

Berlitz[®]



Intermediate **Italian**

Audioscript

Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG
Singapore Branch, Singapore

INTERMEDIATE ITALIAN
AUDIOSCRIPT

NO part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or means electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from Apa Publications.

Contacting the Editors

Every effort has been made to provide accurate information in this publication, but changes are inevitable. The publisher cannot be responsible for any resulting loss, inconvenience or injury. We would appreciate it if readers would call our attention to any errors or outdated information by contacting Berlitz Publishing, 193 Morris Ave., Springfield, NJ 07081, email: comments@berlitzbooks.com

All Rights Reserved

© 2003 Berlitz Publishing/APA Publications GmbH & Co. Verlag KG,
Singapore Branch, Singapore

Berlitz Trademark Reg. U.S. Patent Office and other countries. Marca Registrada.
Used under license from Berlitz Investment Corporation

Cover Photo: © Digital Stock; inset photo © Royalty Free/CORBIS

Capitolo uno (Unit 1)
Un giro per la città
(A short trip around town)

In this unit you will learn to arrange social and business meetings.

Andiamo al cinema? (Shall we go to the movies?)

In this section we're going to talk about making dates with friends.

Page 2, Attività uno (Activity 1)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

Listen to Marina and Federico arranging to meet.

FEDERICO: Ciao, Marina. Senti, che cosa fai domani sera?
(Hi, Marina! Listen, what are you going to do tomorrow evening?)

MARINA: Domani? Mah, non so ... niente credo, perché?
(Tomorrow? I don't know...I think nothing. Why?)

FEDERICO: Vuoi uscire con me e Ernesto? (Do you want to go out with me and Ernesto?)

MARINA: Sì, volentieri! (Yes, with pleasure!)

FEDERICO: Andiamo a mangiare una pizza? (Shall we go eat a pizza?)

MARINA: Perché no? Oh, no! Hai detto domani? Eh no, domani non posso: devo andare a lezione di pianoforte.
(Why not? Oh, no...did you say tomorrow? No, tomorrow I can't; I have piano lessons.)

FEDERICO: Perché non usciamo venerdì sera allora? (Why don't we go out Friday evening then?)

MARINA: Sì, d'accordo! (Yes, sure!)

FEDERICO: Benissimo! Allora, ci vediamo venerdì? (Great! We'll see each other on Friday then?)

MARINA: Sì, va bene, a venerdì. Ciao, Federico! (OK, see you on Friday! Bye Federico.)

FEDERICO: Ciao, Marina! (Bye Marina.)

Ascolti e ripeta. (Listen and repeat.)

Che cosa fai domani sera? (What are you going to do tomorrow evening?)

Vuoi uscire con me? (Do you want to go out with me?)

Sì, volentieri! (Yes, with pleasure!)

Andiamo a mangiare una pizza? (Shall we go eat a pizza?)

Perché no? (Why not?)

Domani non posso. (Tomorrow I can't.)

Devo andare a lezione di pianoforte. (I have piano lessons.)

Perché non usciamo venerdì sera, allora? (Why don't we go out Friday evening then?)

Sì, d'accordo! (Yes, sure!)

Ci vediamo venerdì? (We'll see each other on Friday?)

Sì, va bene! (Yes, OK!)

A venerdì! (Until Friday!)

Page 2, Attività tre (Activity 3)

Listen to these invitations and write the number of each one against the corresponding English sentence in the book.

1
Marco e Gianna, volete venire al cinema stasera? (Marco and Gianna, do you want to go to the movies tonight?)

2
Perché non andiamo in pizzeria, sabato? (Why don't we go to a pizzeria on Saturday?)

3
Vuoi venire in palestra? (Do you want to go to the gym?)

4
Ci vediamo alle otto? (Shall we see each other at 8?)

5
Andiamo in discoteca? (Shall we go to a club?)

Page 3, Attività quattro (Activity 4)

Ora tocca a Lei! (Now it's your turn!)

Listen to the prompts and make up some invitations using:

Vuoi ...? (Do you want...?)

and/or

Perché non ...? (Why don't...?)

Andare a fare una passeggiata. (To go for a walk.)

Vuoi ...?

Vuoi andare a fare una passeggiata? (Do you want to go for a walk?)

Perché non ...?

Perché non andiamo a fare una passeggiata? (Why don't we go for a walk?)

Fare un giro in macchina. (To make a short trip by car.)

Vuoi ...?

Vuoi fare un giro in macchina? (Do you want to make a short trip by car?)

Perché non ...?

Perché non facciamo un giro in macchina? (Why don't we make a short trip by car?)

Andare al cinema. (To go to the movies.)

Vuoi ...?

Vuoi andare al cinema? (Do you want to go to the movies?)

Perché non ...?

Perché non andiamo al cinema? (Why don't we go to the movies?)

Giocare a tennis. (To play tennis.)

Vuoi ...?

Vuoi giocare a tennis? (Do you want to play tennis?)

Perché non ...?

Perché non giochiamo a tennis? (Why don't we play tennis?)

Andare in piscina. (To go to the swimming pool.)

Vuoi ...?

Vuoi andare in piscina? (Do you want to go to the swimming pool?)

Perché non ...?

Perché non andiamo in piscina? (Why don't we go to the swimming pool?)

Page 3, Attività cinque (Activity 5)

Ascolti la telefonata. (Listen to the telephone conversation.)

Listen to this telephone conversation between Luca and Giuliana.

WOMAN: Pronto? (Hello?)

LUCA: Pronto, sono Luca. C'è Giuliana? (Hello, this is Luca. Is Giuliana there?)

WOMAN: Sì, un attimo. Giuliana, telefono! (Yes, one moment. Giuliana, telephone!)

GIULIANA: Pronto? (Hello?)

LUCA: Ciao, Giuliana. Sono io, Luca. Come stai? (Hi, Giuliana, it's me, Luca. How are you?)

GIULIANA: Ah, ciao, Luca! Bene, e tu? (Hi, Luca. Fine, thank you, and you?)

LUCA: Bene, bene! Senti, Giuliana: vuoi venire a giocare a tennis giovedì pomeriggio? (Fine, fine. Listen, Giuliana, do you want to play tennis Thursday afternoon?)

GIULIANA: Mi dispiace, non posso, perché devo uscire con Roberto. (I'm sorry, I can't because I have to go out with Roberto.)

LUCA: Allora facciamo mercoledì, domani? (How about Wednesday then, tomorrow?)

GIULIANA: No, purtroppo domani io e la mamma dobbiamo andare in città. Va bene sabato? (No, unfortunately my mother and I have to go to the city tomorrow. Is Saturday OK?)

LUCA: Sì, d'accordo. A sabato pomeriggio! (OK. See you on Saturday afternoon!)

Ascolti e ripeta. (Listen and repeat.)

And now, practice saying the main expressions used in the dialog:

Pronto? (Hello?)

Sono Luca. (It's Luca.)

C'è Giuliana? (Is Giuliana there?)

Mi dispiace. (I'm sorry.)

Allora, facciamo domani? (Then how about tomorrow?)

Purtroppo domani io e la mamma dobbiamo andare in città. (Unfortunately, my mother and I have to go to the city tomorrow.)

Va bene sabato? (Is Saturday OK?)

Ho prenotato una camera singola. (I reserved a single room.)

In this section you will learn to discuss your hotel booking over the phone.

Page 5, Attività uno (Activity 1)

Ascolti la telefonata. (Listen to the telephone conversation.)

Mr. Sand is calling the Hotel Sole in Rome.

RECEPTIONIST: Pronto, albergo Sole. (Hello, Hotel Sole.)

MR. SAND: Buongiorno! Senta, io ho prenotato una camera per sabato diciotto giugno. (Good morning. Listen, I reserved a room for Saturday, June 18th.)

RECEPTIONIST: Un attimo, per favore. Allora, sabato diciotto. Il Suo nome, prego? (One moment please. Let's see, Saturday the 18th. Your name, please?)

MR. SAND: Sand, mi chiamo Sand. (Sand, my name is Sand.)

RECEPTIONIST: Non ho capito. Può ripeterlo, per favore? (I didn't understand. Could you repeat that, please?)

MR. SAND: Sand! S come Savona, A come Ancona, N come Napoli, D come Domodossola. (Sand! S as in Savona, A as in Ancona, N as in Napoli, D as in Domodossola.)

RECEPTIONIST: No, qui Sand non c'è. Quando ha prenotato? (No, there is no Sand here. When did you make reservations?)

MR. SAND: Ho telefonato una settimana fa. Ho anche mandato un deposito. (I phoned a week ago. I also sent a deposit.)

Ascolti e ripeta le frasi. (Listen and repeat the phrases.)

Senta! (Listen!)

Ho prenotato una camera ... (I reserved a room...)

per sabato diciotto giugno. (for Saturday, June 18th.)

Non ho capito. (I didn't understand.)

Quando ha prenotato? (When did you make reservations?)

Ho telefonato una settimana fa. (I phoned a week ago.)

Ho anche mandato un deposito. (I also sent a deposit.)

Page 6, Attività tre (Activity 3)

Ascolti! (Listen!)

Let's keep listening to Mr. Sand's phone call and see what happens!

RECEPTIONIST: Ah, ecco Sand! Hanno scritto il Suo nome con la A e non con la S. (Oh, here it is: Sand! They wrote your name with an A and not with an S.)

MR. SAND: Ah ... (Oh...)

RECEPTIONIST: Allora, signor Sand: una camera singola per tre notti. (So, Mr. Sand: a single room for three nights.)

MR. SAND: No! Non singola: ho prenotato una matrimoniale e con servizi in camera! (No, not a single room; I reserved a double room with facilities.)

RECEPTIONIST: Ah, mi scusi! Sì, una matrimoniale con doccia! Bene. Allora, a presto! (Oh, I'm sorry! Yes, a double room with shower. OK, see you soon.)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Hanno scritto il Suo nome con la A. (*They wrote your name with an A.*)

Una camera singola per tre notti. (*A single room for three nights.*)

Una matrimoniale con servizi in camera ... (*A double room with facilities...*)

e con doccia. (*and with a shower.*)

Allora, a presto! (*OK, see you soon!*)

Page 7, Attività cinque (Activity 5)

Answer the questions in the book, then compare your replies with ours.

Example:

Abbiamo prenotato la camera ieri. (*We reserved our room yesterday.*)

1

Gino e Chiara hanno telefonato un mese fa. (*Gino and Chiara called a month ago.*)

2

Abbiamo mandato la lettera la settimana scorsa. (*We sent a letter last week.*)

3

Piero ha mandato il fax ieri. (*Piero sent a fax yesterday.*)

4

Ho scritto la lettera due giorni fa. (*I wrote a letter two days ago.*)

5

Ho telefonato a Marina domenica scorsa. (*I called Marina last Sunday.*)

E ora tocca a Lei! (And now it's your turn!)

For example:

Hai visto il film "Il nome della rosa"? (*Have you seen the movie "The Name of the Rose"?*)

Say no, but that you have read the book:

No, ma ho letto il libro.

1

Avete letto le ultime notizie? (*Have you read the latest news?*)

Say no, but that you saw the news on TV.

No, ma abbiamo visto il telegiornale.

2

Hai preso l'autobus o il taxi? (*Did you take the bus or a taxi?*)

Say that you took the taxi.

Ho preso il taxi.

3

Che cosa hai fatto? (*What did you do?*)

Say that you put the car in the garage.

Ho messo la macchina nel garage.

4

Chi ha bevuto il mio caffè? (*Who drank my coffee?*)

Say that nobody drank your coffee.

Nessuno ha bevuto il tuo caffè.

5

Avete visto Mario? (*Have you seen Mario?*)

Say no, but that Enzo and Fiorella saw Mario yesterday.

No, ma Enzo e Fiorella hanno visto Mario, ieri.

È libero giovedì? (Are you free on Thursday?)

In this section you will learn to make a business appointment with an Italian colleague.

Page 9, Attività uno (Activity 1)

Ascolti la telefonata. (*Listen to the phone conversation.*)

Listen to the telephone call that "avvocato" Marcon is making to reach "ingegnere" Biancucci.

SECRETARY: Ricci Internazionale, buongiorno. (*Ricci International, good morning.*)

MARCON: Buongiorno. L'ingegnere Biancucci, per favore. (*Good morning, engineer Biancucci please.*)

SECRETARY: Mi dispiace, ma l'ingegnere non c'è, è fuori sede. (*I'm sorry, but the engineer's out of the office.*)

MARCON: Posso parlare con la segretaria, allora? (*Could I speak to his secretary then?*)

SECRETARY: Sì, subito, chi parla? (*Yes, right away; who's calling?*)

MARCON: Sono l'avvocato Marcon. (*It's counselor Marcon.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

And now practice saying the main expressions used in the dialog:

L'ingegnere non c'è, è fuori sede. (*The engineer is not here; he's out of the office.*)

Posso parlare con la segretaria, allora? (*Could I speak to his secretary then?*)

Sì, subito, chi parla? (*Yes, right away, who's calling?*)

Page 10, Attività due (Activity 2)

Ascolti.

Listen to the arrangements that "avvocato" Marcon is making with "ingegnere" Biancucci's secretary. They have just been connected.

SECRETARY: Pronto, avvocato, come sta? (*Hello, counselor how are you?*)

MARCON: Bene, grazie, e Lei? (*Fine thank you, and you?*)

SECRETARY: Mah, abbastanza bene. (*Quite well, thank you.*)

MARCON: Senta, la settimana scorsa ho preso un appuntamento con l'ingegnere per giovedì dieci ma non posso venire perché ho una riunione importante. (*Listen, last week I made an appointment with engineer Biancucci for Thursday the 10th but I can't come because I have an important meeting.*)

SECRETARY: Un attimo, controllo la sua agenda. Sì, l'appuntamento era alle undici. Facciamo

dopo pranzo, allora? (*One moment, I'll check his agenda. Yes, the appointment was at 11. Let's meet in the afternoon then.*)

MARCON: No, purtroppo sono impegnato anche di pomeriggio. (*No, unfortunately I'm also busy in the afternoon.*)

SECRETARY: È libero venerdì alle quattro? (*Are you free Friday at 4?*)

MARCON: Sfortunatamente no, ma non ho impegni di mattina. (*Unfortunately no, but I have no engagements in the morning.*)

SECRETARY: No, purtroppo però l'ingegnere ha un appuntamento con il dentista. (*No, unfortunately he has an appointment with the dentist.*)

MARCON: Mmm ... è occupato lunedì mattina? (*Mmh...is he busy Monday morning?*)

SECRETARY: Mmm ... lunedì è fuori sede. Mercoledì pomeriggio però è libero. (*Mmh...Monday he's out of the office. But he's free Wednesday afternoon.*)

MARCON: Mercoledì pomeriggio va bene. Facciamo alle quattro e trenta. (*Wednesday afternoon is OK. Let's make it 4:30.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

And now, practice saying the main expressions used in the dialog:

Ho preso un appuntamento. (*I made an appointment.*)

Ho una riunione importante. (*I have an important meeting.*)

Controllo la sua agenda. (*I'll check his agenda.*)

Purtroppo sono impegnato. (*Unfortunately, I'm busy.*)

È libero venerdì? (*Are you free Friday?*)

Sfortunatamente no. (*Unfortunately no.*)

Non ho impegni di mattina. (*I have no engagements in the morning.*)

È occupato lunedì mattina? (*Is he busy Monday morning?*)

Lunedì è fuori sede. (*Monday he's out of the office.*)

Mercoledì pomeriggio però è libero. (*He's free Wednesday afternoon.*)

Mercoledì pomeriggio va bene. (*Wednesday afternoon is OK.*)

Facciamo alle quattro e trenta. (*Let's make it 4:30.*)

Page 11, Attività quattro (Activity 4)

Listen to the questions and reply as "avvocato" Marcon or "ingegner" Biancucci.

