biglietti, momento/momenti**. But the masculine noun ending in **-co** and **-go** changes to **-chi** and **-ghi** or to **-ci** and **-gi**: **cuoco/cuochi, fungo/funghi, medico/medici, sindaco/sindaci**. The feminine **-a** becomes **-e**: **lingua/lingue, bicicletta/biciclette, ragazza/ragazze**. But the masculine **-a** becomes **-i**: **poeta/poeti, problema/problemi, giornalista/giornalisti**. The masculine noun ending in **-ca** and **-ga** changes to **-chi** and **-ghi**: **monarca/monarchi, stratega/strateghi**. The feminine noun ending in **-ca** and **-ga** becomes **-che** and **-ghe**: **barca/barche, bottega/botteghe**. Singular nouns ending in **-e**, regardless of gender change to **-i**: **bicchieri/bicchieri, studente/studenti, lezione/lezioni**.

Some nouns have the same ending in both the singular and plural forms: **film, bar, auto, foto**. This is also true of nouns that end in a stressed vowel: **città, università, caffè**.

3. Determiners

This is a general term for small words that place nouns in a context. Some determiners show whether the speaker assumes that we know the person, thing, or idea he or she is talking about. Other determiners show to whom the person, thing, or idea belongs, how many there are, and so on.

Definite Articles

Definite articles are most often used before a noun to clarify what is being referred to. Clearly, “*the* book” is not the same as “*a* book.”

In Italian, the definite article has many forms, which vary according to gender (masculine/feminine), number (singular/plural), and the initial sound of the noun that follows (consonant/vowel).

MASCULINE		FEMININE	
Singular	Plural	Singular	Plural
Before a noun beginning with a vowel:			
l'	gli	l'	le
l'avvocato the lawyer	gli avvocati the lawyers	l'agenda the diary	le agende the diaries
l'africano the African	gli africani the Africans	l'edicola the newsstand	le edicole the newsstands
Before a noun that begins with a consonant (except masculine nouns beginning with a z or with s + a consonant):			
il	i	la	le
il numero the number	i numeri the numbers	la cucina the kitchen	le cucine the kitchens
il vento the wind	i venti the winds	la copia the copy	le copie the copies
Before a masculine noun beginning with a z or with an s + a consonant:			
lo	gli		
lo zingaro the Gypsy	gli zingari the Gypsies		
lo stadio the stadium	gli stadi the stadiums		

The definite article is used with a noun when expressing a general concept:

Il caffè italiano è eccezionale. *Italian coffee is exceptionally good.*

The definite article is used before a title when you are speaking *about* someone but not when you are speaking *to* that person:

Il professor Campagno è di Milano. *Professor Campagno is from Milan.*
Professor Campagno, Lei è di Milano? *Professor Campagno, are you from Milan?*

The definite article is used with nouns that are the names of languages and countries:

Lei parla bene il francese. *You speak French well.*
Io sono degli Stati Uniti. *I'm from the United States.*

When a definite article comes before a day of the week, it is the same as saying "on" in English:

Il martedì non ho niente da fare. *On Tuesdays I don't have anything to do.*

Indefinite Articles

The indefinite article emphasizes the type of thing or person being referred to, rather than a specific individual or object. In Italian, indefinite articles do not have plural forms in the way that definite articles do. Instead, they have partitives (see below).

SINGULAR FORMS		
MASCULINE	FEMININE	
Before any noun that begins with a vowel:		
un	un'	
un avvocato	un'acqua	
un espresso	un'idea	
Before any noun that begins with a consonant (except masculine nouns beginning with a z or with s + a consonant)		
un	una	
un figlio	una marca	
un cappuccino	una giacca	
Before masculine nouns beginning with a z or s + a consonant:		
uno	uno zio	uno stadio

Partitives

The partitive is the plural of the indefinite article, and it conveys the idea of “some” or “any.” It is formed by combining the preposition **di** with a form of the definite article:

MASCULINE	
di + i = dei	Ho comprato dei libri.
di + il = del	Vorrei del formaggio.
di + lo = dello	Vorrei dello zabaione.
di + gli = degli	Ho comprato degli spinaci.
FEMININE	
di + la = della	Vorrei della panna.
di + l' = dell'	Ha dell'uva?
di + le = delle	Ho comprato delle fragole.

The partitive can also be expressed by using the phrase **un po' di**:

Vorrei un po' di fragole.	<i>I'd like some strawberries.</i>
Ho comprato un po' di frutta.	<i>I bought some fruit.</i>

4. Adjectives

Adjectives describe and limit nouns. In Italian, adjectives generally follow the noun they modify and agree with it in gender and number.

Masculine Singular	Gianni è uno studente bravissimo. <i>Gianni is a very good student.</i>
Masculine Plural	Gianni e Giulio sono studenti bravissimi. <i>Gianni and Giulio are very good students.</i>
Feminine Singular	Paola è una studentessa bravissima. <i>Paola is a very good student.</i>
Feminine Plural	Paola e Ippolita sono studentesse bravissime. <i>Paola and Ippolita are very good students.</i>
Feminine Singular	La signora Rostagna è intelligente. <i>Mrs. Rostagna is intelligent.</i>
Feminine Plural	La signora Rostagna e sua figlia sono intelligenti. <i>Mrs. Rostagna and her daughter are intelligent.</i>
Mixed (therefore m.) Plural	I signori Franchi sono intelligenti. <i>The (Mr. and Mrs.) Franchis are intelligent.</i>

Possessive Adjectives

Possessive adjectives permit us to indicate who is the owner of an object or thing. In Italian, possessive adjectives agree with the object that is owned, not with the owner. Possessive adjectives are generally used with the definite article.

	MASCULINE		FEMININE	
	Singular	Plural	Singular	Plural
my	il mio	i miei	la mia	le mie
your (familiar)	il tuo	i tuoi	la tua	le tue
his/her	il suo	i suoi	la sua	le sue
your (formal)	il Suo	i Suoi	la Sua	le Sue
our	il nostro	i nostri	la nostra	le nostre
your (familiar pl.)	il vostro	i vostri	la vostra	le vostre
their	il loro	i loro	la loro	le loro
your (formal pl.)	il Loro	i Loro	la Loro	le Loro

Demonstrative Adjectives

A demonstrative adjective is like a strong definite article: it enables a speaker to identify something that is nearby or far away. In English, the demonstrative adjectives are “this,” “that,” “these,” and “those.” In Italian, the demonstratives agree in number and gender with the nouns they modify.

MASCULINE		FEMININE	
this	these	this	these
questo	questi	questa	queste
that	those	that	those
quello	quelli	quella	quelle
Before a vowel:			
quell'	quegli	quell'	quelle
Before a consonant (except masculine nouns beginning with a z or with s + a consonant)			
quel	quei	quella	quelle
Before masculine nouns that begin with a z or with s + a consonant:			
quello	quegli		

Comparisons

Equality

To say that people or things are the same, use **...come** or **...quanto**:

Il tennis è difficile come il calcio.	<i>Tennis is as difficult as soccer.</i>
Il tennis è divertente quanto il calcio.	<i>Tennis is as much fun as soccer.</i>

Inequality

To say that people or things are not the same, use **meno... di**. For all else use **meno... che**:

Giancarlo è meno simpatico di Roberto.	<i>Giancarlo isn't as nice as Roberto.</i>
Il nuoto è meno popolare del calcio.	<i>Swimming is less popular than soccer.</i>
Gianni studia meno l'inglese che l'italiano.	<i>Gianni studies English less than Italian.</i>

Superiority

To say that one person or thing is better than another, use **più... di**. In all other comparisons that express superiority, use **più... che**:

Marco è più gentile di Paolo.	<i>Marco is friendlier than Paolo.</i>
Anna è più simpatica di Giuletta.	<i>Anna is nicer than Giuletta.</i>
Io pratico più il calcio che il nuoto.	<i>I play soccer more than I swim.</i>

5. Pronouns

Pronouns take the place of, or stand in for, nouns. Italian pronouns vary depending on their grammatical function.