Avvocato Marcon, può venire giovedì dieci alle undici? (*Counselor Marcon, can you come Thursday the 10th at 11?*)

Purtroppo ho una riunione importante. (*Unfortunately I have an important meeting.*)

or

Mi dispiace, ma giovedì alle undici devo andare a una riunione. (*I'm sorry, but Thursday at 11:00 I have to go to a meeting.*)

Avvocato Marcon, è libero giovedì dieci di pomeriggio? (*Counselor Marcon, are you free Thursday the 10th in the afternoon?*)

Mi dispiace ma sono impegnato. (*I'm sorry but I'm busy.*)

or

Purtroppo no, giovedì pomeriggio ho impegni. (*Unfortunately not, Thursday afternoon I have some engagements.*)

Ingegnere, allora ci vediamo venerdì mattina? (*So we'll see each other Friday morning?*)

Purtroppo ho un appuntamento con il dentista. (*Unfortunately, I have an appointment with the dentist.*)

or

Purtroppo venerdì mattina devo andare dal dentista. (*Unfortunately, Friday morning I have to go to the dentist.*)

Ha impegni venerdì di pomeriggio, avvocato? (*Do you have any engagements Friday afternoon, counselor?*)

Sì, sfortunatamente sono impegnato. (*Yes, unfortunately I'm busy.*)

or

Sì, sfortunatamente ho impegni. (*Yes, unfortunately I have engagements.*)

È occupato lunedì quattordici di mattina, ingegnere? (*Are you busy Monday the 14th in the morning?*)

Sì. Mi dispiace ma lunedì sono fuori sede. (*Yes. I'm sorry but Monday I'm out of office.*)

or

Purtroppo sì, lunedì sono fuori sede. (*Unfortunately yes, I'm out of office on Monday.*)

Allora facciamo mercoledì sedici verso le quattro avvocato? (*Shall we make it Wednesday the 16th at about 4, counselor?*)

Sì, benissimo. Mercoledì sedici verso le quattro va bene. (*Yes, very well. Wednesday the 16th at about 4 is OK.*)

or

Sì, d'accordo. Mercoledì pomeriggio va bene. (*Yes. Wednesday afternoon is fine.*)

Un po' di pronuncia (A little pronunciation)

|

Attenzione alle doppie. (*Watch out for double consonants.*)

Italian double consonants are often difficult to detect. Listen, repeat, and try to write down the words you hear.

posso (*I can*)

dobbiamo (*we have to*)

d'accordo (*agreed*)

benissimo (*very well*)

Gianna

passeggiata (*walk*)

purtroppo (*unfortunately*)

pomeriggio (*afternoon*)

mattina (*morning*)

messaggio (*message*)

allora (*then*)

settimana (*week*)

appuntamento (*appointment*)

ufficio (*office*)

letto (*bed*)

messo (*put, participle*)
detto (*said*)
caffè (*coffee*)
avvocato (*lawyer*)
facciamo (*we make/let's make*)

2

Listen to these sentences and check whether they are questions or statements.

1

Viene anche lui. (*He's also coming.*)

2

Giovanna e Monica non sono libere sabato? (*Aren't Giovanna and Monica free on Saturday?*)

3

Sono molti anni che vivi in Italia? (*Have you been living in Italy for many years?*)

4

Non potete andare in piscina. (*You can't go to the swimming pool.*)

5

Devono ritornare domenica. (*They have to return on Sunday.*)

6

Hai visto il telegiornale ieri sera. (*You watched the news on TV yesterday evening.*)

7

Partiamo subito. (*We're leaving right now.*)

8

Abbiamo bevuto troppo alla tua festa. (*We drank too much at your party.*)

And this is it: the end of Unit 1! Now it's time to go to the Extra section.

Capitolo uno, Extra (Extra Unit 1)

Un giro per la città (*A short trip to town*)

Page A1, Attività uno (Activity 1)

Spell the names that you will hear. For J, K, X, Y, W, use the way they are identified in the alphabet.

Mac Farlane:

Milano, Ancona, Catania, Firenze, Ancona, Roma, Livorno, Ancona, Napoli, Empoli

Hodgson:

Hotel, Otranto, Domodossola, Genova, Salerno, Otranto, Napoli

Jackson:

I lunga, Ancona, Catania, Kappa, Salerno, Otranto, Napoli

Watkins:

Doppia vu, Ancona, Torino, Kappa, Imola, Napoli, Salerno

Appleby:

Ancona, Palermo, Palermo, Livorno, Empoli, Bologna, Ipsilon

And now you have completed the Extra section for Unit 1. Congratulations!

Capitolo due (Unit 2) In viaggio (Traveling)

In this unit you will learn to make travel arrangements, ask for information, and solve transportation problems.

A che ora parte il treno? (What time does the train leave?)

In this section we are going to talk about the train schedules.

Page 18, Attività uno (Activity 1)

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

Listen to this lady asking for information at the train station.

WOMAN: Buongiorno. A che ora parte il prossimo treno per Bologna? (*Good morning. What time does the next train to Bologna leave?*)

CLERK: Alle diciassette e cinquantacinque. (*At 5:55 pm.*)

WOMAN: Devo cambiare? (*Do I have to change?*)

CLERK: No, è diretto. (*No, it's a direct train.*)

WOMAN: E a che ora arriva a Bologna? (*And what time does it arrive in Bologna?*)

CLERK: Alle diciannove e cinquantotto. (*At 7:58 pm.*)

WOMAN: Va bene, grazie. Allora due biglietti. (*OK, thank you. Two tickets then.*)

CLERK: Solo andata? (*One-way?*)

WOMAN: No, andata e ritorno. Da che binario parte? (*No, round-trip. From which platform does it depart?*)

CLERK: Dal binario due, ma è in ritardo di sei minuti. (*From platform 2, but it's 6 minutes late.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

A che ora parte il prossimo treno per Bologna? (*What time does the next train to Bologna leave?*)

Devo cambiare? (*Do I have to change?*)

A che ora arriva? (*And what time does it arrive?*)

Da che binario parte? (*From which platform does it depart?*)

Page 18, Attività due (Activity 2)

Listen to these conversations about train times.

MAN: Buongiorno. Devo essere a Bologna alle dieci, che treno posso prendere? (*Good morning. I have to be in Bologna at 10. What train can I take?*)

CLERK: Può prendere l'espresso delle cinque e dieci che arriva alle otto e cinquanta o il pendolino delle sei e cinquantacinque che arriva a Bologna alle nove e trentuno. (*You can take the 5:10 express, which arrives at 8:50, or the "pendolino" at 6:55, which arrives in Bologna at 9:31.*)

MAN: Allora prendo il pendolino. Devo prenotare? (*Then I'll take the "pendolino." Do I have to make reservations?*)

CLERK: Sì, la prenotazione è obbligatoria. Andata e ritorno? (*Yes, reservations are necessary. Round-trip?*)

MAN: No, solo andata. (*No, one-way.*)

CLERK: Carozza fumatori o non? (*Smoking or non-smoking?*)

MAN: Fumatori, grazie. (*Smoking, thank you.*)

CLERK: Allora, ecco il Suo biglietto: carrozza sette, posto trentadue. (*Here is your ticket: car number 7, seat 32.*)

Now listen to this lady asking about train times to Latina. Pay special attention to the use of the past tense.

WOMAN: Mi scusi, è già partito il treno per Latina? (*Excuse me, has the train to Latina already left?*)

CLERK: No, non è ancora partito. Veramente, non è ancora arrivato in stazione. Parte alle tre. Quanti biglietti? (*No, it hasn't left yet. Actually, it hasn't arrived at the station yet. It leaves at 3. How many tickets?*)

WOMAN: Due, andata e ritorno. Uno intero per me ed uno ridotto per la bambina. Non è diretto, vero? (*Two round-trip. One adult ticket for me and a reduced fare for the girl. It isn't a direct train, is it?*)

CLERK: No, arriva a Roma alle cinque e cinquanta e poi, da lì, dovete prendere la coincidenza per Latina alle sei e quindici. (*No, it arrives in Rome at 5:50 and from there you have to take the connection to Latina at 6:15.*)

WOMAN: A che ora arriva a Latina? (*At what time does it arrive in Latina?*)

CLERK: Alle sette e venticinque. (*At 7:25.*)

WOMAN: Il treno per Roma è un rapido? (*Is the train to Rome an express?*)

CLERK: Sì, quindi deve prenotare e pagare il supplemento. (*Yes, therefore you have to make reservations and pay a surcharge.*)

WOMAN: È in orario? (*Is it on time?*)

CLERK: Sì, è in orario. (*Yes, it is.*)

Did you notice what the difference was about the past tense in this dialog? Notice how the woman says:

È già partito il treno per Latina? (*Has the train to Latina left?*)

Now listen and repeat the key phrases:

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

È già partito il treno per Latina? (*Has the train to Latina left?*)

Devo prenotare? (*Do I have to make reservations?*)

È in orario? (*Is it on time?*)

Page 21, Attività otto (Activity 8)

Listen to the prompts and ask the appropriate questions in Italian.

Ask if the train to Rome has already left:

È già partito il treno per Roma?

No, c'è ancora tempo. (*No, there is time.*)

Ask what time it leaves:

A che ora parte?

Parte alle diciannove e trenta. (*It leaves at 7:30 pm.*)

Ask if it is direct:

È un diretto?

No, è il pendolino. (*No, it's the "pendolino."*)

Ask if you have to make a reservation:

Devo prenotare?

Sì, la prenotazione è obbligatoria. (*Yes, reservations are necessary.*)

Ask what time it arrives in Rome:

A che ora arriva a Roma?

Alle ventitré e venticinque. (*At 11:25 pm.*)

Ask what platform it leaves from:

Da che binario parte?

Dal binario numero sette. (*From platform number 7.*)

All'aeroporto (At the airport)

In this section you will learn how to make an airline reservation and what to say if you want to rent a car.

Page 22, Attività uno (Activity 1)

Ascolti la telefonata. (*Listen to the phone conversation.*)

This man is booking a flight with Alitalia over the telephone.

CLERK: Ufficio Alitalia, buongiorno. (*Alitalia, good morning.*)

MAN: Pronto? Buongiorno, vorrei un'informazione. Ci sono voli da Verona per Roma domenica prossima? (*Good morning, I'd like some information. Are there flights from Verona to Rome next Sunday?*)

CLERK: Un attimo, prego. Ora guardo. Roma ha detto, domenica ventiquattro? Sì, c'è un volo. C'è un volo alle dodici e quarantacinque che arriva alle quattordici e quindici. (*One moment please, I'm looking for it right now. Rome you said, Sunday the 24th? Yes, there is a flight at 12:45 that arrives at 2:15 pm.*)

MAN: Sì, va bene. Posso prenotare due biglietti andata e ritorno? (*OK. Can I reserve two round-trip tickets?*)

CLERK: Certo, mi può dare i nomi dei passeggeri? (*Yes, of course; could you give me the names of the passengers?*)

MAN: Allora, un biglietto a nome di Mario Terrinoni e l'altro a nome di Dino Passeri. (*One ticket in the name of Mario Terrinoni and the other one in the name of Dino Passeri.*)

CLERK: Posso avere un recapito telefonico? (*Could I have a phone number?*)

MAN: Sì: 0435 34 67 622. (*Yes: 0435 34 67 622.*)

CLERK: Allora, il numero di prenotazione è SD4 E56. (*So, your reservation number is SD4 E56.*)

MAN: La ringrazio, arrivederci. (*Thank you, good-bye.*)

CLERK: Arrivederci. (*Bye.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Ci sono voli da Verona per Roma domenica prossima? (*Are there flights from Verona to Rome next Sunday?*)
Posso prenotare due biglietti andata e ritorno? (*Can I reserve two round-trip tickets?*)
Allora, un biglietto a nome di Mario Terrinoni. (*One ticket in the name of Mario Terrinoni.*)
E l'altro a nome di Dino Passeri. (*And the other one in the name of Dino Passeri.*)

Page 23, Attività due (Activity 2)

E ora tocca a Lei! (*Now it's your turn!*)

Listen to the prompts and ask the questions to book your flight.

Ask if there are any flights to Perugia for Thursday morning:

Ci sono voli per Perugia giovedì mattina?

C'è un solo volo alle sette e quarantacinque. (*There is only one flight at 7:45.*)

Ask if you can reserve 3 tickets:

Posso prenotare 3 biglietti?

Certo. Posso avere un recapito telefonico? (*Sure. Could I have a phone number?*)

Say your telephone number.

Page 23, Attività quattro (Activity 4)

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

These people are renting a car and want to know exactly what is included in the price.

CLERK: Buongiorno, desidera? (*Good morning. Can I help you?*)

MAN 1: Vogliamo noleggiare una macchina di media cilindrata. (*We want to rent a medium-sized car.*)

CLERK: Per quanti giorni? (*For how many days?*)

MAN 1: Cinque giorni. (*Five days.*)

CLERK: Abbiamo disponibile una Punto che costa ottantacinque euro al giorno, ma se la prende per sei giorni costa quattrocento euro. Va bene? (*We have a Punto available, which costs €85 a day, but if you take it for 6 days it costs €400. Is that OK?*)

MAN 1: Sì. Fate il pieno alla macchina? (*Yes. Do you fill up the car?*)

CLERK: Sì, e controlliamo olio, pressione delle gomme e acqua. (*Yes, and we check oil, tire pressure, and water.*)

MAN 2: La benzina è compresa nel prezzo? (*Is gas included?*)

CLERK: No, non è mai compresa ma il chilometraggio è illimitato. (*No, it's never included, but mileage is unlimited.*)

MAN 2: Va bene. È assicurata contro terzi? (*OK, is it insured for a third party?*)

CLERK: Sì, certo, e l'assicurazione è compresa nel prezzo del noleggio. (*Sure, and insurance is included in the price.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Vogliamo noleggiare una macchina. (*We want to rent a car.*)
La benzina è compresa nel prezzo? (*Is gas included?*)
È assicurata contro terzi? (*Is it insured for a third party?*)

Ora tocca a Lei! (Now it's your turn!)

Now listen to the prompts and ask the questions to rent a car:

Buongiorno, desidera? (*Good morning. Can I help you?*)

Ask for a small car to rent.

Vorrei noleggiare una macchina di piccola cilindrata.

Per quanti giorni? (*For how many days?*)

Say for 2 weeks.