Subject Pronouns

Because verb forms make clear who or what the subject of a sentence is, speakers of Italian, unlike speakers of English, often do not use pronouns to let a listener know who is speaking. However, subject pronouns are not always omitted. They may be used for emphasis, clarity, or style.

SINGULAR		PLURAL	
io	I	noi	we/us
tu	you (familiar)	voi	you (familiar)
lui	he/him	loro	they/them (m.)
lei	she/her	loro	they/them (f.)
Lei	you (formal)	Loro	you (formal m./f.)

Italian has two forms of the pronoun “you”: a familiar form—**tu, voi**—and a polite form—**Lei, Loro**. The familiar form is usually employed when speaking with family, friends, colleagues, members of a group or political party, and with younger people. The polite form is used when talking with a stranger, your boss, a teacher, an older person, or someone else’s parents or relatives.

Direct Object Pronouns

The direct object is the person or thing that is on the receiving end of the verb. For example, in the sentence “I bought it,” the pronoun “it” refers to that which was bought.

	SINGULAR		PLURAL	
first person	mi	me	ci	us
second person (familiar)	ti	you	vi	you
second person (formal)	La	you	Li/Le	you
third person (m.)	lo	him	li	them
third person (f.)	la	her	le	them

Gianni ha comprato le scarpe? Sì, le ha comprate.

Did Gianni buy the shoes? Yes, he bought them.

Indirect Object Pronouns

The indirect object pronouns might be said to answer the questions “to whom” or “for whom.” For example, in the sentence “I bought the book for her,” the pronoun “her” refers to the person for whom the book was bought. In the following sentence, the indirect object pronoun **le** has been substituted for the noun **professoressa Guidice**:

Carlo le ha parlato. *Carlo has spoken to her.*

	SINGULAR	PLURAL
first person	mi to me	ci to us
second person (familiar)	ti to you	vi to you
second person (formal)	Le to you	Loro to you
third person (m.)	gli to him	loro to them
third person (f.)	le to her	loro to them

Note that the third person plural indirect object (**Loro, loro**) follows the verb.

6. Interrogatives

Interrogatives are words that let speakers ask a question or request information. The words in this list are used to ask such questions as how much something costs or where something is located.

Che/Cosa? What?	Che cosa desidera? What would you like?
Chi? Who?	Chi è? Who is it?
Come? How?	Come stai? How are you?
Dove? Where?	Dov'è il mio biglietto? Where's my ticket?
Perché Why?	Perché esci adesso? Why are you leaving now?
Quale? Which?	Qual e il mio libro? Which one is my book?
Quando? When?	Quando viene Gianni? When is Gianni coming?
Quanto? How much?	Quanto costa il libro? How much does the book cost?

7. Prepositions

A preposition is a connecting word. It allows speakers to indicate relationships between people and objects. Prepositions often specify a location: Jack was *in* school. I went there *with* him.

Some common Italian prepositions are:

a at/to/toward	con with	da from
di of	in in	su on

Some prepositions form special contractions with certain definite articles. Here is a list of some of the more common ones.

	il	i	lo	l'	gli	la	le
a	al	ai	allo	all'	agli	alla	alle
da	dal	dai	dallo	dall'	dagli	dalla	dalle
di	del	dei	dello	dell'	degli	della	delle
in	nel	nei	nello	nell'	negli	nella	nelle
su	sul	sui	sullo	sull'	sugli	sulla	sulle

Il libro è sul tavolo del professore. *The book is on the professor's table.*

C'è un articolo interessante sul giornale. *There's an interesting story in the paper.*

Lei è nella casa dei miei genitori. *She is at my parents' house.*

8. Negation

In Italian, the simplest way to create a negative statement is to place the word **non** in front of the verb: **Parlo italiano. Non parlo italiano.**

Lui adesso non vuole uscire. *He doesn't want to leave right now.*

Mia mamma non parla l'inglese. *My mom doesn't speak English.*

Other important negative words are:

mai *never*

nessuno *no one*

niente/nulla *nothing*

non più *no longer*

A negative word that occurs at the beginning of a sentence can be used without **non**.

Non voglio mai uscire con lui. *I never want to go out with him.*

Nessuno dei miei studenti ha capito la lezione. *None of my students understood the lesson.*

Niente, lui non fa niente. *He doesn't do anything at all.*

These words will combine with **non** to form negative constructions:

non... mai **Non ho fatto mai un viaggio a Roma.** *I've never traveled to Rome.*

non... nessuno **Qua non c'è nessuno.** *There's no one here.*

non... né... né... **Non bevo né vino né birra.** *I don't drink wine or beer.*

non... neanche **Non ha ragione neanche Giorgio.** *Not even Giorgio is right.*

non... niente **Lui non ha detto niente.** *He didn't say a thing.*

non... più **Lei non parla più di politica.** *She's not saying any more about politics.*

9. Adverbs

Adverbs are words that modify verbs and adjectives. Typically adverbs are formed in Italian by adding **-mente** to the feminine form of the corresponding adjective:

pericolosa/pericolosamente, energica/energicamente.

If an adjective ends in **-e**, just add **-mente**: **elegante/elegantemente, felice/felicemente.**

Some adverbs are always the same form. Here are some of the most important of these invariable adverbs:

abbastanza	quite, enough	Scrivo abbastanza bene.
bene	well, good	Sto bene.
molto	a lot; very	Parli il francese molto bene.
presto	early	Sono arrivato presto.
troppo	too much	Hai mangiato troppo.

10. Verbs

Verbs let people express actions, reveal their state of mind, and describe situations.

Lui domani va a Firenze. *He's going to Florence tomorrow.*

Io sono contento. *I'm happy.*

Lei adesso è in Italia. *She's in Italy now.*

Infinitives

The infinitive is the essential form of a verb. In English, infinitives are a two-word combination: “to” + a verb (for example, “to speak”). In Italian, the infinitive form of the verb ends in one of three groups: **-are**, **-ere**, or **-ire**.

Examples:

-are	-ere	-ire
mangiare to eat	chiudere to close	aprire to open
parlare to speak	volere to want/to like	partire to leave

Unlike English verbs, Italian verbs do not require a subject pronoun to identify the subject of the verb. Italian verbs are conjugated—that is, given a series of endings to identify not only the subject but the tense.

Most verb conjugations follow a predictable pattern of conjugations. These are known as regular verbs. Those that follow irregular patterns are called irregular verbs.

Present Tense:

	parlare (to speak)	leggere (to read)	aprire (to open)
io	par lo	leg go	ap ro
tu	par li	leg gi	ap ri
lui	par a	leg ge	ap re
lei	par a	leg ge	ap re
Lei	par a	leg ge	ap re
noi	par liamo	leg giamo	ap riamo
voi	par late	leg gete	ap rite
loro	par lano	leg gono	ap rono
Loro	par lano	leg gono	ap rono

Imperatives

Verbs are also used to give commands. Italian, like most Romance languages, distinguishes between familiar and polite commands. These are created by replacing the infinitive ending with one of the following endings:

	parlare (to speak)	prendere (to take)	aprire (to open)
tu	par a	pre ndi	ap ri
Lei	par li	pre nda	ap ra
voi	par late	pre ndete	ap rite
Loro	par lino	pre ndano	ap rano

Past Tenses

The two most commonly used past tenses in Italian are the past perfect (**il passato prossimo**) and the imperfect (**l'imperfetto**).