Per 2 settimane.

Ask how much it is per day.

Quanto costa al giorno?

Cinquantadue euro al giorno. (*€52 a day.*)

Ask if gas is included.

La benzina è compresa?

No, ma è compresa l'assicurazione. (*No, but insurance is included.*)

Ask for the invoice.

Posso avere la fattura?

Certo! (*Of course!*)

Page 24, Attività cinque (Activity 5)

Listen to the dialog.

MAN 1: A che ora siete partiti per Perugia? (*At what time did you leave for Perugia?*)

MAN 2: Siamo partiti alle sette. (*We left at 7.*)

MAN 1: A che ora siete arrivati? (*At what time did you arrive?*)

MAN 2: Siamo arrivati alle nove. (*We arrived at 9.*)

MAN 1: In quanti eravate? (*How many people went?*)

MAN 2: Siamo partiti in tre. (*We were three.*)

MAN 1: Come avete viaggiato? (*How did you travel?*)

MAN 2: Abbiamo noleggiato una macchina. (*We rented a car.*)

MAN 1: Dove siete stati? (*Where did you go?*)

MAN 2: Siamo stati otto giorni a Perugia e sei giorni a Spoleto. (*We spent eight days in Perugia and six days in Spoleto.*)

MAN 1: Quando siete tornati? (*When did you come back?*)

MAN 2: Siamo rientrati in sede venerdì 12. (*We were back in the office Friday the 12th.*)

Ci vuole molto? (Does it take a long time?)

In this section you will learn to talk about how long it takes to get from one place to another.

Page 25, Attività uno (Activity 1)

In Italy the main cities have a telephone information service that you can call to find out the best way to go from one place to the other. Listen to this conversation:

WOMAN: Pronto, buongiorno. Parlo con il servizio informazioni stradali? (*Hello, good morning. Is this the information service?*)

CLERK: Sì, buongiorno. (*Yes, good morning.*)

WOMAN: Sono in piazza Cavour. Devo prendere l'autobus per andare in via del Corso? (*I'm in piazza Cavour. Should I take a bus to get to via del Corso?*)

CLERK: Certo, deve prendere il 913 e scendere al capolinea. (*Sure, you have to take the bus number 913 and get off at the last stop.*)

WOMAN: Mi può dire dove ferma? (*Could you tell me where it stops?*)

CLERK: Un attimo, prego. Pronto? Sì: la fermata è davanti al Cinema Adriano. (*One moment please. Yes: the bus stop is in front of Cinema Adriano.*)

WOMAN: Dove posso comprare il biglietto? (*Where can I buy the ticket?*)

CLERK: Può comprare i biglietti in edicola e in tabaccheria. (*You can buy tickets at a newspaper stand or a tobacco shop.*)

WOMAN: Un'ultima informazione: quanto ci vuole per arrivare in via del Corso? (*One last question: how long does it take to via del Corso?*)

CLERK: Circa un quarto d'ora. (*About a quarter of an hour.*)

WOMAN: Grazie, arrivederci. (*Thank you, good-bye.*)

CLERK: Arrivederci. (*Bye.*)

Now listen and repeat.

Devo prendere l'autobus per andare in via del Corso? (*Should I take a bus to get to via del Corso?*)

Dov'è la fermata dell'autobus? (*Where's the bus stop?*)

Quanto ci vuole? (*How long does it take?*)

Page 26. Attività tre (Activity 3)

Listen to these people talking about how long it takes them to get to work.

MAN: Marcella, come vai al lavoro? (*Marcella, how do you get to work?*)

MARCELLA: Di solito in motorino, perché abito lontano dal centro e devo essere al lavoro alle otto e trenta. Ci vogliono solo venti minuti. (*Usually by motorbike because I live far from the center of the town and I have to be at work at 8:30. It takes only 20 minutes.*)

MAN: Come vai al lavoro, Vittorio? (*How do you get to work, Vittorio?*)

VITTORIO: Sempre a piedi, perché il mio studio è vicino casa. Ci vogliono cinque minuti. (*Always by foot because my studio is close to home. It takes 5 minutes.*)

MAN: Come vai a lavorare, Paolo? (*How do you get to work, Paolo?*)

PAOLO: In genere vado in motorino, perché non trovo mai il parcheggio per la macchina e poi ci vogliono solo dieci minuti. (*I usually go by motorbike because I can never find a place to park my car, and then it takes only 10 minutes.*)

MAN: Luisa, come vai al lavoro? (*Luisa, how do you get to work?*)

LUISA: Purtroppo abito fuori Roma, così generalmente prendo il pullman e poi la metropolitana. Ci vuole più di un'ora e mi devo alzare prestissimo. (*Unfortunately, I live outside Rome so I usually take the bus and then the subway. It takes more than one hour and I have to get up very early.*)

MAN: Enrico, come vai a lavorare? (*Enrico, how do you get to work?*)

ENRICO: Vado spesso in motorino. Lavoro alla Città del Vaticano e ho un permesso per parcheggiare. È comodissimo. Ci vogliono otto minuti. (*I often go by motorbike. I work for the Vatican City and I have a parking permit. It's very convenient. It takes 8 minutes.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Ci vogliono venti minuti. (*It takes 20 minutes.*)

Ci vogliono cinque minuti. (*It takes 5 minutes.*)

Ci vogliono dieci minuti. (*It takes 10 minutes.*)

Ci vuole più di un'ora. (*It takes more than one hour.*)

Ci vogliono otto minuti. (*It takes 8 minutes.*)

Un po' di pronuncia (A little pronunciation)

1

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

città (*city/town*)
 università (*university*)
 caffè (*coffee*)
 tè (*tea*)
 martedì (*Tuesday*)
 tiramisù (*tiramisù*)
 giù (*down*)

2

Listen and repeat:

pubblicità (*publicity*)
 proprietà (*property*)
 venerdì (*Friday*)
 realtà (*reality*)
 già (*already*)
 tassi (*taxi*)
 povertà (*poverty*)

You've now completed Unit 2. And now on to the Extra section!

Capitolo due, Extra (Extra Unit 2)

Alla stazione (*At the train station*)

Page A3. Attività uno (Activity 1)

Listen to the announcements.

È in arrivo da Milano sul binario tre il treno delle dodici e quindici. (*The 12:15 pm train from Milan is arriving on platform 3.*)

Il treno in arrivo da Venezia porta un ritardo di dodici minuti. (*The train arriving from Venice will be delayed by 12 minutes.*)

È in arrivo da Rimini sul binario undici il treno delle quattordici e ventuno. (*The 2:21 pm train from Rimini is arriving on platform 11.*)

È in partenza sul binario uno il treno per Napoli delle quattordici e venti. (*The 2:20 pm train to Napoli is leaving from platform 1.*)

Il treno per Ancona delle quindici e cinquantacinque parte dal binario dodici e non più dal binario nove. (*The 3:55 pm train to Ancona is leaving from platform 12 instead of platform 9.*)

Page A3, Attività due (Activity 2)

Listen to the following ad about purchasing train tickets in Italy.

Il tuo biglietto dura due mesi ma devi convalidarlo prima di partire. (*Your ticket is valid for two months but you have to validate it before you leave.*)

Il biglietto è utilizzabile entro due mesi dalla data dell'acquisto ma devi convalidarlo con le obliterate alla stazione di partenza. (*The ticket can be used within two months after the purchase date but you have to stamp it at the validation machine at the station you leave from.*)

Dopo la convalida vale sei ore per percorsi inferiori a duecento chilometri, ventiquattro ore per percorsi superiori, quarantotto ore in caso di fermata intermedia. (*Then it is valid for 6 hours for routes fewer than 200 kilometers, 24 hours for longer routes, and 48 in case the route has a intermediate stop.*)

Anche i supplementi Intercity e Eurocity vanno convalidati. (*The extra fares for Intercity and Eurocity trains must also be validated.*)

Se non fai in tempo, avverti subito il controllore per non pagare la multa. (*If you are not in time to do it, inform the conductor immediately so that you won't get fined.*)

Page A4, Attività quattro (Activity 4)

Listen to the dialog between Gustavo and Anna at a gas station:

GUSTAVO: Anna, non siamo andati troppo avanti? La carta dice che dobbiamo prendere l'uscita per l'autostrada Roma-Napoli. (*Anna, aren't we too far? The map says that we have to take the exit to the Rome-Napoli highway.*)

ANNA: Non sono sicura. Fermiamoci al distributore, così controlliamo e facciamo anche benzina. (*I'm not sure. Let's stop at the gas station so that we can check and get some gas.*)

At the gas station:

- ANNA: Il pieno, per favore. (*Full tank, please.*)
- ATTENDANT: A novantacinque o a novantotto ottani? (*95- or 98-octane?*)
- ANNA: A novantacinque e può controllare l'olio per cortesia? (*95-octane, and could you please check the oil?*)
- ATTENDANT: L'olio manca. Ora aggiungo un litro, va bene? (*Oil is missing; I'll add one liter, OK?*)
- ANNA: Sì, grazie, e può controllare anche la pressione delle gomme? (*Yes, thank you, and could you also check the tire pressure?*)
- ATTENDANT: Certo! No, le gomme sono a posto. Ho anche aggiunto un po' d'acqua e ora ancora un attimo e pulisco il parabrezza. (*Sure. No, tires are OK. I also added some water and, one moment, please, I'll clean the windshield.*)
- GUSTAVO: Mi scusi, per andare a Latina dobbiamo prendere l'autostrada? (*Excuse me, do we need to take the highway to reach Latina?*)
- ATTENDANT: No, prendete la strada statale, la Pontina, che vi porta direttamente a Latina. È l'uscita ventitré del raccordo. (*No, take the main road, Pontina Road; that takes you directly to Latina. It's exit number 23.*)
- GUSTAVO: Quanto ci vuole? (*How long does it take?*)
- ATTENDANT: Se non c'è traffico, quaranta minuti. (*If there is no traffic, 40 minutes.*)
- GUSTAVO: Grazie, arriverci. (*Thank you, bye.*)
- ANNA: Aspetta, devo ancora pagare. Quant'è? (*Wait, I have to pay. How much is it?*)
- ATTENDANT: Sono venticinque euro per la benzina e otto euro e cinquanta per l'olio. Trentatré euro e cinquanta in tutto. Grazie. (*It's €25 for gas and €8.50 for oil. €33.50 altogether. Thank you.*)

Page A4, Attività cinque (Activity 5)

Listen to the conversation in a taxi:

- PASSENGER: Tassi! (*Taxi!*)
- DRIVER: Prego, buongiorno, dove deve andare? (*Good morning, where do you have to go?*)
- PASSENGER: Corso Matteotti 42, per favore. (*Corso Matteotti 42, please.*)
- DRIVER: Ma è qui dietro l'angolo. (*But it's just around the corner!*)
- PASSENGER: Sì, ma non posso camminare con tutti i bagagli: sono caduta dalle scale. (*Yes, but I can't walk with all my luggage; I fell down the stairs.*)

After a few seconds:

- PASSENGER: Quant'è? (*How much is it?*)
- DRIVER: Allora, sei euro e sessanta, più tre euro di tariffa notturna, un euro perché è festivo e ... ah, sì, dimenticavo! Un euro per i bagagli. Fa undici euro e sessanta. (*So, it's €6.60, plus €3 night rate, €1*

because it's a holiday and...oh, yes, I forgot: €1 for the luggage. It's €11.60.)

PASSENGER: Ma se ha fatto solo venti metri! Almeno mi dà la ricevuta? (But you drove just 20 meters! Can you give me a receipt at least?)

DRIVER: Sì, certo! Ecco a Lei! (Yes, sure! Here you are!)

PASSENGER: Grazie. (Thank you.)

Ecco la fine del capitolo due. Bene! Benissimo! A più tardi. (This is the end of Unit 2. Good! Very good! See you later!)

Capitolo tre (Unit 3) In vacanza (On vacation)

In this unit you will learn to talk about vacations and the kind of things you like to do when on vacation.

Siete mai stati ...? (Have you ever been to...?)

In this section you will learn to talk about places you have visited.

Page 34, Attività uno (Activity 1)

Ascolti! (Listen!)

Clare Wright and Andrea Del Buono are chatting about vacations. Listen for all the places in Italy that Clare has visited before.

CLARE: Conosce Bardonecchia? (Do you know Bardonecchia?)

ANDREA: No, non ci sono mai stato. (No, I've never been there.)

CLARE: Neanch'io: è la prima volta che vado in Piemonte. (Me neither: I'm going to Piemonte for the first time.)

ANDREA: È stata in Italia altre volte? (Have you been in Italy before?)

CLARE: Sì, ci sono venuta molte volte. (Yes, I came here several times.)

ANDREA: Che cosa conosce dell'Italia? (What do you know of Italy?)

CLARE: Mah, ho visitato Milano, i laghi, Firenze, Genova e la riviera ligure. (Well, I visited Milan, the lakes, Florence, Genoa, and the coast of Liguria.)

ANDREA: Non è mai stata a Roma o in Sicilia? (You haven't been to Rome or Sicily?)

CLARE: No, non ci sono ancora stata. Sono belle, vero? (No, I haven't been there yet. They are beautiful, aren't they?)

ANDREA: Bellissime! Io vado in Sicilia ogni anno. (Wonderful! I go to Sicily every year.)

Ascolti e ripeta. (Listen and repeat.)

Conosce Bardonecchia? (Do you know Bardonecchia?)

Non ci sono mai stato. (No, I've never been there.)

È la prima volta che vado in Piemonte. (I'm going to Piemonte for the first time.)

Che cosa conosce dell'Italia? (What do you know of Italy?)

Ci sono venuta molte volte. (I came here several times.)

Io vado in Sicilia ogni anno. (I go to Sicily every year.)

Page 34, Attività due (Activity 2)

E ora, tocca a Lei! (And now it's your turn.)

Take your part in the dialog and answer the questions using the prompts given in the book.

Siete mai stati a Roma? (Have you ever been to Rome?)

No, non ci siamo mai stati. (No, we have never been there.)

Siete già stati in vacanza? (Have you already been on vacation?)

No, non ci siamo ancora stati. (No, we haven't yet.)

Sei mai stato a Londra? (Have you ever been to London?)

Sì, ci sono stato l'anno scorso. (Yes, I was there last year.)

Quando è andato Giulio al mare? (When did Giulio go to the shore?)

Ci è andato a luglio. (He went in July.)

Come siete andati in campeggio? (How did you get to the camp sites?)

Ci siamo andati in macchina. (We went by car.)

Sono andate all'estero da sole? (Did they go abroad on their own?)

No, ci sono andate con Marco e Filippo. (No, they went with Marco and Filippo.)

Quanto tempo hai passato in Val d'Aosta? (How much time did you spend in Val d'Aosta?)

Ci ho passato un mese. (I was there one month.)

Page 35, Attività tre (Activity 3)

Now it's your turn to ask the questions. Look at the answers given in the book and work out the questions that would have elicited these answers. Here are some appropriate questions.

Quando sei stato a Madonna di Campiglio? (When were you in Madonna di Campiglio?)

Ci sono stato nel mese di febbraio. (I was there in February.)