The Past Perfect

The past perfect tense is used to talk about things that you have completed. It is a compound tense (it is made of more than one verb). "Have completed" is an example of the past perfect tense in English. The first verb in the compound is either **avere** ("to have") or **essere** ("to be"). The second is the past participle of any verb.

	avere		essere
io	ho	} + past participle	sono
tu	hai		sei
Lei/lui/lei	ha		è
noi	abbiamo		siamo
voi	avete		siete
Loro/loro	hanno	} + past participle	sono

Past participles are usually formed by replacing the infinitive ending of a verb (**-are, -ere, or -ire**) with **-ato, -uto, or -ito**:

parlare to speak	-are changes to -ato	parlato spoken
vendere to sell	-ere changes to -uto	venduto sold
partire to leave	-ire changes to -ito	partito left

Some irregular past participles:

fare to do	fatto done	leggere to read	letto read
dire to say	detto said	mettere to put	messo put
aprire to open	aperto opened	scrivere to write	scritto written

When **essere** is used to create the past perfect, it is usually combined with verbs that express motion: **andare, arrivare, partire, tornare, venire**.

Marco è tornato a casa.	<i>Marco has returned home.</i>
Maria è tornata a casa.	<i>Maria has returned home.</i>
Marco e Maria sono tornati a casa.	<i>Marco and Maria have returned home.</i>
Maria e Angela sono tornate a casa.	<i>Maria and Angela have returned home.</i>

Note that in compounds created with **essere**, the past participle must agree with the subject: **Marco è tornato** but **Maria è tornata**.

Marco non ha fatto niente.	<i>Marco has not done anything.</i>
Maria non ha fatto niente.	<i>Maria has not done anything.</i>
Mario e Maria non hanno fatto niente.	<i>Marco and Maria have not done anything.</i>
Maria e Angela non hanno fatto niente.	<i>Maria and Angela have not done anything.</i>

Note that in compounds created with **avere**, the past participle does not agree with the subject. It always takes the masculine singular form.

The Imperfect

The imperfect tense is used to describe past actions that were habitual, repetitive, or not yet completed when another action occurred: "I used to go there. She was always doing that. While we were talking, Janet arrived."

The imperfect is formed by replacing the last two letters of the infinitive with these forms: **-vo, -vi, -va, -vamo, -vate, and -vano**. The same endings are used for all three types of verbs.

	parlare (to speak)	leggere (to read)	aprire (to open)
io	parl vo	legge vo	apri vo
tu	parl vi	legge vi	apri vi
lui	parl va	legge va	apri va
lei	parl va	legge va	apri va
Lei	parl va	legge va	apri va
noi	parl vamo	legge vamo	apri vamo
voi	parl vate	legge vate	apri vate
loro	parl vano	legge vano	apri vano
Loro	parl vano	legge vano	apri vano

Subjunctive

Technically, the subjunctive (**il congiuntivo presente**) is a mood, not a tense. It is a way of expressing such things as doubt, possibility, emotion, point of view, and uncertainty. It can also be used to “soften” a request or command—that is, to make it seem more polite.

Dubito che capiscano.	<i>I doubt that they understand.</i>	(a doubt)
È probabile che lui ricordi.	<i>It is likely that he will remember.</i>	(a possibility)
Maria crede che tu scriva bene.	<i>Maria believes that you write well.</i>	(a point of view)
Lui spera che usciamo presto.	<i>He hopes that we leave soon.</i>	(a wish)
Voglio che visiti Roma.	<i>I want you (fam.) to visit Rome.</i>	(a request)

The subjunctive occurs mainly in subordinate clauses when the two clauses have different subjects.

Present Subjunctive

	parlare	scrivere	partire
io	parl i	scri va	part a
tu	parl i	scri va	part a
lui/lei	parl i	scri va	part a
Lei	parl i	scri va	part a
noi	parl iamo	scri viamo	part iamo
voi	parl iate	scri viate	part iate
loro	parl ino	scri vano	part ano
Loro	parl ino	scri vano	part ano

As you probably noticed, **che** is a common signal that the subjunctive is required (although not every use of **che** requires the subjunctive).

If any of the following verbs appear in the main clause and there is a change of subject in the dependent clause, then the verb in the dependent clause will be in the subjunctive:

avere paura	essere possibile
bisognare	essere probabile
credere	immaginare
dispiacere	non sapere
dubitare	pensare
stare bene	sembrare
essere importante	sperare
essere necessario	volere
essere ora	

Reflexive verbs

The reflexive is a construction in which the subject and the object are the same; in other words, the reflexive verb expresses an action that reflects back or refers to the subject.

Io mi alzo alle otto di mattina.	<i>I get up at eight o'clock in the morning.</i>
Lei si diverte molto.	<i>She enjoys herself.</i>
Non si svegliano presto.	<i>They don't wake up early.</i>

The infinitive forms of reflexive verbs have the suffix **-si** attached to the usual infinitive form minus the final **-e**. For example, the verb meaning “to raise or to lift,” **alzare**, becomes **alzarsi** when it means “to get (oneself) up.” Other examples are **lavarsi** meaning “to wash oneself” and **vestirsi** meaning “to get dressed” or “to dress oneself.”

Reflexive Pronouns

myself	mi	ourselves	ci
yourself (familiar)	ti	yourselves (familiar)	vi
himself	si	themselves (m.)	si
herself	si	themselves (f.)	si
yourself (formal)	si	yourselves (formal m./f.)	si

Mi alzo alle sette di mattina.	<i>I get (myself) up at 7:00 A.M.</i>
Ti alzi alle sette di mattina.	<i>You get (yourself) up at 7:00 A.M.</i>
Si alza alle sette di mattina.	<i>He gets (himself) up at 7:00 A.M.</i>
Ci alziamo alle sette di mattina.	<i>We get (ourselves) up at 7:00 A.M.</i>
Vi alzate alle sette di mattina.	<i>You get (yourselves) up at 7:00 A.M.</i>
Si alzano alle sette di mattina.	<i>They get (themselves) up at 7:00 A.M.</i>

11. Reference

Weather Expressions

Many expressions relating to weather make use of the verb **fare**.
For example:

Fa bel tempo.	<i>The weather's beautiful.</i>
Fa brutto tempo.	<i>The weather's awful.</i>
Fa caldo.	<i>It's warm.</i>
Fa freddo.	<i>It's cold.</i>
Fa fresco.	<i>It's cool.</i>
Che tempo fa?	<i>What's the weather like?</i>

Other kinds of weather are expressed by specific verbs:

gelare	to freeze	nevicare	to snow
piovere	to rain	tirare vento	to be windy
tuonare	to thunder	lampeggiare	to lighten (lightning)

Days of the week

The days of the week are not capitalized in Italian. All are masculine except Sunday:
lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica.

Use the definite article with the name of the day when expressing habitual action:

Vado da Marco il venerdì.	<i>I go to Marco's (house) on Fridays.</i>
La domenica lavoro.	<i>I work on Sundays.</i>

Do not use the definite article when expressing a onetime action:

Lunedì mi sono divertita.	<i>I enjoyed myself on Monday.</i>
----------------------------------	------------------------------------

Months

The months of the year are masculine. They are not capitalized.

gennaio	January	febbraio	February	marzo	March
aprile	April	maggio	May	giugno	June
luglio	July	agosto	August	settembre	September
ottobre	October	novembre	November	dicembre	December

Italian-English Glossary

A

a casa at home
A che ora? At what time?
a letto to bed / in bed
a piedi by foot
a pois polka dot
A presto. See you soon.
A venerdì. See you Friday.
abbastanza quite, enough
abito I live... / I am living...
accanto a next to
accomodarsi to sit down
accorgersi to realize
acqua water
acquistare to buy
adesso now
affettuoso/a affectionate
l'agenda the diary
l'agenzia agency
aggiungere to add
ai ferri grilled
aiuta helps
al burro cooked with butter
al forno baked
gli alimentari grocery store, foods
alla griglia grilled
l'allenamento training
all'estero abroad
allora well
alto/a tall
altro/a other
alzarsi to get up
l'amaro a popular, bitter-tasting liqueur

l'ambulatorio veterinario

veterinarian's office

amore mio

my love

analcolico

nonalcoholic

l'ananas (m.)

pineapple

anche se

even if

andare

to go

andare a cavallo

to go on

horseback, to ride

andiamo

we are going / we go

gli animali

animals

animali piccoli

small animals

l'anno

year

annoiarsi

to get bored

annullare

to cancel

l'antipasto

appetizer

l'aperitivo

aperitif

aperto/a

open

appena

just

appetitoso

appetizing

l'appuntamento

appointment

aprire

to open

l'arancia

orange

l'aranciata

a carbonated orange

drink

l'architetto

architect

l'aria

air

articoli sportivi

sport's equipment

ascoltare

to listen to

aspetta un bambino

expecting a

baby

assaggiare

to taste

l'assegno

check

assicurata contro terzi

insured

third party

l'assicurazione

insurance

attentamente

carefully

un attimo

one moment

l'autobus

bus

l'autofficina

autoshop

l'autunno

autumn

avere bisogno di

to need

Avete?

Do you have? (plural)

l'avvocato

lawyer

B

il bagaglio

luggage

bagnare

to soak

la banana

banana

la banca

bank

il barattolo

can (for food)

basta

That's all. That's enough.

bello/a

beautiful

benissimo

very well

Benvenuti!

Welcome!

benzina

gasoline, petrol

bere

to drink

bianco

white

il bicchiere

glass

il biglietto solo andata

(one-way)

ticket

il biglietto andata e ritorno

(round-trip) ticket

il binario

platform

la birra

beer

il biscotto

cookie

la bistecca

steak

bizzarro

strange

blu

blue

la borsa

bag, purse

la bottiglia

bottle

il bottone *button*
la braciola di maiale *pork cutlet*
il Brasile *Brazil*
bravo/a *good*
la bresaola *salted beef*
i broccoli *broccoli*
brutto/a *ugly, bad*
la buca delle lettere *mailbox*
bucato/a *town*
Buon viaggio! *Have a good journey!*
Buongiorno! *Good day! / Hello!*
Buonasera! *Good afternoon. / Good evening.*
buono/a *good*
buttare *to throw, to throw away*

C

la cabina telefonica *telephone booth*
il caffè *coffee*
la caffettiera *coffeemaker*
il calamaro *squid*
il calcio *soccer*
caldo *hot, warm*
cambiare *to change*
la camera *room*
il camerino *dressing room*
la camicia *shirt*
la campagna *countryside*
il campeggio *camping*
il Canada *Canada*
cantare *to sing*
il capello *hair*
il capolinea *end of the line, last stop*
il cappotto *coat*
la carne *meat*
la carota *carrot*
la carrozza *train car*
la carta di credito *credit card*

la cartolina *postcard*
la casalinga *housewife*
cattivo/a *bad*
c'è *there is/is there*
celibe *unmarried (man)*
cenare *to have supper*
cercare *to look for*
certo *of course; certainly*
il cestino *small basket*
che *who, whom, which*
Che peccato! *What a pity!*
Chi? *Who?*
chi *who*
Mi chiamo... *My name is...*
Si chiama... *Your name is... (formal); His/Her name is...*
chiedere *to ask*
il chilo *kilo*
il chilometraggio illimitato *unlimited mileage*
chiudere *to close*
chiuso *closed*
la chiusura lampo *zipper*
ci *there / us*
la ciambella *doughnut*
il cibo *food*
la ciliegia *cherry*
la Cina *China*
cinese *Chinese*
la cintura *belt*
il cinturino *watchband*
il cioccolato *chocolate*
circa *about*
la città *city*
la clementina *clementine*
la cognata *sister-in-law*
il cognato *brother-in-law*
la coincidenza *connection*
la colazione *breakfast*
colorato/a *colored*
il Colosseo *the Colosseum*

Come? *How?*
comodo/a *convenient, comfortable*
compra *you buy (formal), he/she buys*
compreso *included*
compri *you buy (informal)*
con *with*
con i fiori *flowery*
confermare *to confirm*
la confusione *confusion*
la conoscenza *knowledge*
conoscere *to know / to meet*
conquistare *to conquer*
continuare *to continue*
il conto *bill*
il contorno *side dish*
controllare *to check*
convalidare *to validate*
conveniente *convenient*
il cornetto *croissant*
la cornice *frame*
il coro *choir*
correre *to run*
il corso *boulevard; course*
così *so, like that*
così tanto *so much*
cospargere *to dust, sprinkle with*
costa *it costs, seashore*
costano *they cost*
la cotoletta *cutlet*
cotto *cooked*
credere *to believe*
la crociera *cruise*
crudo *raw*
il cucchiaino *spoon*
la cucina *cooking, cuisine*
il cugino, la cugina *cousin*
il cuore *heart*
il custode *security guard*

D

d'accordo *agreed*
da fare *to do*
da parte di mia madre *on my mother's side*
da solo *on one's own*
dal dentista *to the dentist*
d'argento *silver*
davanti a *in front*
delle volte *sometimes*
il deposito *deposit*
a destra *on the right*
devo *I must*
di buone maniere *good-mannered*
di cotone *cotton*
di cristallo *crystal*
di fronte a *opposite*
di lino *linen*
di seta *silk*
di solito *usually*
dietro *behind*
dimenticare *to forget*
il direttore *manager*
discretamente *quite well*
discutere *to discuss*
disoccupato/a *unemployed*
disperatamente *desperately*
il distributore *gas station*
il distributore automatico *automatic ticket machine*
divorziato/a *divorced*
la ditta *firm*
la doccia *shower*
il dolce *dessert*
la domanda *question*
la donna *woman*
dopo *after*
d'oro *gold*
Dove? *Where?*
dritto *straight ahead*

il duomo *cathedral*
durante *during*

E

ecco *here is/here it is*
e(d) *and*
edicola *newspaper kiosk*
educato/a *well-mannered*
elementare *elementary*
l'errore (f.) *mistake*
Esce? *Are you going out? (formal)*
esperienza *experience*
essere abituato *to be used to*
l'estate (f.) *summer*
l'etto *one hundred grams*
l'ex-moglie *ex-wife*

F

fa *you do (formal), he/she does*
...fa *... ago*
la fabbrica *factory*
faccio *I do*
facile *easy*
fagiolini *green beans*
la famiglia *family*
fare bollire *to let boil*
fare colazione *to have breakfast*
fare uno strato *to make a layer*
la farina *flour*
la farmacia *drugstore*
il/la farmacista *pharmacist*
faticoso *tiring*
la fattura *invoice*
la femmina *female*
feriale *weekday*
la fermata (dell'autobus) *(bus) stop*
festivo *weekend and bank holiday*
la fetta *slice*
la fiamma *flame*

il fiasco *bottle, flask*
la fibbia *buckle*
la figlia *daughter*
il figlio *son*
il filetto *filet*
il filtro *filter*
fino a *until*
il fioraio *florist*
Firenze *Florence*
la forchetta *fork*
il formaggio *cheese*
il fornaio *baker*
il Foro Romano *the Roman Forum*
la fragola *strawberry*
francese *French*
il francobollo *stamp*
il fratello *brother*
freddo *cold*
frequentare *to attend, frequent*
fresco/a *fresh*
la frittura di pesce *mixed fried fish*
il fungo *mushroom*
il fruttivendolo *fruit and vegetable vendor*
funzionare *to work*
fuori sede *out of the main office*