Quanto tempo hai passato a Madonna di Campiglio? (How much time did you spend in Madonna di Campiglio?)

Or you can ask:

Quanto tempo ci hai passato? (How much time did you spend there?)

Ho passato una settimana a Madonna di Campiglio e una settimana in Val di Fassa. (I spent one week in Madonna di Campiglio and one in Val di Fassa.)

Che cosa hai fatto a Madonna di Campiglio? (What did you do in Madonna di Campiglio?)

Or you can ask:

Che cosa fai quando sei là? (What did you do when you were there?)

Tante cose. Ho sciato molto, sono stato al sole e ho anche fatto un corso di sci. (Many things. I skied a lot, I sunbathed, and I also took a ski class.)

Perché sei andato a Madonna di Campiglio? (*Why were you in Madonna di Campiglio?*)

Perché mi piacciono molto le Dolomiti. (*Because I like the Dolomites very much.*)

Come sei andato a Madonna di Campiglio? (*How did you get to Madonna di Campiglio?*)

Prima in aereo fino a Bergamo e poi ho noleggiato una macchina. (*First by plane, to Bergamo, and then I rented a car.*)

Page 36, Attività cinque (Activity 5)

Listen to these friends talking about different types of vacations.

Quali sono i vantaggi e quali gli svantaggi? (*What are the pros and what the cons?*)

1

WOMAN: Mi dispiace, ma non voglio andare in montagna d'estate: non c'è niente da fare! (*I'm sorry but I don't want to go to the mountains in the summer; there is nothing to do!*)

MAN: Ma l'aria è pulita. (*But the air is clean.*)

2

WOMAN: Certo le crociere sono bellissime: ti riposi e stai con persone di buone maniere! (*Cruises are really beautiful; you can rest and you are with well-mannered people.*)

MAN: Vuoi dire con tanti snob! (*You mean with many snobs!*)

3

MAN: Tutti oggi fanno l'agriturismo e vanno in campagna. Ma la notte come dormono con le zanzare? E poi tutte quelle mucche! (*Today everybody does agritourism. But how can they sleep at night with so many mosquitoes? And then, all those cows!*)

WOMAN: Sì, ma non ci sono rumori e si mangia cibo sano. (*Yes, but there are no noises and you eat healthy food.*)

4

MAN: Che bella la montagna d'inverno: la neve, gli sci ... (*How beautiful the mountains are in the winter: snow, skiing...*)

WOMAN: E il freddo? (*And what about the cold?*)

5

MAN: È bello fare delle vacanze studio per incontrare studenti di tutte le nazionalità. (*It's nice to go on a study trip to meet students of every nationality.*)

WOMAN: Mah, con tutti gli studenti italiani che ci sono non si impara molto, si parla sempre italiano! (*Come on, with so many Italian students you don't learn very much, you always speak Italian!*)

6

MAN: Non c'è mai un momento di pace in questi villaggi turistici! (*There is not a quiet moment in those resorts!*)

WOMAN: Per me sono organizzati proprio bene, invece! Tanti divertimenti, tanti sport ... (*I find they are organized very well. So many fun activities, so many sports...*)

Page 37, Attività sei (Activity 6)

Favorevole o contrario? (*Pros or cons?*)

Use the table you completed in the book to make up sentences about the pros and cons of the different types of vacations. Then check against the following sentences:

Preferisco la montagna d'estate perché l'aria è pulita. (*I prefer the mountains in the summer because the air is clean.*)

Non vado mai in montagna d'estate perché non c'è niente da fare. (*I never go to the mountains in the summer because there is nothing to do.*)

Preferisco la montagna d'inverno perché si può sciare. (*I prefer the mountains in the winter because you can ski.*)

Non vado mai in montagna d'inverno perché c'è molto freddo. (*I never go to the mountains in the winter because it's too cold.*)

Preferisco la campagna perché è tranquilla e la cucina è genuina. (*I prefer the countryside because it's quiet and the cuisine is authentic.*)

Non vado mai in campagna perché ci sono insetti e animali. (*I never go to the countryside because there are insects and animals.*)

Preferisco le crociere perché sono rilassanti e la gente è educata. (*I prefer cruises because they are relaxing and people are well-mannered.*)

Non vado mai in crociera perché ci sono troppi snob. (*I never go on cruises because there are too many snobs.*)

Preferisco i villaggi turistici perché ci sono tante cose da fare. (*I prefer vacation resorts because there are many things to do.*)

Non vado mai nei villaggi turistici perché c'è troppa confusione. (*I never go to vacation resorts because there is too much going on.*)

Preferisco le vacanze studio perché ci sono tanti studenti stranieri. (*I prefer study trips because there are many foreign students.*)

Non faccio vacanze studio perché si impara poco. (*I never go on study trips because you learn very little.*)

Tocca a Lei! (Your turn!)

You are returning from a trip to Italy and meet Maria who is eager to test both your Italian and your knowledge of the country.

Ciao, ma quando sei ritornato? (*Hi, when did you return?*)

Say hello to Maria and that you came back two days ago.

Ciao Maria, sono tornato due giorni fa.

Dove sei andato poi, a Perugia o a Bologna? (*Where did you go finally, to Perugia or Bologna?*)

Say you went to Bologna.

Sono andato a Bologna.

Quanto tempo ci sei stato? (*How long were you there?*)

Say you were there for a month; it was really beautiful!

Ci sono stato per un mese: è stato bellissimo!

Sì, eh? Allora adesso conosci Bologna molto bene! (*Oh, yes!*)

So you know Bologna very well now.

Say yes, you know it very well but you also know Ravenna, Florence, Venice, and Pisa.

Sì, la conosco molto bene ma conosco anche Ravenna, Firenze, Venezia e Pisa.

Davvero? E come ci sei andato? (*Do you? And how did you get there?*)

Say by train or coach. Trains are very cheap in Italy. In treno o in pullman: i treni sono molto economici in Italia!

È vero! Ma sai che parli proprio bene? Come hai fatto? (*They are! But you know, you speak very well! How did you do it?*)

Say you always spoke Italian because you met a girl and you often went out together.

Ho parlato sempre italiano perché ho incontrato una ragazza e siamo usciti spesso insieme.

Ah, anche la ragazza! Ma bravo! Senti, devo andare perché ho un impegno. Ci vediamo domenica? (*Oh, even a girlfriend! Very good! Listen, I have to go now because I have an engagement. Shall we meet on Sunday?*)

Say why not? Let's make it Sunday at 8.

Perché no? Facciamo domenica alle otto.

Va bene, a domenica! Ciao! (*OK, see you on Sunday! Bye.*)

Che hai fatto domenica?

(What did you do on Sunday?)

In this section we are going to talk about what you did on the weekend.

Page 38, Attività uno (Activity 1)

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

Listen to this dialog between Cinzia and her friend and make up appropriate questions.

FRIEND: Cinzia, che hai fatto lo scorso fine settimana? (*Cinzia, what did you do on the weekend?*)

CINZIA: Sabato mi sono alzata alle cinque per andare a Spoleto a trovare degli amici e passare il fine settimana con loro. (*Saturday I got up at 5 to go to Spoleto to see some friends and spent the weekend with them.*)

FRIEND: Ti sei alzata alle cinque? (*You got up at 5?*)

CINZIA: Sì, sì alle cinque: poi mi sono lavata e vestita di fretta e sono uscita. (*Yes, at 5. Then I washed and got dressed very quickly and I left home.*)

FRIEND: Sei andata da sola? (*Did you go alone?*)

CINZIA: No, sono andata con Paolo. (*No, I went with Paolo.*)

FRIEND: E chi si è occupato dei gatti? (*And who took care of the cats?*)

CINZIA: La vicina è venuta e gli ha dato da mangiare. (*My neighbor came and fed them.*)

FRIEND: Vi siete divertiti? (*Did you enjoy yourselves?*)

CINZIA: Sì, è stato bellissimo! Abbiamo visto il duomo, che mi è piaciuto molto, la chiesa di San Nicolò che a Paolo è piaciuta mentre a me non tanto, poi ci siamo diretti verso il Teatro Romano che ci è piaciuto tantissimo. Poi Palazzo Ancaiani e l'Arco di Druso, tutti e due molto belli. (*Yes, it was beautiful! We saw the Dome, which I liked very much, the church of San Nicolò, which Paolo liked but I didn't very much, and then we went to the Roman Theater, which we liked very much. Then Palazzo Ancaiani and Arco di Druso, both of which are really beautiful.*)

FRIEND: Non vi siete stancati? (*Weren't you exhausted?*)

CINZIA: Un po' sì, ma la domenica ci siamo riposati perché siamo andati in piscina. (*Yes, a bit, but Sunday we rested because we went to the swimming pool.*)

FRIEND: Insomma, ti è piaciuta Spoleto? (*So, did you like Spoleto?*)

CINZIA: Tantissimo! (*A lot!*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Mi sono alzata alle cinque. (*I got up at 5.*)

Mi sono lavata e vestita. (*I washed and dressed.*)

Ci siamo riposati. (*We rested.*)

Page 42, Attività cinque (Activity 5)

Listen to the story and check the link words listed in the book as they are used.

WOMAN: Sei uscito ieri? (*Did you go out yesterday?*)

MAN: Sì, sono andato con Elena al lago di Bolsena. Prima ci siamo fermati al Parco dei Mostri, poi ci siamo diretti al lago. Quando siamo arrivati al lago abbiamo deciso di fare un barbecue. Allora io ho iniziato a fare il fuoco e nel frattempo Elena è andata a comprare la carne. Prima di andare dal macellaio è andata in un piccolo forno che sta in piazza e ha comprato il pane per la bruschetta. È stato bellissimo! (*Yes, I went to the Bolsena Lake with Elena. First we stopped at Mostri Park and then we went to the lake. When we arrived, we decided to have a barbecue. Then I started making a fire and, in the meantime, Elena went to buy meat. Before going to the butcher she went to a small bakery, which is on the village square, and bought some bread to make bruschetta. It was great!*)

Tocca a lei. (Your turn.)

You meet a friend who asks about your weekend.

Listen to the prompts and play your part.

Che hai fatto ieri? (*What did you do yesterday?*)

Say that you got up early.

Mi sono alzato presto.

E poi? (*And then?*)

Say you washed yourself, got dressed, and went to the beach.

Mi sono lavato, vestito e sono andato al mare.

Ti sei divertito? (*Did you enjoy yourself?*)

Say that you enjoyed yourself very much.

Mi sono divertito molto.

A Roma si visita il Colosseo! (In Rome one visits the Colosseum!)

In this section we're going to talk about what people do on vacation.

Page 43, Attività uno (Activity 1)

Three friends are talking about the things that Italian and English people prefer to do when they go on vacation.

Ascolti. (Listen.)

MAN 1: Sono diversi gli inglesi e gli italiani nella scelta delle vacanze? (*Are the English and Italians different when it comes to choosing their vacation spots?*)

WOMAN: Io credo di sì. In Italia d'estate si sceglie principalmente il mare mentre in Inghilterra si va anche in campagna e ai laghi. (*I think so. In Italy, in the summer, people usually go to the beach, whereas in England people also go to the countryside and to lakes.*)

MAN 2: È vero. E poi in Italia preferiamo le vacanze organizzate e non andiamo molto al campeggio. (*True, and then here in Italy we prefer organized vacations and don't do too much camping.*)

MAN 1: E all'estero? (*And going abroad?*)

MAN 2: Gli italiani ci vanno spesso. (*Italians often go abroad.*)

WOMAN: Anche gli inglesi. (*The English, too.*)

MAN 1: Allora è lo stesso! (*It's the same then!*)

WOMAN: Non credo. Per gli inglesi si va all'estero per andare al mare o in posti caldi, e a volte per visitare città d'arte. (*I don't think so. English people go abroad to go to the beach or to warm places, sometimes to visit cities of art.*)

MAN 2: Gli italiani fanno lo stesso ma in più vanno in Inghilterra per le vacanze studio. (*Italians do the same, but they also go to England for their study trips.*)

MAN 1: E quando si prenotano le vacanze? (*And when do they book their vacations?*)

WOMAN: In Inghilterra molto tempo prima: a gennaio si decide dove andare in estate e a giugno si prenota la settimana bianca. (*In England, a long time before they go. In January one decides*

where to go in the summer and in June they book their winter vacations.)

MAN 2: No, da noi proprio no! Se si vuole andare al mare si prenota anche solo una settimana prima. (*No, here we don't! If you want to go to the beach you can just book one week before you go.*)

MAN 1: Si viaggia di più in aereo o in macchina? (*Do people travel more by plane or by car?*)

MAN 2: Gli italiani preferiscono viaggiare in aereo perché si fa prima! (*Italians prefer to travel by plane because it's faster.*)

WOMAN: Gli inglesi preferiscono la macchina, così si possono vedere posti anche durante il tragitto. (*The English prefer the car so that they can see places while on the road.*)

Page 45, Attività quattro (Activity 4)

In this dialog listen for verbs used in the past tense and write down what you think the infinitive of the verb is.

MAN: Giulio, che è successo? (*Giulio, what happened?*)

GIULIO: Non ne parliamo! Ho avuto un fine settimana infernale! Ho deciso di invitare Marina al mare, ho perso le chiavi della casa al mare e mi sono accorto di non averle solo davanti alla porta di casa! (*Better we don't speak about it! I had a weekend from hell. I decided to invite Marina to the beach, I lost the keys of my house there, and I realized that I didn't have them only when we were in front of the door!*)

MAN: Ah sì? E poi? (*Really? And then?*)

GIULIO: Poi siamo scesi dalla macchina, ho rotto gli occhiali di Marina, un paio di occhiali costosissimi! (*Then we got out of the car. I broke Marina's sunglasses, very expensive glasses!*)

MAN: Non è certo un buon inizio! (*That's not a good start, actually.*)

GIULIO: Aspetta! Allora, per cercare di dimenticare tutto, le ho proposto un bel pranzo a base di pesce in quel ristorante extra lusso che è in riva al mare. (*Wait! Then, trying to forget everything, I suggested having a seafood lunch in that fancy restaurant by the ocean.*)

MAN: E allora? (*And then?*)

GIULIO: Ha risposto che è vegetariana e odia il pesce! (*She answered that she's a vegetarian and hates fish!*)

MAN: Oh mio dio, e che hai fatto? (*Oh my God, and what did you do?*)

GIULIO: Ho riso e ho provato a cambiare tattica. (*I laughed and tried to change my strategy.*)

MAN: Cioè? (*What do you mean?*)

GIULIO: Ho chiuso il discorso e ho chiesto a Marina di decidere lei cosa fare. Lei si è offesa, poi ha visto un vecchio amico e ha scelto di passare il fine settimana con lui! (*I stopped the conversation and asked Marina to decide what we should do. She took offense, then she saw an old friend and decided to spend her weekend with him.*)

Page 45. Attività cinque (Activity 5)

Reply to the questions about Giulio's weekend.

Che ha pensato di fare Giulio? (What did Giulio think he could do?)

Ha deciso di invitare Marina al mare. (He decided to invite Marina to the beach.)

Che ha fatto quando è sceso dalla macchina? (What did he do when he got out of the car?)

Ha rotto gli occhiali di Marina. (He broke Marina's glasses.)

Che ha detto poi a Marina? (What did he tell Marina then?)

Le ha proposto un pranzo a base di pesce. (He suggested having a seafood lunch.)

Cosa ha detto Giulio infine? (What did Giulio finally say?)

Ha chiesto a Marina di decidere lei cosa fare. (He asked Marina to decide what they should do.)

E ora un po' di pronuncia. (And now a bit of pronunciation.)

Listen to the following words and decide whether each one is written with *QU*, *CU*, or *GU*.

1
questo (this)
scuola (school)
quaderno (notebook)
guerra (war)
quadro (picture)
quotidiano (daily)
quindici (fifteen)
quanto (how much)
guida (guide)
cinque (five)

2
Now practice the pronunciation of these words.
Ripeta. (Repeat.)

quartiere (neighborhood)
squadra (team)
quando (when)
quaranta (forty)
quota (quote)
guancia (cheek)
cuore (heart)
guarire (to heal)

And this is the end of Unit 3. Now let's go to the Extra section!

Capitolo tre, Extra (Extra Unit 3)

In vacanza (On vacation)

Page A6. Attività tre (Activity 3)

Ascolti. (Listen.)

Listen carefully to the questions and reply using the information gathered from Anna's scripted clues.

Che cosa ha fatto Alberto dopo che si è svegliato? (What did Alberto do after he woke up?)

Si è alzato subito. (He got up immediately.)

Che cosa ha fatto prima di pettinarsi? (What did he do before he combed his hair?)

Si è lavato i capelli. (He washed his hair.)

Che cosa ho fatto io dopo che mi sono alzata? (What did I do after I woke up?)

Hai fatto colazione con Alberto. (You had breakfast with Alberto.)

Dov'è andato Alberto prima del teatro? (Where did Alberto go before the theater?)

È andato al museo con te. (He went to the museum with you.)

Dov'è andato Alberto dopo il museo e perché? (Where did Alberto go after the museum and why?)

È andato all'Arena di Verona perché gli piace l'opera. (He went to the Arena of Verona because he loves opera.)

Dove sono andata io dopo il museo, e perché? (Where did I go after the museum and why?)

Sei andata al bar per comprare una scatola di cioccolatini. (You went to the bar to buy a box of chocolate.)

Che cosa ho fatto dopo che sono andata al bar? (What did I do after going to the bar?)

Sei ritornata a casa in autobus. (You returned home by bus.)

Benissimo! (Very good!)

Great! This is the end of the Extra section for Unit 3.

Arrivederci! (Good-bye!)

Capitolo quattro (Unit 4)

Al ristorante (At the restaurant)

This unit is about eating out. You will learn how to reserve a table, order a meal, state preferences, ask for recommendations, or even make a complaint.

Andiamo a cena fuori? (Shall we go out for dinner?)

In this section you will learn to book a table and order a meal in a restaurant.

Page 50. Attività uno (Activity 1)

Listen to these friends trying to book a table for an evening out at a restaurant.

WOMAN 1: Allora che facciamo, andiamo a cena fuori?
(So, what should we do? Shall we go out for dinner?)

WOMAN 2: Va bene, ma dove? (OK, but where?)

MAN: Proviamo a vedere se il ristorante cinese è aperto. Avete il numero di telefono? (Let's try

and see if the Chinese restaurant is open. Do you have their phone number?)

WOMAN 1: Sì, eccolo qui sul giornale, ora chiamo. Pronto, è la Casa del Dragone? (Yes, here it is, in the newspaper. I'll call immediately. Hello, is this the Casa del Dragone?)

WAITRESS: Sì, desidera? (Yes, how can I help you?)

WOMAN 1: Avete un tavolo per quattro questa sera? (Do you have a table for four tonight?)

WAITRESS: No, mi dispiace, è tutto prenotato. (No, I'm sorry, it's booked.)

WOMAN 1: Grazie. Ragazzi, niente cinese! Che ne dite di una pizza? (Thank you. Guys, no Chinese! What about a pizza?)

MAN: Per me va bene. Ora chiamo io la pizzeria. Pronto? (For me that's fine. I'll call the pizzeria. Hello?)

WAITER: Pizzeria Da Giovanni, buonasera. (Pizzeria Da Giovanni, good evening.)

MAN: Buonasera. C'è un tavolo libero per quattro? (Good evening. Is there a free table for four?)

WAITER: No, mi dispiace, oggi è chiuso per riposo settimanale. Vuole prenotare per domani sera? (No, I'm sorry, we're closed for the day. Do you want to book for tomorrow evening?)

MAN: No, grazie. Buonasera. Mmm ... Niente pizza. Perché non andiamo a mangiare il pesce, allora? (No, thank you. Good-bye. Mmh...no pizza! Why don't we have fish then?)

WOMAN 1: Sì, è un'ottima idea! (Yes, that's a great idea!)

WOMAN 2: Che bello! Sì, andiamo in quel ristorante sardo in centro dove si mangia così bene? (Wonderful! Yes, should we go to that Sardinian restaurant downtown where the food is so good?)

WOMAN 1: Però telefoniamo prima perché stasera sembra tutto pieno. Pronto? (But let's call beforehand because it seems to be full everywhere tonight. Hello?)

WAITER: Ristorante Il Drappo, buonasera. (Restaurant Il Drappo, good evening.)

WOMAN 1: Buonasera, vorrei prenotare un tavolo per quattro persone. (Good evening. I'd like to reserve a table for four people.)

WAITER: Per questa sera, e a che ora? (For this evening, and at what time?)

WOMAN 1: Verso le nove, va bene? (At about 9, is that OK?)

WAITER: Va benissimo, posso avere il suo nome? (It's OK. Could I have your name?)

WOMAN 1: Sì, Caldarelli. Allora a più tardi, arrivederci! (Yes, Caldarelli. See you later then, good-bye!)

Ascolti e ripeta. (Listen and repeat.)

Andiamo a cena fuori? (Shall we go out for dinner?)

Avete un tavolo per quattro questa sera? (Do you have a table for four tonight?)

Che ne dite di una pizza? (What about a pizza?)

C'è un tavolo libero per quattro? (Is there a free table for four?)

È chiuso per riposo settimanale. (We're closed for the day.)

È un'ottima idea! (That's a great idea!)

Che bello! (Wonderful!)

Vorrei prenotare un tavolo per quattro persone. (I'd like to reserve a table for four people.)

Allora a più tardi! (See you later then!)

Page 51, Attività quattro (Activity 4)

Ascolti il dialogo.

Listen to the dialog.

WOMAN 1: Buonasera, abbiamo prenotato un tavolo per quattro a nome Caldarelli. (Good evening, we booked a table for four under the name of Caldarelli.)

WAITER: Prego! (Please, come in!)

WOMAN 1: Veramente stiamo aspettando ancora una persona. (Actually we're still waiting for another person.)

WAITER: Va bene ... (OK...)

MAN 1: Eccomi, sono arrivato, scusate il ritardo! Mi scusi, possiamo avere il tavolo vicino alla finestra? (Here I am. Sorry I'm late. Excuse me, could we have the table next to the window?)

WAITER: Certo, è già pronto. Prego. Da bere cosa prendono? (Of course. And what will you have to drink?)

MAN 1: Vino bianco della casa e acqua minerale. (The house white wine and mineral water.)

WAITER: E per Lei, signora? (And for you, ma'am?)

WOMAN 2: Io vorrei una birra. (I'd like a beer.)

WOMAN 1: Sì, anch'io. (Yes, me too.)

MAN 1: Che avete di buono questa sera? (What can you recommend tonight?)

WAITER: Le specialità della casa sono il risotto alla marinara e i calamari al forno. Abbiamo anche una grigliata mista. (The house specialties are marinara risotto and baked squid. We also have a "mixed grill.")

WOMAN 1: Avete qualcosa senza carne? (Do you have anything without meat?)

WAITER: Certo, la peperonata e come primo le lasagne verdi. (Sure, stewed peppers and green lasagna.)

WOMAN 2: E qualcosa di appetitoso mentre aspettiamo? (And an appetizer while we're waiting?)

WAITER: Le porto subito un antipasto misto e le nostre melanzane alla griglia, va bene? (I'll bring you a mixed appetizer and our grilled eggplant immediately. OK?)

WOMAN 1: Per me va bene e per te, Giorgio? (Fine with me, and for you Giorgio?)

MAN: Sì, anche per me va benissimo. (Fine with me, too.)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Abbiamo prenotato un tavolo per quattro a nome Caldarelli.
(*We booked a table for 4 under the name of Caldarelli.*)
Stiamo aspettando ancora una persona. (*We're still waiting for another person.*)

Possiamo avere il tavolo vicino alla finestra? (*Could we have the table next to the window?*)

Da bere cosa prendono? (*And what will you have to drink?*)
Io vorrei una birra. (*I'd like a beer.*)

Che avete di buono questa sera? (*What can you recommend tonight?*)

Avete qualcosa senza carne? (*Do you have anything without meat?*)

E qualcosa di appetitoso mentre aspettiamo? (*And an appetizer while we're waiting?*)

Per me va bene! (*Fine with me!*)

Tocca a Lei. (Your turn.)

You are at the restaurant. Listen to the prompts on the recording and play your part.

Ask for a table for two.

Avete un tavolo per due?

Avete prenotato? (*Did you book it?*)

Say yes, under the name of Frasca.

Sì, a nome Frasca.

Prego, da questa parte. (*Please, come this way.*)

Ask if you can have something to drink.

Possiamo avere qualcosa da bere?

Certo, vino o birra? (*Sure, wine or beer?*)

Say: for me red wine.

Per me vino rosso.

Ecco il menù. (*Here is the menu.*)

Ask if they have something without meat.

Avete qualcosa senza carne?

Certo, ora porto il menù vegetariano, ma volete qualcosa per antipasto? (*Of course, I'll bring the vegetarian menu right now, but would you like some appetizers?*)

Ask for something light.

Avete qualcosa di leggero?

Certo, mozzarella e pomodoro: la caprese, va bene? (*Of course, mozzarella and tomato caprese, is that OK?*)

Ti va una pizza? (Would you like a pizza?)

In this section you will learn more about ordering an Italian meal.

Page 54, Attività uno (Activity 1)

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

Anna Maria can't decide what she wants to eat.

MAN: Hai già deciso cosa prendere? (*Have you already decided what to get?*)

ANNA MARIA: No, non lo so ancora. Non so, forse il pesce non mi va. (*No, I don't know yet. I don't know, perhaps I wouldn't like the fish.*)

MAN: Ti vanno le fettuccine al tartufo? Sembrano buone! (*Would you like fettuccine with truffles? They look good!*)

ANNA MARIA: Sì, hai ragione, le prendo! E per secondo? (*Yes, you're right, I'll get that! And for a main course?*)

MAN: Ti va la carne o il pesce? (*Would you like meat or fish?*)

ANNA MARIA: Non lo so, forse carne. Tu che ne dici? (*I don't know, perhaps meat. What do you think?*)

MAN: Sì, dai, prendiamo la carne! Scallopini al marsala o pollo ai peperoni. (*Yes, let's have meat! Veal scallopini with Marsala wine or chicken with peppers.*)

ANNA MARIA: Mi va di più il pollo. E a te? Ti vanno le scaloppine? (*I'd prefer chicken. And you? Would you like veal scallopini?*)

MAN: Sì, le preferisco. E per dolce? (*Yes, I prefer that. And for dessert?*)

ANNA MARIA: Il dolce lo possiamo ordinare dopo, no? (*We can order the dessert later, right?*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Il pesce non mi va. (*I don't like fish.*)

Ti vanno le fettuccine al tartufo? (*Would you like fettuccine with truffles?*)

Ti va la carne o il pesce? (*Would you like meat or fish?*)

Mi va di più il pollo. (*I'd prefer chicken.*)

Page 55, Attività tre (Activity 3)

Listen to these people ordering a meal in a restaurant.

MAN: Mi scusi! (*Excuse me!*)

WAITER: Sì, prego. (*Yes.*)

MAN: Ci può portare una bottiglia di vino? (*Would you bring us a bottle of wine?*)

WAITER: Rosso o bianco? (*Red or white?*)

WOMAN: Rosso, per favore. Possiamo ordinare? (*Red, please. Can we order?*)

WAITER: Certo! Come primo cosa prendono? (*Sure! What would you like?*)

WOMAN: Cosa sono gli strozzapreti? (*What is "strozzapreti?"*)

WAITER: Sono un tipo di pasta fatta a mano, con solo farina e acqua. È una nostra specialità. (*It is a type of noodle made by hand, with only flour and water. It's one of our specialties.*)

WOMAN: Allora per me vanno bene. (*Then that's what I'll have.*)

WAITER: E il signore? (*And for you, sir?*)

MAN: Cos'è il timballo di maccheroni? (*What is "timballo di maccheroni?"*)

WAITER: Maccheroni al forno con ragù e pecorino fresco grattugiato sopra. (*Baked macaroni with meat sauce and freshly-grated Romano cheese.*)

MAN: Va bene il timballo. (*The timballo is fine.*)

WAITER: Volete ordinare anche i secondi? (*Would you also like to order your main course?*)

MAN: Io vorrei una bistecca ai ferri, ben cotta. (*I'd like a grilled steak, well done.*)

WAITER: E la signora? (*And for you, ma'am?*)

WOMAN: Mi può fare una cotoletta alla milanese, ma senza uovo? (*Could I have a milanese cutlet but without egg?*)

WAITER: Certo. Allora una bistecca e una cotoletta. E per contorno? (*Sure. Then a steak and a cutlet. And for a side dish?*)

MAN: Mmm ... mi porta una porzione di fagiolini al burro? (*Mmh...could you bring me a portion of green beans with butter?*)

WOMAN: E per me ... la peperonata, cos'è? (*And for me... "peperonata," what is it?*)

WAITER: È fatta con peperoni, zucchine, melanzane e patate al forno. Va bene? (*It's made with peppers, zucchini, eggplant, and potatoes. Is that ok?*)

WOMAN: Sì, e mi scusi, ci può portare un po' di pane per favore? (*Yes, and excuse me, could you please bring us some bread?*)

WAITER: Subito! E vi porto anche un antipasto misto della casa. (*Right away! And I'll also bring you the mixed house appetizer.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Ci può portare una bottiglia di vino? (*Would you bring us a bottle of wine?*)

Possiamo ordinare? (*Can we order?*)

Cosa sono gli strozzapreti? (*What is "strozzapreti?"*)

Cos'è il timballo di maccheroni? (*What is "timballo di maccheroni?"*)

Mi può fare una cotoletta alla milanese, ma senza uovo? (*Could I have a milanese cutlet but without egg?*)

Mi porta una porzione di fagiolini al burro? (*Could you bring me a portion of green beans with butter?*)

Ci può portare un po' di pane per favore? (*Could you bring us some bread please?*)

Tocca a Lei! (Your turn!)

You go with your friends to a restaurant. Listen to the prompts and play your part.