G

la galleria d'arte *art gallery*
il gancio *hook*
il gelato *ice cream*
il genero *son-in-law*
i genitori *parents*
Genova *Genoa*
genuino/a *genuine*
la Germania *Germany*
il ghiaccio *ice*
già *already*
la giacca *jacket*
giallo *yellow*

giapponese *Japanese*
giocare *to play*
il giornalaio *newspaper vendor*
i giorni feriali *working days*
i giorni festivi *public holidays*
including Sunday
il giorno *day*
girare *to turn*
il giro *short trip*
la gita *trip*
il giubbotto *bomber jacket,*
denim jacket
la gonna *skirt*
il gorgonzola *gorgonzola cheese*
graffiata *scratched*
grasso *fatty*
grattugiato *grated*
gratuito/a *free, gratis*
Grazie. *Thank you.*
grazie mille *many thanks*
grigio *gray*
la grigliata mista *mixed grill*
il gruppo *group*
guardare *to watch, to look at*
la guida *guidebook*
il gusto *flavor*

H

ha *you have (formal), he/she/it has*
hai *you have (informal)*
hanno *they have*
ho *I have*
Ho fame. *I'm hungry.*
Ho sete. *I am thirsty.*

I

l'idraulico *plumber*
ieri *yesterday*
immagino *I imagine*
imparare *to learn*

impegnato/a *committed, involved,*
busy
l'impegno *engagement*
l'impiegato *office worker, the*
employee
l'impresa *business*
in anticipo *too early*
in bicicletta *by bicycle*
in corriera *by local bus*
in discoteca *to the disco*
in effetti *in fact*
in esilio *in exile*
in fondo a *at the end of*
in genere *in general*
in metropolitana *by subway*
in motorino *by motorbike*
in orario *on time*
in proprio *self-employed*
in ritardo *late*
in scatola *canned*
in tassi *by taxi*
l'incrocio *crossroads, intersection*
indaffarato/a *busy*
indietro *back*
l'indirizzo *address*
l'infermiere/a *nurse*
l'ingegnere (m.) *engineer*
inglese *English*
innamorato/a *in love*
l'insalata *salad*
l'insalata russa *Russian salad*
l'insegnante (m./f.) *high school*
schoolteacher
gli insetti *insects*
intelligente *intelligent*
intensivo *intensive*
interessante *interesting*
intero *standard ticket*
invece *on the other hand*
l'inverno *winter*
io *I*

L

i lacci *laces*
lamentarsi *to complain*
lasciare raffreddare *to cool*
il latte *milk*
la lattina *can (for soft drinks)*
lavora *you work (formal), he/she*
works
lavoro *I work*
il lavoro *work/job*
leggere *to read*
Lei *you (formal)*
lei *she*
lentamente *slowly*
la lettera *letter*
la lezione *lesson*
lì *there*
libero *free*
la libertà *freedom*
il liceo classico *classical*
high school
lieto/a *glad*
il libro *book*
il limone *lemon*
la lingua *language*
il litro *liter*
lontano *far*
a luglio *in July*
lui *he*

M

ma *but*
macchiato/a *stained*
in macchina *by car*
la macelleria *butcher shop*
la madre *mother*
la maglietta *tee-shirt*
il maglione *sweater*
mah... *well... (when thinking*
before answering)

mamma *Mom*
manca/mancano *is/are missing*
mandare *to send*
il mandarino *mandarin orange*
mangiare *to eat*
la manica *sleeve*
il manico *handle*
il mare *sea*
marrone *brown*
il Marsala *Marsala wine*
il maschio *male*
matrimoniale *double (bed)*
la mattina *morning, in the morning*
il mazzo *bunch*
il meccanico *mechanic*
il medico *doctor*
medio/a *fair*
la mela *apple*
la melanzana *eggplant*
Meno male! *Thank goodness!*
mescolare *to mix*
il mese *month*
il messaggio *message*
il Messico *Mexico*
mettere *to put*
Mi dispiace. *I am sorry.*
miei/mie *my (plural)*
migliore *best, better*
la minigonna *miniskirt*
mio *my*
il modulo d'iscrizione *enrollment form*
moltissimo *very much*
molto *very*
la montagna *mountain*
montare *to whisk*
morbido/a *soft, delicate*
morto *dead*
Mosca *Moscow*
la mucca *cow*
il museo *museum*

N

neanche *neither*
la nebbia *fog*
il negoziante *shopkeeper*
un negozio *a shop*
il negozio di abbigliamento *clothes store*
il negozio di calzature *shoe store*
nel garage *in the garage*
nero *black*
nessuno/a *none, nobody*
la neve *snow*
nevicare *to snow*
nient'altro *nothing else*
niente *nothing*
il nipote *grandson/nephew*
la nipote *granddaughter/niece*
noioso/a *boring*
noleggiare *to hire/to rent*
noleggio *rent*
il nome *first name*
il numero di telefono *telephone number*
non *not*
Non so. *I don't know.*
il nonno *grandfather*
la nonna *grandmother*
nubile *unmarried (woman)*
nuotare *to swim*
la nuora *daughter-in-law*
nuovo/a *new*

O

occuparsi *to look after*
occupato *busy*
offendersi *to take offense*
offro *I am offering / I offer*
ogni *every*
l'olio *oil*
ordinare *to order*

l'ordinazione (f.) *order*
organizzare *to organize*
organizzato *organized*
l'orologio *watch*
gli orecchini *earrings*
l'orologeria *watchmaker*
ottimo/a *excellent*

P

il pacchetto *package*
il pacco *parcel*
il pacco regalo *gift wrapped*
il padre *father*
il paio di scarpe *pair of shoes*
in palestra *in / to the gym*
la palestra *gym*
la pallacanestro *basketball*
il pane casareccio *farm-style bread*
il pane integrale *whole-wheat bread*
il panino *roll (with ham, cheese, and so on)*
i pantaloni *trousers*
Parigi *Paris*
parla *you speak (formal), he/she speaks*
parlato/a *spoken*
il parmigiano *parmesan cheese*
la parrucchiera/il parrucchiere *hairstylist*
partire *to leave*
la partita *game*
passare *to spend*
il passeggero *passenger*
la pasta *pasta / small cake*
la pasticceria *pastry shop*
la patata *potato*
il pecorino *type of sheep's cheese*
peggiore *worse, worst*
la pelletteria *leather store*
la pentola *pan*

il pepe *pepper*
la peperonata *stewed peppers, tomatoes, and onions*
per *for, in order to*
la pera *pear*
Perché? *Why?*
perché *because*
Perché no? *Why not?*
permesso *permit*
però *however*
il personale *staff*
il pesce *fish*
la pescheria *fish store*
Le piace? *Do you like? (formal)*
Mi piace... *I like...*
il pianoforte *piano*
una piantina della città *a street map of the town*
la piazza *square*
piccola/media/grande macchina *small/medium/large car*
piccolo/a *small*
a piedi *on foot*
pigro/a *lazy*
piovere *to rain*
in piscina *to the swimming pool*
i piselli *peas*
più *more*
più grande *older/taller/bigger*
più piccolo/a *younger, smaller*
piuttosto *rather*
la pizzezza *small pizza*
placcato *plated*
il poeta *poet*
poi *then*
il pollo *chicken*
la polvere *powder, dust*
il pompelmo *grapefruit*
il pomeriggio *afternoon*
il portacandele *candlestick*
il portacenere *ashtray*

il portafoglio *wallet*
possibile *possible*
posso *I can*
la posta *post office*
il posto *seat*
il pranzo *lunch*
praticare *practice*
preferisco *I prefer*
preferito *favorite*
Prego! *Don't mention it!*
Prenda! *Take!*
prende *you take (formal), he/she/it takes*
prendete *you take (inf. plural)*
prenotare *to book (a room)*
prenotato *booked*
prenotazione *booking (reservation)*
preoccuparsi *to worry*
la preparazione *preparation*
la pressione delle gomme *tire pressure*
presto *early*
il prezzo *price*
la prima classe *first class*
la primavera *spring*
primo/a *first*
il primo *first course*
prodotti omeopatici *homeopathic products*
progressivo/a *go ahead (progressive)*
Pronto? *Hello?*
proporre *to propose*
proprio *just*
il prosciutto *cured ham*
provare *to try on*
pulito/a *clean*
puntuale *prompt, punctual*
Può...? *Can you...?*
purtroppo *unfortunately*