Say that you have booked the table for 5.

Ho prenotato un tavolo per cinque.

Va bene questo tavolo? (Is this table OK?)

Say yes, thank you and ask for a bottle of wine.

Sì, grazie. E ci può portare una bottiglia di vino rosso?

Subito! (Right away!)

Ask what they have as a starter.

Come antipasto cosa avete?

Abbiamo salame, prosciutto e bresaola. (*We have salami, ham, and bresaola.*)

Ask your friends if they like them.

Vi vanno?

Sì, per noi va bene! (*Yes, that's OK for us.*)

Ask the waiter what they recommend as a main course.

Come primo cosa ci consiglia?

Fettuccine funghi e piselli o il rotolo di spinaci. (*Fettuccine with mushrooms and peas or "rotolo di spinaci."*)

Ask what "il rotolo di spinaci" is.

Cos'è il rotolo di spinaci?

È pasta fresca fatta con spinaci, burro e parmigiano. (*It's a fresh noodle made with spinach, butter, and Parmesan cheese.*)

Ask for half a portion of fettuccine.

Mi porta mezza porzione di fettuccine?

Il bicchiere è sporco! (My glass is dirty!)

In this section you will learn how to make complaints in a restaurant.

Page 59, Attività uno (Activity 1)

Everything seems to be going wrong in the restaurant this evening! Listen to these dialogs and find out what the people are complaining about in each one.

1

WOMAN: Scusi, ma aspettiamo da mezz'ora e non abbiamo ancora ordinato. (*Excuse me, but we've been waiting for half an hour and we haven't ordered yet!*)

WAITER: Eh, mi dispiace, arrivo subito e prendo l'ordinazione. (*I'm sorry, I'll be back immediately and take the order.*)

2

MAN: Questa forchetta è sporca! (*This fork is dirty!*)

WOMAN: Chiama il cameriere! (*Call the waiter!*)

MAN: Scusi, ... Scusi, questa forchetta è sporca! (*Excuse me...Excuse me, this fork is dirty!*)

WAITER: La cambio subito! (*I'll give you another one immediately.*)

3

WAITRESS: Tutto bene? (*Is everything OK?*)

MAN: Veramente no. La pasta è scotta. (*Not really. The noodles are overcooked.*)

WAITRESS: Va bene, vi porto il menù: se volete ordinare qualche altra cosa! (*OK, I'll bring you the menu, in case you want to order something else.*)

4

WAITER: Allora, il pollo con i peperoni è per Lei, vero? (*So, chicken with peppers is for you, right?*)

WOMAN: No, io non ho ordinato questo. Ho ordinato lo spezzatino di vitello con le patate. (No, I haven't ordered this. I ordered veal stew with potatoes.)

WAITER: È sicura? (Are you sure?)

WOMAN: Certo che sono sicura! (Of course I'm sure!)

Ascolti e ripeta. (Listen and repeat.)

Aspettiamo da mezz'ora e non abbiamo ancora ordinato. (We've been waiting for half an hour and we haven't ordered yet!)

Questa forchetta è sporca! (This fork is dirty!)

La pasta è scotta. (The noodles are overcooked.)

Io non ho ordinato questo. (I haven't ordered this.)

Page 60, Attività tre (Activity 3)

Listen to these people arranging to pay for their meal.

MARIO: Ci può portare il conto per favore? (Could you bring us the bill, please?)

WAITER: Certo, arrivo subito. Come vuole pagare? (Sure, I'm coming. How would you like to pay?)

MARIO: Va bene un assegno? (Is a check OK?)

WAITER: Certo, va benissimo. Ecco a Lei. (Sure, it's perfect. Here you are.)

MARIO: Io vorrei la ricevuta fiscale. (I'd like to have a receipt.)

WOMAN: Ma qui c'è un errore. (But there is an error here.)

MARIO: Nel conto? (On the bill?)

WOMAN: Certo, noi non abbiamo preso il filetto e nemmeno la pasta al forno. Questo non è il nostro conto. Per favore, può controllare? (Sure, we didn't have filet or pasta al forno, either. This is not our bill. Could you look into that, please?)

WAITER: Ma certo che è il Suo. Il signore non ha preso il filetto al pepe verde? (Of course it's yours. Didn't you have filet with green peppers?)

MARIO: No! Assolutamente no! Non ho preso niente di quello che è scritto sul conto. Per piacere, c'è un errore sul conto! (Not at all! I didn't have anything that's on the bill! I'm sorry, there is a mistake on the bill.)

WAITER: Ah, sì ... ha ragione! Mi scusi. Ecco il Suo conto. (Oh, yes...you're right! Excuse me. Here is your bill.)

WOMAN: Mario, vuoi controllare ancora? (Mario, do you want to check again?)

MARIO: Sì, vediamo. Sembra un po' troppo alto per due piatti di pasta e un contorno. Allora ... Sì, c'è un altro errore! Ora basta! Vorrei parlare con il direttore. Non ci possono chiedere quarantotto euro per quello che abbiamo mangiato! Vado via senza pagare niente! (Let's see...it seems to be too much for two noodle dishes and a side dish. Well...yes, there is another mistake! That's enough! I'd like to speak with the manager. They can't charge us €48 for the things we ate! I'll leave without paying!)

Tocca a Lei. (Your turn.)

You are at the restaurant and nothing seems to go right. Listen to the prompts and play your part.

Desidera? (How can I help you?)

Say that your glass is dirty and that you have been waiting for 40 minutes.

Il mio bicchiere è sporco e aspettiamo da quaranta minuti! Ora le cambio subito il bicchiere e torno subito. (I'll give you another glass right away and will be back immediately.)

After another 10 minutes you ask for him again and you say to him that you want to talk to the manager. Vorrei parlare con il direttore!

Now after your meal ask for the bill.

Il conto per favore.

Ecco a Lei! (Here it is.)

Say that there is a mistake in your bill.

C'è un errore nel conto!

Ora controllo subito. Come vuole pagare? (I'll check it right away. How would you like to pay?)

Ask if you can pay by credit card.

Posso pagare con la carta di credito?

Certo, ecco il conto giusto e ci scusi ancora! (Sure, here is the correct bill and I apologize again.)

Un po' di pronuncia (A little pronunciation)

Listen to the following words and decide how the S is pronounced in each one.

1

spaghetti (spaghetti)
sbattere (to shake)
spumante (champagne)
statua (statue)
smoking (evening jacket, tuxedo)
scusa (excuse me)
sgarbato (rude)
sbaglio (mistake)
scatoletta (little box)
spiedino (kebab)

2

Now check your pronunciation of these words:

scala (stair)
resto (change)
stare (to stay)
sdegno (indignation)
spizzicare (to eat bit by bit)
stufato (stew)
tasca (pocket)
stanza (room)
sposa (bride)
sisma (earthquake)

Qui finisce il capitolo quattro. Benissimo! A più tardi! (*This is the end of unit 4. Very good! See you later!*)

Capitolo quattro, Extra (Extra Unit 4)

Al ristorante (*At the restaurant*)

Page A7, Attività uno (Activity 1)

Ascolti! (*Listen!*)

Giorgio calls two restaurants but he only gets their answering machines. Listen carefully to the two messages.

1

Risponde la segreteria telefonica della trattoria Da Riccardo, in vicolo dell'Annunziatella 60. Il nostro numero di telefono per le prenotazioni è 06 5032124 anche se non è necessario prenotare. Siamo chiusi la domenica e tutte le sere. Ma se volete venire a mangiare da noi a pranzo, siete i benvenuti. I nostri prezzi variano dai dieci ai tredici euro a persona. Il nostro locale può ospitare 80 persone e organizziamo banchetti per matrimoni e feste. Non accettiamo carte di credito. Siamo chiusi ad agosto per tutto il mese. Grazie e a presto! (*This is the voicemail of trattoria Da Riccardo, on 60 dell'Annunziatella Place. Our phone number for reservations is 06 5032124 even though it's not necessary to book in advance. We are closed on Sundays and every evening. But if you want to come for lunch you're welcome. Our prices are between €10 and €13 per person. Our restaurant can accommodate up to 80 guests and we cater to wedding banquets and parties. We don't accept credit cards. We are closed for the entire month of August. Thank you and see you soon!*)

2

Questa è la trattoria Il Pallaro. In questo momento non possiamo rispondere alla vostra chiamata, ma se volete potete lasciare un messaggio o chiamare il numero 06 6541488 dove trovate Paola. Siamo chiusi il lunedì e d'estate due settimane ad agosto. Se volete venire la sera è preferibile la prenotazione perché abbiamo solo posto per sessanta persone e siamo sempre pieni. Vi ricordate che siamo in largo del Pallaro 13? Non accettiamo carte di credito ma i nostri prezzi sono così modici: solo tredici euro a persona prezzo fisso. A presto. Arrivederci! (*This is trattoria Il Pallaro. We can't answer the phone at the moment but you can leave a message or call Paola at 06 6541488. We are closed on Mondays and, in the summer, for two weeks in August. If you want to come in the evening, you should make reservations because we can accommodate only 60 people and we're always full. Do you remember that we are at 13 largo del Pallaro? We don't accept credit cards but our prices are very reasonable: just €13 per person price-fixed. See you soon! Good-bye!*)

Page A7, Attività due (Activity 2)

Ascolti. (*Listen.*)

Listen to the story of this famous restaurant in Rome, Il Pallaro.

Paola e Giovanni, gestori da trentasei anni della trattoria, sono una coppia originale: non è raro vedere i clienti abbracciare Paola prima di andare via, come vecchi amici. E molti lo sono davvero, fin dai tempi della scuola. Da quei tempi il menù è rimasto invariato. Chi viene qui sa di poter contare su un'offerta di piatti costante, sempre gli stessi ma sempre freschi e genuini. Nessuno deve ordinare, dunque, ma assaggiare le cose che Paola porta in tavola: olive nere, fagioli al fiasco, supplì di riso e di pollo, mozzarelline. Piatti semplici ma appetitosi, fatti con cura. Anche il prezzo è fisso e comprende acqua, caffè e un vinello sfuso di non particolari meriti. L'ambiente d'estate è molto gradevole, in una piazzetta tranquilla della vecchia Roma, non lontano da piazza Navona e Campo de' Fiori. D'inverno invece si mangia in salette un po' anonime, ristrutturata con doghe di legno. (*Paola and Giovanni, managers of the trattoria for 36 years, are a very original couple; it's not rare to see customers hug Paola before they leave, like old friends. And many of them really are friends, since their school days. Since then their menu has been unchanged, whoever comes here knows that he can count on a steady offer of dishes, always the same ones but always fresh and authentic. Nobody has to order anything, but taste what Paola brings to their table: black olives, beans cooked in the flask, rice or chicken croquettes, mini mozzarella. Simple but appetizing dishes, prepared with a lot of care. The price is also fixed and includes water, coffee, and a light table wine. The atmosphere in the summer is very pleasant, on a small quite square in old Rome, not far from piazza Navona and Campo de' Fiori. In winter, you eat in small anonymous rooms, restored with wooden beams.*)

Page A8, Attività quattro (Activity 4)

Ascolti. (*Listen.*)

Listen to this waiter as he adds the prices and gives the totals. He is very fast but he's not very good in mathematics!

1

Allora, un primo sei euro e cinquanta, coperto un euro e cinquanta, da bere un euro e cinquanta, un contorno tre euro e cinquanta e un dolce quattro euro. (*Well: a first course €6.50, cover charge €1.50, drinks €1.50, a side dish €3.50, and a dessert €4.*)

2

Conto al tavolo sette: coperti due euro e cinquanta, tre primi diciannove euro, due secondi sedici euro, un contorno tre euro e cinquanta, una mezza porzione di dolce due euro e due caffè due euro. (*Check for table 7: cover charge, €2.50; three first courses, €19; two second courses, €16; a side dish, €3.50; half a portion of dessert, €2; and two coffees, €2.*)

3

Ecco il conto: coperti sei euro, quattro antipasti quattordici euro, tre primi diciannove euro e cinquanta, un secondo otto euro, due contorni sei euro e cinquanta e tre macedonie dodici euro. Da bere acqua minerale un euro e cinquanta. (*Here is the check: cover charge, €6; four appetizers, €14; three first courses, €19.50; a second course, €8; two side dishes, €6.50; and three fruit salads, €12. Drinks: mineral water, €1.50.*)

4

All tavolo otto hanno preso sei antipasti venti euro, cinque pizze trenta euro, caffè per tutti cinque euro, e quattro bottiglie di vino trentadue euro. Ah, i coperti: otto euro. (*At table 8 they had 6 appetizers, €20; 5 pizzas, €30; coffee for everybody, €5; and 4 bottles of wine, €32. Oh, cover charge: €8.*)

Totali (Totals):

1

€17

2

€45

3

€67.50

4

€95

Perfetto!

Perfect! That's all for now. Next time: Unit 5.

Capitolo cinque (Unit 5)

Facciamo la spesa?

(Shall we go shopping for food?)

In this unit you will learn how to shop for food and understand recipes in Italian.

Quanto costa al chilo? (How much is it per kilo?)

In this section we are going to talk about shopping for food in a store or market.

Page 66, Attività uno (Activity 1)

Listen to this woman buying fruit.

VENDOR: Buongiorno, desidera? (*Good morning. What would you like?*)

CUSTOMER: Mezzo chilo di mandarini e un chilo di banane. (*Half a kilo of tangerines and one kilo of bananas.*)

VENDOR: Vuole i mandarini o preferisce questi bei clementini? Sono dolcissimi! (*Do you want tangerines or do you prefer these nice clementines?*)

CUSTOMER: Quanto costano? (*How much are they?*)

VENDOR: Un euro e ottanta al chilo. (*€1.80 per kilo.*)

CUSTOMER: Allora mezzo chilo di clementini e le banane, quanto costano al chilo? (*Then half a kilo of the clementines and the bananas, how much is it per kilo?*)

VENDOR: Un euro, va bene? (*€1, is it OK?*)

CUSTOMER: Sì, va bene! Un chilo. Mi dà anche mezzo chilo d'uva? (*Yes, that's OK. One kilo. Could you also give me half a kilo of grapes?*)

VENDOR: Allora: mezzo chilo di clementini novanta centesimi e un chilo di banane fa un euro e novanta. L'uva costa un euro e cinquanta al chilo, sono settantacinque centesimi. In tutto due euro e sessantacinque, facciamo due euro e cinquanta. Vuole altro? (*So: half a kilo clementines 90 cents and a kilo bananas, together it's €1.90. The grapes are €1.50 per kilo, that's 75 cents. 2.65 altogether, let's make it 2.50. Would you like anything else?*)

CUSTOMER: No grazie, basta così. Arrivederci! (*No, thanks, that's enough. Good-bye!*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Mezzo chilo di mandarini e un chilo di banane. (*Half a kilo of tangerines and one kilo of bananas.*)

Quanto costano? (*How much are they?*)

Un euro e ottanta al chilo. (*€1.80 per kilo.*)

Quanto costano al chilo? (*How much is it per kilo?*)

Basta così? (*That's all?*)

Page 67, Attività cinque (Activity 5)

Mrs. Pina is at the store. What does she buy?