Q

qualche *some*
qualche volta *sometimes*
qualcosa *something*
Quando...? *When...?*
Quanti?/Quante? *How many?*
Quanto? *How much?*
quarto/a *fourth*
quasi *almost*
quello/a *that, that one*
questa sera *this evening*
questo/a *this*
qui *here*
quindi *therefore*

R

raffinata *refined*
la ragioniera (f.) *accountant*
ragù *meat sauce*
il rapido *express*
respirare *to breathe*
rettangolare *rectangular*
la ricevuta fiscale *receipt*
ridere *to laugh*
ridotto *reduced fare*
rilassante *relaxing*
rilassarsi *to relax*
il rimborso *refund*
ripetere *to repeat*
riposarsi *to rest*
riposo settimanale *day off*
riscaldare *to heat*
il risotto *risotto*
la risposta *answer*
il ristorante *restaurant*
la riunione *meeting*
romantico *romantic*
rosa *pink*
il rosso d'uovo *egg yolk*
rotondo *round*

la rughetta arugula (salad green)
rosso/a red
russo/a Russian
il rumore noise

S

il salame salami
salire to get on
il salmone salmon
San Pietro Saint Peter
sano/a healthy
sardo Sardinian
sbagliato wrong
scaduto expired
la scaloppina scallop (of veal/chicken)
la scatoletta can
scendere to get off
sciare to ski
la sciarpa scarf
scolare to drain
lo sconto discount
lo scontrino receipt
lo scopo della visita objective of the visit
scorsa last
scotto overcooked
lo scultore sculptor
a scuola at school
scusi excuse me
secondo/a second
la seconda classe second-class
il secondo second course
segnalato/a signposted
il semaforo traffic lights
semplice plain
sempre always, still
Senta... Listen...
senti listen
senza without
separato/a separated

servire to serve
servizi (restroom) facilities
la settimana week
sfortunatamente unfortunately
sia... che... both... and...
signora Mrs./Madam
signore/signor Mr./Sir
simpatico/a friendly, nice
singola single
a sinistra on the left
la soddisfazione satisfaction
sofisticato sophisticated
il sole sun
solo only
sono I am, they are
la sorella sister
spagnolo/a Spanish
lo specchio mirror
la specialità speciality
spegnere to turn off
spesso often
lo spezzatino di vitello stewed veal
gli spinaci spinach
sporco/a dirty
sportivo/a sporty
la spremuta d'arancia freshly squeezed orange juice
la stagione season
stancarsi to get tired
stanco/a tired
stasera tonight
gli Stati Uniti the United States
gli stivali boots
la storia dell'arte history of art
la strada street
lo straniero foreigner
strappato torn
lo strato layer
stretto tight
lo studente/la studentessa student

studia you study (formal), he/she studies
lo studio medico doctor's office
studioso/a studious
subito right away
il succo di frutta fruit juice
il sugo sauce
la suocera mother-in-law
il suocero father-in-law
suo your (formal), his, her
suonare to play (a musical instrument)
il supermercato supermarket
il supplemento surcharge
svegliarsi to wake up
svizzero/a Swiss

T

tabaccaio tobacconist
la taglia size
tagliare to cut
tagliolini fine noodles
tanto so much, so long
la tariffa notturna night rate
il tartufo truffle
il tassista taxi driver
il tassi taxi
il tè tea
tedesco/a German
il telegiornale the news
il tempo time, weather
terzo/a third
tesoro darling
Ti chiami... You are called...; Your name is... (informal)
la tomba tomb
tornare to return
il torneo tournament
la torta cake
trovare to find
la tovaglia tablecloth

il tragitto *route*
il trasporto *transport*
trovarsi *to be located*
si trova *it is situated*
il tubetto *tube pasta*
tutto *all*

U

l'ufficio *the office*
l'ufficio degli scavi *archaeological excavations' office*
l'uovo *egg*
l'uva *grape*

V

Va bene. *OK*
la vacanza studio *study vacation*
vado *I am going, I go*
la valigia *suitcase*
la vaniglia *vanilla*
vedere *to see*
la vedova *widow*
il vedovo *widower*
vegetariano *vegetarian*
Venezia *Venice*
verde *green*
Vero? *True?*
versare *to pour*
verso *about*
la vetrina *shopwindow*
la via *street*
viaggiare *to travel*
il viale *avenue*
vicino/a *near*
la villa *villa*
il villaggio turistico *vacation resort*
il vino *wine*
il vino della casa *house wine*
la visita *visit*

vizioso/a *showy, ornate*
volentieri *willingly; with pleasure*
Volete...? *Do you want...?*
(inf. plural)
il volo *flight*
la volta *time, occasion*
vorrei *I would like*
vuoi *you want (informal)*
vuole *you want (formal), he/she wants...*

Z

la zanzara *mosquito*
la zia *aunt*
lo zio *uncle*
lo zucchero *sugar*
la zucchini *zucchini*



Italian All-in-One

Table of Contents

Travel Phrases, CDs 13–14

CD 13

Track 1	<i>Basic Expressions</i>	1
Track 2	<i>Numbers</i>	2
Track 3	<i>Accommodations</i>	2
Track 4	<i>Eating Out</i>	3
Track 5	<i>Time</i>	5
Track 6	<i>Days</i>	5

CD 14

Track 1	<i>Travel</i>	5
Track 2	<i>Sightseeing</i>	7
Track 3	<i>Leisure</i>	8
Track 4	<i>Making Friends</i>	8
Track 5	<i>Stores and Services</i>	9
Track 6	<i>Health</i>	10
Track 7	<i>Greetings</i>	11

**Berlitz Italian All-in-One
Travel Phrases: CD 13**

Welcome to the Berlitz Italian audio program. You'll hear each phrase in English first, then you'll hear it in Italian, slowly, followed by a pause for you to repeat. Then you'll hear the phrase at normal speed, again followed by a repetition pause. We've also added realistic dialogues for you to listen to and repeat. OK, are you ready to learn some Italian phrases? Then let's begin.

Basic Expressions- Track 1

Yes.	Sì.
No.	No.
Okay.	D'accordo.
Please.	Per favore.
Thank you.	Grazie.
Hello	Ciao!
Good morning.	Buongiorno.
Good afternoon.Good evening	Buonasera.
Good night.	Buonanotte.
Good-bye.	Arrivederci.
Excuse me!/Sorry!	Scusi!
Don't mention it.	Prego.
Never mind.	Non importa.
Do you speak English?	Parla inglese?
Does anyone here speak English?	C'è qualcuno qui che parla inglese?
Could you repeat that?	Può ripetere?
Can you translate this for me?	Può tradurre questo?
I don't understand.	Non capisco.

Dialogue, on the street. Listen first:

Buongiorno! Come sta?
Bene, grazie. E Lei?
Bene, grazie.

Repeat:

Hi. **Buongiorno!**
How are you? **Come sta?**
Fine, thanks..**Bene, grazie.**
And you? **E Lei?**
Fine .Thanks. **Bene, grazie.**

Dialogue, in a store. Listen first:

Come desidera pagare?
In contanti, per favore.

Repeat:

How would you like to pay? **Come desidera pagare?**

Cash, please. **In contanti, per favore.**

Numbers- Track 2

0	zero
1	uno
2	due
3	tre
4	quattro
5	cinque
6	sei
7	sette
8	otto
9	nove
10	dieci
11	undici
12	dodici
13	treddici
14	quattordici
15	quindici
16	sedici
17	diciassette
18	diciotto
19	diciannove
20	venti
21	ventuno
30	trenta
31	trentuno
40	quaranta
50	cinquanta
60	sessanta
70	settanta
80	ottanta
90	novanta
100	cento
101	centouno
200	duecento
500	cinquecento
1000	mille
10 000	diecimila
1 000 000	un milione

Accommodations- Track 3

Can you recommend a hotel?

Is it near the center?

Do you have a room?

Può consigliarmi un albergo?

È vicino al centro?

Avete camere libere?

How much is it per night?

Quanto costa una notte?

Dialogue, at the hotel reception. Listen first:

Avete camere libere?

Mi dispiace, siamo al completo.

Grazie.

Repeat:

Do you have any vacancies? **Avete camere libere?**

I'm sorry, **Mi dispiace,**

we're full. **siamo al completo.**

Thank you. **Grazie.**

I have a reservation.

My name is ...

Is there air conditioning in the room?

How much is it for bed and breakfast?

May I see the room?

That's fine. I'll take it.

The key to my room, please.

Can I leave this in the safe?

Could I have my things from the safe?

Is there a campsite near here?

What is the charge per day?

What is the charge per week?

Where are the laundry facilities?

Where are the showers?

May I have my bill, please?

What time do we have to check out?

Can I have an itemized bill?

It's been a very enjoyable stay.

Ho una stanza prenotata.

Sono ...

C'è l'aria condizionata nella camera?

Quant'è per il pernottamento e la colazione?

Posso vedere la camera?

Va bene. La prendo.

La chiave della camera, per piacere.

Vorrei mettere questo in cassaforte.

Vorrei ritirare le mie cose dalla cassaforte.

C'è un campeggio qui vicino?

Quanto costa al giorno?

Quanto costa alla settimana?

Dov'è la lavanderia?

Dove sono le docce?

Vorrei il conto, per favore.

A che ora dobbiamo lasciare libere le camere?

Vorrei un conto dettagliato, per favore.

È stato un soggiorno molto piacevole.

Eating out- Track 4

Can you recommend a good restaurant?

Where can I find a cafe?

Where can I find a fast-food restaurant?

Where can I find an ice cream parlor?

A table for two, please.

We have a reservation.

What's the name, please?

Could we sit over there?

Può consigliare un buon ristorante?

Dove si trova un bar?

Dove si trova una tavola calda?

Dove si trova una gelateria?

Un tavolo per due, per piacere.

Abbiamo una prenotazione.

A che nome, prego?

Possiamo sederci là?

Dialogue, in a restaurant. Listen first:

Scusi!

Si, Signora.

Il menù, per favore.

Certamente.

Repeat:

Excuse me! **Scusi!**

Yes, m'am. **Si, Signora.**

The menu, please. **Il menù, per favore.**

Certainly. **Certamente.**

Are you ready to order?

E' pronto per ordinare?

Do you have a set menu?

Avete un menù fisso?

Enjoy your meal!

Buon appetito!

Dialogue, in a restaurant. Listen first:

Un tavolo per due, per piacere.

Fumatori o non fumatori?

Non fumatori.

Repeat:

A table for two, please. **Un tavolo per due, per piacere.**

Smoking, or non-smoking? **Fumatori o non fumatori?**

Non-smoking. **Non fumatori.**

I'd like a beer.

Vorrei una birra.

I'd like coffee.

Vorrei un caffè.

I'd like coffee with milk.

Vorrei un caffè con latte.

I'd like tea.

Vorrei un tè.

I'd like red wine.

Vorrei del vino rosso.

I'd like white wine.

Vorrei del vino bianco.

Dialogue, in a cafe. Listen first:

Due caffè, per piacere.

Nient'altro?

No, grazie.

Repeat:

Two coffees, please. **Due caffè, per piacere.**

Anything else? **Nient'altro?**

No, thanks. **No, grazie.**

The check, please.

Il conto, per piacere.

We'd like to pay separately.

It's all together, please.

I'd like to pay with this credit card.

Could I have a receipt?

Vorremmo pagare separatamente.

Un conto unico, per piacere.

Vorrei pagare con la carta di credito.

Vorrei la ricevuta.

Dialogue, in a restaurant. Listen first:

Il conto, per piacere.

Certamente. Ecco a Lei.

Grazie.

Repeat:

The bill, please. **Il conto, per piacere.**

Of course. **Certamente.**

Here you are. **Ecco a Lei.**

Thank you. **Grazie.**

Time- Track 5

Can you tell me the time?

It's five past one.

It's a quarter past three.

It's half past six.

It's a quarter to nine.

It's ten to ten.

Può dirmi che ora è?

È l'una e cinque.

Sono le tre e un quarto.

Sono lei sei e trenta.

Sono le nove meno un quarto.

Sono le dieci meno dieci.

Days- Track 6

Monday

lunedì

Tuesday

martedì

Wednesday

mercoledì

Thursday

giovedì

Friday

venerdì

Saturday

sabato

Sunday

domenica

[CD 14]

Travel- Track 1

A ticket to Naples. **Un biglietto per Napoli.**

one way

solo andata

round trip

andata e ritorno

Dialogue, in a train station. Listen first:

Due biglietti per Roma, per favore.

Solo andata o andata e ritorno?

Andata e ritorno.

Repeat:

Two tickets to Rome, please. **Due biglietti per Roma, per favore.**

One way, or round trip? **Solo andata o andata e ritorno?**

Round trip, please. **Andata e ritorno.**

Your boarding pass, please.

Where is the currency exchange?

Where is the car rental?

Where is the exit?

Where are the taxis?

Is there a bus into town?

How do I get to the rail station?

Is it far?

Where's the information desk?

Where's the ticket office?

I'd like a ticket to Florence.

first class

second class

How much is that?

Where is the bus station?

When's the next bus to...?

Does this bus stop at...?

Where can I buy tickets?

How much is the fare to...?

Is this the right bus to...?

La sua carta d'imbarco, per favore.

Dov'è l'ufficio cambio?

Dov'è il noleggio auto?

Dov'è l'uscita?

Dov'è i tassi?

C'è un autobus per il centro?

Come si arriva alla stazione ferroviaria?

È lontano?

Dov'è lo sportello informazioni?

Dov'è la biglietteria?

Vorrei un biglietto per Firenze.

prima classe

seconda classe

Quant'è?

Dov'è la stazione dei pullman?

Quando parte il prossimo per...?

Questo pullman ferma a...?

Dov'è si comprano i biglietti?

Quant'è il biglietto per...?

E' questo l'autobus per...

Dialogue, in a bus station. Listen first:

E' questo l'autobus per il centro?

Si, il numero otto.

Grazie.

Repeat:

Is the the bus to downtown? **E' questo l'autobus per il centro?**

Yes, bus number 8. **Si, il numero otto.**

Thank you. **Grazie.**

Where can I get a taxi?