Ascolti! (*Listen.*)

SALESPERSON: Buongiorno, signora Pina, La stanno servendo? (*Good morning Mrs. Pina, are you being helped?*)

PINA: Ancora no. Vorrei qualcosa di leggero da fare per cena. Mi dà dell'insalata e dei pomodori? E poi anche della rughetta. Oh, certo, anche della bresaola da fare con la rughetta e del parmigiano da grattugiare sopra. (*Not yet. I'd like something light for dinner. Could you give me some lettuce and some tomatoes? And also some arugula. Oh, yes, also some "bresaola" to make with the arugula and some grated parmesan cheese.*)

SALESPERSON: Un attimo: allora parmigiano, rughetta, pomodori ... vuole anche delle melanzane da fare alla griglia? (*One moment: so, we have parmesan cheese, arugula, tomatoes...do you want also some eggplant to grill?*)

PINA: Questa è una buona idea! Sì, delle belle melanzane. E poi mi dà delle uova, sei bastano, e del formaggio, come questo gorgonzola. Ma, com'è questo gorgonzola? (*That's a good idea! Yes, some nice eggplant. And then, give me eggs, six are enough, and some cheese like this gorgonzola. But how is this gorgonzola?*)

SALESPERSON: È freschissimo! Facciamo due etti? (*It's very fresh! Shall we make it 200 grams?*)

PINA: Sì, due etti va bene. (*Yes, 200 grams is fine.*)
SALESPERSON: Altro? (*Anything else?*)
PINA: Ah sì, certo! Anche degli spinaci per contorno e dello yogurt per mia figlia. Sa, è a dieta ... (*Oh, yes, of course! Also some spinach as a side dish and some yogurt for my daughter; she's on a diet, you know...*)

Tocca a Lei. (Your turn.)

You are shopping at the market. Listen to the prompts and play your part.

Buongiorno, desidera? (*Good morning, what would you like to have?*)

Ask for some red wine.

Vorrei del vino rosso.

Quanto? (*How much?*)

Say one liter.

Un litro.

Altro? (*Anything else?*)

Ask how much the raw ham is per 100 grams.

Quanto costa all'etto il prosciutto crudo?

Un euro e cinquanta all'etto. (*€1.50 per 100 grams.*)

Say 200 grams, thank you.

Due etti, grazie.

Ecco a Lei, è tutto? (*Here you are, is that all?*)

Say yes, and ask if you have to pay at the register.

Sì, grazie, devo pagare alla cassa?

No, può pagare anche a me: sono quattro euro e cinquanta. (*No, you can pay here; it's €4.50.*)

Quanto ne vuole? (How much would you like?)

In this section you will learn more about buying food, asking for exactly what you want, and specifying weights.

Page 69, Attività uno (Activity 1)

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

SALESPERSON: La posso aiutare, signore? (*Can I help you?*)

CUSTOMER: Sì, grazie. Vorrei del pane integrale. (*Yes, thank you. I'd like some whole-wheat bread.*)

SALESPERSON: Quanto ne vuole? (*How much do you want?*)

CUSTOMER: Due chili. (*Two kilos.*)

SALESPERSON: Vuole anche delle fettuccine fresche? (*Would you like also some fresh fettuccine?*)

CUSTOMER: Sì, ne vorrei un chilo. Anzi, mi dà un chilo e mezzo di questi gnocchi. (*Yes, I'd like one kilo. No, give me one and a half kilos of the gnocchi.*)

SALESPERSON: Desidera altro? Magari del formaggio? (*Would you like anything else? Perhaps some cheese?*)

CUSTOMER: No, ma vorrei del prosciutto. Ne prendo due etti di crudo e un etto di cotto. Avete delle mozzarelle? (*No, but I'd like some ham. I'll*

take 200 grams raw and 100 grams cooked ham. Do you have mozzarella?)

SALESPERSON: Sì, eccole qui, sono di questa mattina. (*Yes, here it is, it came in this morning.*)

CUSTOMER: Ne prendo quattro e una dozzina di uova, grazie. (*I'll take four of them and a dozen eggs, thank you.*)

SALESPERSON: Nient'altro? (*Anything else?*)

CUSTOMER: No, basta così. Pago a Lei? (*No, that's it. Should I pay you?*)

SALESPERSON: No, ecco lo scontrino, può pagare alla cassa. (*No, here's your receipt, you can pay at the register.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Quanto ne vuole? (*How much do you want?*)

Ne vorrei un chilo. (*I'd like one kilo.*)

Ne prendo due etti di crudo. (*I'll take 200 grams of raw ham.*)

Ne prendo quattro. (*I'll take four of them.*)

Pago a Lei? (*Should I pay you?*)

Page 70, Attività tre (Activity 3)

Listen to this woman shopping at a grocery store.

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

GROCER: Buongiorno, desidera? (*Good morning, how can I help you?*)

CUSTOMER: Avete salame di Napoli? (*Do you have some salami from Naples?*)

GROCER: Mi dispiace, non ne abbiamo! Ma abbiamo il salame di Milano che è sicuramente migliore, meno grasso. Lo vuole provare? (*I'm sorry, we don't! But we have salami from Milan which is much better, less fatty. Do you want to try it?*)

CUSTOMER: Sì, grazie. È buono, ne prendo un etto. (*Yes, thank you. It's good, I'll take 100 grams.*)

GROCER: Desidera altro? (*Would you like anything else?*)

CUSTOMER: Un litro di vino bianco ... No, non quello! È il peggiore tra quelli che ho preso qui. Mi dà quel fiasco da due litri? E anche del tartufo in scatola. (*One liter white wine...No, not that one! It's the worst among the wines I've bought here. Could you give me that 2-liter flask? And also some canned truffles.*)

GROCER: Ecco a Lei! È tutto? (*Here you are. Is that all?*)

CUSTOMER: Sì, basta così! Grazie, buongiorno. (*Yes, that's it. Thank you, good-bye.*)

Page 71, Attività cinque (Activity 5)

Teresa has convinced Giordano to go shopping.

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

TERESA: Giordano, dobbiamo fare la spesa ma io non posso uscire. Vai tu? (*Giordano, we need to go shopping for food but I can't go out. Can you go?*)

GIORDANO: Va bene. (OK.)

TERESA: Allora, prima vai dal fruttivendolo e compri patate, spinaci, broccoli e carote. (So, first go to the fruit and vegetable vendor and buy potatoes, spinach, broccoli, and carrots.)

GIORDANO: Va bene. (OK.)

TERESA: Poi vai dagli alimentari e prendi due litri di latte, del formaggio, degli affettati, biscotti, pasta e tonno. Poi, se vuoi, puoi passare in macelleria per prendere del pollo e delle braciocce di maiale. (Then go to the grocery and buy two liters of milk, cheese, cold cuts, cookies, noodles, and tuna fish. Then, if you want, you can go to the butcher and get some chicken and some pork chops.)

GIORDANO: Va bene. (OK.)

TERESA: E poi ... ah sì, dal fornaio. Compri del pane e dei cornetti per la colazione. E se ti va, perché non vai in pasticceria per una torta per questa sera? (And then...oh, yes, to the bakery. Buy some bread and croissants for breakfast. And if you feel like it, why don't you go to the pastry shop for a cake for this evening?)

GIORDANO: Basta così? (Is that all?)

TERESA: Devo pensare ... ah, no, mi serve della frutta: un cestino di fragole, un chilo di ciliege e tre limoni. Anche della pasta fresca se la trovi dal fornaio. (I have to think...oh, no. I need some fruit: a small basket of strawberries, one kilo of cherries, and three lemons. Also some fresh noodles if you find them at the bakery.)

Tocca a Lei. (Your turn.)

You and your friend are going to go shopping. Listen to the prompts and play your part.

Cosa dobbiamo comprare? (What should we buy?)

Say a liter of red wine.

Un litro di vino rosso.

E poi, cos'altro? (And then what else?)

Say that we have to go to the butcher to buy some meat.

Dobbiamo andare dal macellaio per comprare della carne.

Non vuoi della frutta? (Don't you want some fruit?)

Say yes, you also want to go to the greengrocer's.

Sì, voglio anche andare dal fruttivendolo.

Desidera? (What would you like?)

Say that you want some strawberries.

Vorrei delle fragole.

Quante ne vuole? (How much do you want?)

Say that you want half a kilo.

Ne vorrei mezzo chilo.

Vuole altro? (Do you want anything else?)

Say that you also want some spinach.

Vorrei anche degli spinaci.

Quanti? (How much?)

Say that you want two kilos.

Due chili.

È tutto? (Is that all?)

Say that this is enough, thank you.

Basta così, grazie.

Mescolate bene! (Mix it well!)

In this section you will learn to follow a recipe in Italian and to give cooking instructions yourself.

Page 73. Attività uno (Activity 1)

This TV chef is explaining how to make a tiramisù.

Listen and write down the ingredients:

È difficile preparare un vero tiramisù? (Is it difficult to prepare a real tiramisù?)

No, ci vogliono non più di trenta minuti. E la preparazione è facilissima: versate il rosso di cinque uova in un recipiente e aggiungete 150 grammi di zucchero. Poi mescolate per ottenere una crema soffice. Aggiungete cinque cucchiaini di liquore, potete usare il Marsala, mescolate ancora e mettete sul fuoco. Spegnete la fiamma e lasciate raffreddare. Montate 200 grammi di panna e aggiungete la panna a 280 grammi di mascarpone, poi aggiungete la crema calda. Tagliate il pan di Spagna e bagnate il pan di Spagna in due bicchieri di caffè. Fate uno strato di pan di Spagna e uno strato di crema. Cospargete il tutto con tre cucchiaini di cioccolato in polvere. Mettete in frigo per tre, quattro ore e il tiramisù è pronto da servire. (No, it doesn't take more than 30 minutes. And it's very easy to prepare: Pour five egg yolks in a bowl and add 150 grams of sugar. Then beat to a soft cream. Add five spoonfuls of liquor—you can use Marsala—continue mixing, and put it on the stove. Turn off stove and let it cool down. Whisk 200 grams of cream and then add 280 grams of mascarpone. Finally add the warm cream. Cut the sponge cake and soak it in two glasses of coffee. Make a layer of sponge cake and one of cream. Sprinkle it with three spoonfuls of cocoa. Put it in the refrigerator for 3-4 hours and the tiramisù is ready to be served.)

Tocca a Lei. (Your turn.)

Now it's your turn to explain how to cook pasta.

Say: put the water in the saucepan.

pentola (saucepan)

Mettete l'acqua nella pentola.

Say: add salt.

Aggiungete il sale.

Say: make the water boil.

fare bollire (to boil water)

Fate bollire l'acqua.

Say: put the pasta in the saucepan.

buttare (to put)

Buttate la pasta.

Say: mix it well.
Mescolate bene.

Say: after 7 minutes drain the pasta.
scolare (to drain)

Dopo sette minuti scolate la pasta.

Say: put the pasta in a bowl and add the sauce.
Mettete la pasta in un recipiente e aggiungete il sugo.

Un po' di pronuncia (A bit of pronunciation)

1

Listen to these words and decide which ones you think are spelled with an H and which without:

giro (turn)
cuochi (cooks)
ghiro (dormouse)
ghiaccio (ice)
ricci (curls)
ceci (chickpeas)
ricchi (rich)
rughetta (arugula)
pacchetto (packet)
cuoci (you cook)

2

Repeat these words with soft sounds:

giornata (day)
cestino (basket)
macelleria (butcher shop)
spinaci (spinach)
cinta (belt)
ciliegia (cherry)
braciola (chop)
cipolla (onion)

Repeat these words with hard sounds:

gonna (skirt)
cosa (thing)
gabbia (cage)
cadere (to fall)
gusto (taste)

You've now finished Unit 5. If you want to practice some more, go to the Extra section.

Capitolo cinque, Extra (Extra Unit 5)

Facciamo la spesa? (Shall we go shopping for food?)

Page A9, Attività uno (Activity 1)

Ascolti. (Listen.)

Listen as your friends are organizing a dinner party. Which main dishes are they planning to serve?

WOMAN: Allora, che prepariamo per sabato? (So, what are

we going to prepare for Saturday?)

MAN: Perché non facciamo una pasta al forno? (Why don't we make some baked pasta?)

WOMAN: Ma è troppo complicato! Prepariamo invece della pasta alla carbonara, che è più facile da fare. (But it's too complicated! Instead, let's make some pasta alla carbonara, which is easier to make.)

MAN: Sì, e per secondo? (Yes, and as a main course?)

WOMAN: Niente secondo: facciamo un'altra pasta. Spaghetti alla bolognese vanno bene? (No second course: we'll make one more pasta dish. Is spaghetti bolognese OK?)

MAN: Per me va bene, ma ci siamo dimenticati gli antipasti. Facciamo la bruschetta? (Alright then, but we forgot the appetizers. Shall we make some bruschetta?)

WOMAN: Sì, è veloce e gustosa! (Yes, it's quick to make and tasty!)

MAN: Hai pensato ad un dolce? Perché non fai il tiramisù? (Have you thought of a dessert? Why don't you make a tiramisù?)

WOMAN: Buona idea: vado subito a comprare gli ingredienti. (Good idea: I'll go and buy the ingredients right now!)

Page A9, Attività due (Activity 2)

Ascolti. (Listen.)

Listen! Let's find out all about Parmesan cheese and its use.

È conosciuto e apprezzato in tutto il mondo per le sue proprietà nutritive. Se si pensa che un chilo di parmigiano si ottiene con sedici litri di latte ed è uno degli alimenti principe della tavola italiana. È un prodotto a denominazione di origine controllata e la sua lavorazione è concentrata principalmente tra le città di Parma, Reggio, Modena, Bologna e Mantova. Il parmigiano può essere consumato grattugiato, come condimento, o anche da solo come antipasto, secondo piatto pratico e nutriente, o come spuntino goloso. Qualche suggerimento su come mangiare il parmigiano: Toglietelo dal frigorifero almeno mezz'ora prima di servirlo, per dare modo al formaggio di esprimere al meglio l'aroma e il sapore. Grattugiatelo direttamente sui primi piatti o se utilizzate una formaggiera cercate di servire solo formaggio appena grattugiato. Infatti il parmigiano grattugiato dopo qualche giorno si secca e prende un gusto salato e piccante. (It's known and appreciated around the world for its nutritional qualities. Keep in mind that it takes 16 liters of milk to get one kilo of Parmesan cheese; it's one of the most important elements of Italian cuisine. It is a "high-quality" product and it's produced mostly around Parma, Reggio, Modena, Bologna, and Mantova. Parmesan cheese can be eaten grated, as a seasoning, or even by itself as an appetizer, an easy and nourishing second course, or as a tempting snack. Some suggestions about how to eat Parmesan cheese: Take it out of the refrigerator at least half an hour before you serve it so that it can develop its best aroma and taste. Grate it on main

dishes or, in case you use a cheese bowl, try to serve it right after it's been grated. After a few days, grated Parmesan cheese dries out and takes a salty and sharp taste.)

Ottimo!