Please take me to the airport.

Please take me to the train station.

Please take me to this address.

Dove si trovano i tassi?

Per favore, mi porti all'aeroporto.

Per favore, mi porti alla stazione ferroviaria.

Per favore, mi porti a questo indirizzo.

How much will it cost?

Quanto costera?

Dialogue, at a taxi stand. Listen first:

Per favore, mi porti all'aeroporto.

Certo.

Repeat:

Please, **Per favore,**

take me to the airport. **mi porti all'aeroporto.**

Certainly. **Certo.**

Where can I rent a car?

I'd like an automatic car.

How much does it cost per week?

Where is...?

Can you show me on the map where I am?

Is this the right road for...?

Thanks for your help.

Dove si noleggia un'automobile?

Vorrei un'auto con il cambio automatico.

Quanto costa alla settimana?

Dov'è...?

Può indicarmi dove sono sulla cartina?

È questa la strada per...?

Grazie per il Suo aiuto.

Dialogue, on the street. Listen first:

Scusi, la stazione è lontana da qui?

No. È a dieci minuti a piedi.

Mille grazie.

Prego.

Repeat:

Excuse me, is the train station far from here? **Scusi, la stazione è lontana da qui?**

No. It's 10 minutes on foot. **No. È a dieci minuti a piedi.**

Thank you very much. **Mille grazie.**

You're welcome. **Prego.**

Sightseeing- Track 2

Where's the tourist office?

Can you recommend a sightseeing tour?

Are there any trips to...

How much does the tour cost?

Where do we leave from?

What time does the tour start?

Is there an English-speaking guide?

Where's the downtown area?

Where's the old town?

Where's the shopping area?

Can you show me on the map?

Dov'è l'Ufficio turistico?

Può consigliare un giro turistico?

Ci sono gite per...?

Quanto costa ir giro?

Da dove si parte?

A che ora comincia la gita?

C'è una guida di lingua inglese?

Dov'è il centro?

Dov'è la citta vecchia?

Dov'è la zona dei negozi?

Può indicarmi sulla cartina?

Leisure- Track 3

Do you have a program of events?
Is there a concert somewhere?
Where can I get tickets?
How much are the seats?
May I have a program, please?

Ha un programma delle manifestazioni?
C'è un concerto?
Dov'è si comprano i biglietti?
Quanto costano i posti?
Ha un programma, per piacere?

Dialogue, at the box office. Listen first:

Avete un programma delle manifestazioni?

Certo. Ecco a Lei.

Grazie.

Repeat:

Do you have a program of events? **Avete un programma delle manifestazioni?**

Of course. **Certo.**

Here you are. **Ecco a Lei.**

Thank you. **Grazie.**

Is there a bar in town?
Is there a discotheque in town?
What type of music do they play?
Is there a cover charge?

C'è un bar in città?
C'è una discoteca in città?
Che tipo di musica suonano?
Si paga il coperto?

Making friends- Track 4

My name is...
Pleased to meet you.
What's your name?
How are you?
Fine, thanks. And you?

Sono...
Piacere.
Come si chiama?
Come sta?
Bene, grazie, e Lei?

Dialogue, at a reception. Listen first:

Sono Sheryl.

Piacere. Sono Franco.

Piacere.

Repeat:

My name is Sheryl. **Sono Sheryl.**

Pleased to meet you. **Piacere.**

My name is Franco. **Sono Franco.**

Pleased to meet you. **Piacere.**

What line of work are you in?
Who do you work for?

Che lavoro fa?
Per chi lavora?

I work for...
What are your hobbies?
I like music.
I'm here on a business trip.
I'm here on vacation.
Can you suggest places to eat?

Lavoro per...
Quali sono i suoi hobby?
Mi piace la musica.
Sono qui per affari.
Sono qui in vacanza.
Può consigliare posti per mangiare?

Stores and Services- Track 5

Where's the main shopping mall
Where is the bank
How do I get there?
How much is that?
Where is...?
the department store
the market
the newsstand
the supermarket
Can you help me?
How much is this?
That's all, thanks.

Dov'è la zona dei negozi?
Dov'è la banca
Come ci arrivo?
Quanto costa?
Dov'è...?
il grande magazzino
il mercato
l'edicola
il supermercato
Può aiutarmi?
Quant'è questo?
È tutto, grazie.

Dialogue, in a store. Listen first:

Desidera qualcosa?
No grazie. Sto solo dando un'occhiata.

Repeat:
Can I help you? **Desidera qualcosa?**
No, thanks. **No grazie.**
I'm just browsing. **Sto solo dando un'occhiata.**

Can you show me that one? **Può mostrarmi quello?**
Is there a guarantee? **C'è la garanzia?**
I'll take it. **Lo prendo.**
Mi dispiace, non ne abbiamo. **I'm sorry, we don't have any.**

Dialogue, in a store. Listen first.

Accetta traveller's cheques?
No, mi dispiace. Ma accettiamo carte di credito.

Repeat:
Do you accept traveler's checks? **Accetta traveller's cheques?**
No, I'm sorry. **No, mi dispiace.**
But we accept credit cards. **Ma accettiamo carte di credito.**

Where do I pay?
How much is that?
I'll pay by credit card.
Could I have a receipt, please?
Where's the nearest currency exchange?
What's the exchange rate?
How much commission do you charge?
Do you sell English-language newspapers?
I'd like a guidebook for ...
I'd like a road map of ...

Where's the nearest police station?
Does anyone here speak English?
I need an English-speaking lawyer.
I need to contact the Consulate.
Where is the main post office?
What time does the post office open?
What time does the post office close?
A stamp for this postcard, please.
I want to send this package by airmail.
Please fill out the customs declaration form.
I'd like a phonocard, please.
Can I access the Internet here?
What are your charges per hour?

Dialogue, in a supermarket. Listen first:
Scusi. Dove posso trovare lo zucchero?
Lì, a sinistra.
Grazie.

Repeat:
Excuse me, **Scusi.**
where can I find sugar? **Dove posso trovare lo zucchero?**
Over there, **Lì,**
to the left. **a sinistra.**
Thanks. **Grazie.**

Health- Track 6

Where can I find a doctor?
Where's there a doctor who speaks English?
It's urgent.

Dove si paga?
Quanto costa?
Pago con carta di credito.
Mi dà la ricevuta, per favore?
Dov'è l'ufficio di cambio più vicino?
Quant'è il cambio?
Quanto prendete di commissione?
Avete giornali inglesi?
Vorrei una guida di ...
Vorrei una carta stradale di ...

Dov'è il commissariato più vicino?
C'è qualcuno che parla inglese?
Vorrei un avvocato che parli inglese.
Devo contattare il consolato.
Dov'è l'ufficio postale centrale?
A che ora apre l'ufficio postale?
A che ora chiude l'ufficio postale?
Un francobollo per questa cartolina, per favore.
Voglio spedire questo pacco per via aerea.
Deve compilare il modulo per la dogana.
Vorrei una carta telefonica, per favore.
Posso accedere a Internet?
Quanto si paga all'ora?

Dove posso trovare un medico?
C'è un medico che parla inglese?
È urgente.

Greetings- Track 7

Happy birthday!
Happy New Year!
Congratulations!
Good luck!
Have a good trip!

Buon compleanno!
Felice Anno Nuovo!
Congratulazioni!
Buona fortuna!
Buon viaggio!

Well, we've reached the end of this Berlitz Italian Audio Guide. We hope you enjoyed listening and learning. Remember that Berlitz has a whole series of Phrase Books and Audio Guides in other languages, which may be useful to you in the future. For now, though, goodbye from us, and good luck.

Buona fortuna!