Excellent! This is the end of the Extra section for Unit 5.

Ciao! (Bye!)

Capitolo sei (Unit 6) Che bella giacca! (What a nice jacket!)

This unit is about shopping. You will learn to ask for what you want, complain, and return a purchase.

Che taglia porta? (What size do you wear?)

In this section you will learn to shop for clothes.

Page 80, Attività uno (Activity 1)

Ascolti il dialogo. (Listen to the dialog.)

Mariella wants to buy something brown and asks the assistant if she can try on some brown pants displayed in the window.

SALESPERSON: Buongiorno, desidera? (Good morning, how can I help you?)

MARIELLA: Vorrei vedere i pantaloni marroni che sono in vetrina. (I'd like to see the brown pants you have in your window.)

SALESPERSON: Che taglia porta? (What size do you wear?)

MARIELLA: La quarantaquattro. (44)

SALESPERSON: In questa taglia li abbiamo solo neri. Li vuole vedere? (In that size we have them only in black. Would you like to see them?)

MARIELLA: No, avete una gonna marrone? (No, do you have a brown skirt?)

SALESPERSON: Sì, la vuole provare? (Yes, would you like to try it on?)

MARIELLA: Sì, grazie. (Yes, thank you.)

SALESPERSON: Come va? (How is it?)

MARIELLA: È troppo stretta, posso provare la quarantasei? (It's too tight; can I try on size 46?)

SALESPERSON: Come va questa? Va meglio? (How does this one fit? Better?)

MARIELLA: Sì, molto meglio: la prendo. Quant'è? (Yes, much better: I'll take it. How much is it?)

SALESPERSON: Cinquantacinque euro. (€55.)

MARIELLA: Sì, grazie. (OK, thank you.)

Ascolti e ripeta. (Listen and repeat.)

Vorrei vedere i pantaloni marroni. (I'd like to see the brown pants.)

Avete una gonna marrone? (Do you have a brown skirt?)

Posso provare la taglia più grande? (Can I try on a larger size?)

Come va? (How is it?)

La prendo. (I'll take it.)

Page 80, Attività due (Activity 2)

Now listen to the descriptions of these outfits and match them to the appropriate pictures in the book.

1
giacca azzurra con maglione nero e minigonna grigia (a blue jacket with a black sweater and a gray miniskirt)

2
pantaloni arancioni con giacca nera (orange pants with a black jacket)

3
giacca grigia con gonna verde (a gray jacket with a green skirt)

Ascolti e ripeta. (Listen and repeat.)

giacca azzurra con maglione nero e minigonna grigia (a blue jacket with a black sweater and a gray miniskirt)

pantaloni arancioni con giacca nera (orange pants with a black jacket)

giacca grigia con gonna verde (a gray jacket with a green skirt)

Page 81, Attività cinque (Activity 5)

You are at a clothing auction and are interested in buying some clothes. For each of the items called, say that you'll take that item using:

la

lo

li

or

le

as appropriate.

pantaloni neri (black pants)

Li prendo. (I'll take them.)

giacca rosa (pink jacket)

La prendo. (I'll take it.)

maglione verde (green sweater)

Lo prendo. (I'll take it.)

gonna grigia (gray skirt)

La prendo. (I'll take it.)

cappotto nero (black coat)

Lo prendo. (I'll take it.)

Page 81, Attività sei (Activity 6)

Listen to what these people purchased.

Ascolti. (Listen.)

1

CUSTOMER: Buongiorno, avete un maglione di lana giallo? (Good morning, do you have

- a yellow wool sweater?)
- SALESPERSON: Sì, che taglia? (*Yes, what size?*)
- CUSTOMER: Non sono sicuro ... la quarantotto. (*I'm not sure...48.*)
- SALESPERSON: Prendo anche la cinquanta, va bene? (*I'll give you size 50, too, OK?*)
- CUSTOMER: Li posso provare? (*Can I try them on?*)
- SALESPERSON: Certo, ecco i maglioni. (*Sure, here are the sweaters.*)
- CUSTOMER: La cinquanta è troppo grande, lo preferisco più piccolo. Va bene la quarantotto. (*50 is too big, I prefer it smaller. 48 is OK.*)
- SALESPERSON: Sono cinquantasette euro. (*It's €57.*)
- 2
- CUSTOMER: Vorrei provare quegli stivali, per favore. (*I'd like to try on those boots, please.*)
- SALESPERSON: Che misura? (*What size?*)
- CUSTOMER: Quarantatré. (*43*)
- SALESPERSON: Questi hanno una pelle molto morbida. Ci sono anche queste scarpe nere ... (*They are a very soft leather. There are also these black shoes...*)
- CUSTOMER: Li provo tutti e due. Quanto costano? (*I'll try both on. How much do they cost?*)
- SALESPERSON: Le scarpe costano ottanta euro e gli stivali centocinque. (*The shoes cost €80, the boots 105.*)
- CUSTOMER: Prendo solo le scarpe nere. (*I'll take only the black shoes.*)
- 3
- SALESPERSON: La posso aiutare? (*Can I help you?*)
- CUSTOMER: Sì grazie. Quanto costa quella gonna bianca? E quel maglione di cotone? (*Yes, thank you. How much does that white skirt cost? And that cotton sweater?*)
- SALESPERSON: Un attimo, guardo. Che taglia? (*Just a moment, I'll take a look. What size?*)
- CUSTOMER: La quarantadue va bene. (*42 is good.*)
- SALESPERSON: La gonna è in saldo, costa solo venticinque euro. Il maglione costa di più, quarantacinque, ma il cotone è bellissimo. (*The skirt costs just €25. The sweater is more expensive, 45, but it's beautiful cotton!*)
- CUSTOMER: Prendo solo la gonna, il maglione è troppo caro. (*I'll take only the skirt; the sweater is too expensive.*)

Tocca a Lei. (Your turn.)

You are shopping for clothes. Listen and play your part.

La posso aiutare? (*Can I help you?*)

Say no thank you, I'm just looking.

No grazie, sto solo guardando.

Now say: Excuse me, can I see those cotton pants that are in the window?

Mi scusi, posso vedere quei pantaloni di cotone che sono in vetrina?

Sì, di che colore? (*Yes, what color?*)

Say: I would like them in green.

Li vorrei verdi.

Eccoli qui. (*Here they are.*)

Ask if you can try them on.

Li posso provare?

Certo, lì ci sono i camerini. (*Sure, over there are the dressing rooms.*)

Say that they are too long and ask if you can try on that yellow sweater.

Sono troppo lunghi. Posso provare quel maglione giallo?

Eccolo qui. (*Here it is.*)

Mi può fare un pacco regalo? (Could you gift wrap it for me?)

In this section you will talk about shopping for presents.

Page 83, Attività uno (Activity 1)

Mrs. Zucconi is looking for a present for her friend.

Ascolti il dialogo. (*Listen to the dialog.*)

MRS. ZUCCONI: Buongiorno, vorrei vedere un orologio, devo fare un regalo ad un'amica. (*Good morning, I'd like to see some watches; it's a present for a friend.*)

SALESPERSON: Le piace questo con il cinturino rosso? (*Do you like this one with the red strap?*)

MRS. ZUCCONI: Non mi piacciono gli orologi colorati ma questo placcato in oro mi piace molto. Quanto viene? (*I don't like colored watches but I really like this gold-plated one. How much is it?*)

SALESPERSON: Centonovanta euro ed è davvero molto bello. O guardi anche questo: costa trecentosessanta euro ma è molto sofisticato! (*€190, and it's really beautiful. Or look at that one; it costs €360 but it's very sophisticated.*)

MRS. ZUCCONI: È vero, ma preferisco l'altro. E poi questo è molto caro. Mi può fare un pacchetto regalo? (*True but I prefer the other one. And this one is very expensive. Could you gift wrap it for me?*)

SALESPERSON: Certo, e se tiene lo scontrino può cambiarlo senza problemi. (*Sure, and if you keep the receipt you can exchange it without any problems.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Vorrei vedere un orologio. (*I'd like to see some watches.*)

Devo fare un regalo ad un'amica. (*It's a present for a friend.*)

Le piace questo con il cinturino rosso? (*Do you like this one with the red strap?*)

Non mi piacciono gli orologi colorati. (*I don't like colorful watches.*)

Preferisco l'altro. (*I prefer the other one.*)
Mi può fare un pacchetto regalo? (*Could you gift wrap it for me?*)

Page 84, Attività tre (Activity 3)

Ascolti. (*Listen.*)

These people are shopping for presents. Listen to the dialogs.

1

SALESPERSON: Questa tovaglia di lino è molto più leggera di quella di cotone. (*This linen tablecloth is much lighter than the cotton one.*)

CUSTOMER: Sì, ma io la vorrei vedere anche di cotone. (*Yes, but I'd also like to see the cotton one.*)

SALESPERSON: Ecco quella di cotone. (*Here is the cotton one.*)

CUSTOMER: È anche molto meno cara della tovaglia di lino, vero? (*It's also less expensive than the linen tablecloth, right?*)

SALESPERSON: Sì, signora, ma io consiglio quella di lino perché è sicuramente più elegante. (*Yes, ma'am, but I suggest the linen one because it's certainly more elegant.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Questa tovaglia di lino ... (*This linen tablecloth...*)
è molto più leggera di quella di cotone. (*is much lighter than the cotton one.*)

2

CUSTOMER: Buongiorno, devo fare un regalo ad una signora di sessant'anni. Cosa mi consiglia? (*Good morning, I'd like a present for a sixty-year-old lady. What do you suggest?*)

SALESPERSON: Abbiamo delle bellissime sciarpe di seta. Eccole qui. Questa fantasia è molto raffinata, vero? (*We have very beautiful silk scarves. Here they are. This print is very fine, isn't it?*)

CUSTOMER: Sì, ma quella a pois è meno cara dell'altra. (*Yes, but the one with the polka dots is less expensive than the other one.*)

SALESPERSON: Le piace questa con i fiori? (*Do you like this one with flowers?*)

CUSTOMER: Sì, ma è più piccola di quella a pois e io la vorrei grande. (*Yes, but it's smaller than the one with the polka dots, and I'd like a big one.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Cosa mi consiglia? (*What do you suggest?*)

3

CUSTOMER: Avete cornici d'argento? (*Do you have silver picture frames?*)

SALESPERSON: Sì, ecco alcune cornici. Le piace questa rettangolare? (*Yes, here are some frames. Do you like this rectangular one?*)

CUSTOMER: È troppo grande. Questa rotonda è più piccola. (*It's too big. This round one is smaller.*)

SALESPERSON: Ho anche un'altra cornice, più piccola, con il gancio. Le piace? (*I also have another smaller frame, with a hook. Do you like it?*)

CUSTOMER: Sì, mi piace molto anche perché è più leggera delle altre due. (*Yes, I like it very much because it's lighter than the other two.*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Avete cornici d'argento? (*Do you have silver picture frames?*)

Tocca a Lei. (*Your turn.*)

Now you are in a store and want to buy something. Follow the prompts and play your part in the dialog. You want to see a woman's handbag.

Vorrei vedere una borsa da donna.

Come la vuole? (*What color would you like?*)

Say that you would like it in black.

La voglio in nero.

Le piace questa? (*Do you like this one?*)

Say that it is too casual, you want something more elegant.

È troppo sportiva, vorrei qualcosa di più elegante.

Come questa? (*Like this one?*)

Say that it seems less soft.

Sì, ma sembra meno morbida.

Le piace questa? (*Do you like this one?*)

Say that it is very nice but ask if they have it in a bigger size.

È molto bella, ma l'avete più grande?

Va bene. (*OK.*)

Ask if they can wrap it up.

Posso avere un pacco regalo?

Posso cambiarla? (*Can I exchange it?*)

In this section you will learn to make complaints about things you have purchased.

Page 86, Attività uno (Activity 1)

Clara bought a pair of shoes but isn't happy with them and is going back to the store to try and change them.

SALESPERSON: Buongiorno. (*Good morning.*)

CLARA: Buongiorno. Senta, mercoledì ho comprato questo paio di scarpe ma c'è un problema. (*Good morning. Listen, last Wednesday I bought this pair of shoes but there is a problem.*)

SALESPERSON: Perché? (*What kind of problem?*)

CLARA: Quando sono tornata a casa e le ho provate tutt'e due ho visto che la pelle è tutta graffiata e mancano i lacci alla scarpa sinistra. (*When I went home and tried both on I saw that the leather is completely scratched and the laces on the left shoe were missing.*)

SALESPERSON: Ha lo scontrino? (*Do you have the receipt?*)

CLARA: Sì, eccolo. (*Yes, here it is.*)
 SALESPERSON: Vuole vedere un altro paio di scarpe? (*Do you want to see another pair of shoes?*)
 CLARA: No, grazie, potete rimborsarmi? (*No, thanks, could you reimburse me?*)
 SALESPERSON: Quanto ha pagato le scarpe? (*How much did you pay for the shoes?*)
 CLARA: Le scarpe costano settanta euro, ma ho pagato quarantanove euro perché sono in saldo. (*The shoes cost €70 but I payed €49 because they are on sale.*)
 SALESPERSON: Mi dispiace ma non possiamo restituire i soldi se le scarpe sono in saldo! (*I'm sorry but we can't give a refund if the shoes are on sale.*)
 CLARA: E che cosa posso fare? (*What can I do?*)
 SALESPERSON: Può cambiarle con un altro modello. (*You can exchange them for another style.*)
 CLARA: Va bene ... (*OK...*)

Ascolti e ripeta. (*Listen and repeat.*)

Ho comprato questo paio di scarpe. (*I bought this pair of shoes.*)
 La pelle è tutta graffiata. (*The leather is completely scratched.*)
 Potete rimborsarmi? (*Could you reimburse me?*)

Page 87, Attività due (Activity 2)

These people are complaining about items they have purchased. Listen to the dialogs.

1
 CUSTOMER: Ho comprato questo vestito ma è strappato, posso cambiarlo? (*I bought this dress but it's torn, can I exchange it?*)
 SALESPERSON: Sì, vediamo dove. (*Yes, let's see where it is torn.*)
 CUSTOMER: Qui, guardi. (*Here, look.*)
 SALESPERSON: Ha ragione, lo cambio subito. (*You're right. I'll exchange it immediately.*)

2
 CUSTOMER: Ho comprato questa giacca ma mancano alcuni bottoni, posso cambiarla? (*I bought this jacket but some buttons are missing, can I exchange it?*)
 SALESPERSON: Ha lo scontrino? (*Do you have the receipt?*)
 CUSTOMER: No, l'ho buttato, può cambiarla lo stesso? (*No, I threw it away, could you exchange it anyway?*)
 SALESPERSON: Purtroppo senza scontrino no, mi dispiace. (*Unfortunately, without a receipt I can't, I'm sorry.*)

3
 CUSTOMER: Buongiorno, ho comprato questo orologio ma non funziona, posso cambiarlo? (*Hi, I bought this watch but it doesn't work, can I exchange it?*)
 SALESPERSON: Come è possibile, deve funzionare! Ho anche cambiato la batteria! ... Vediamo ... ecco! No,

ha ragione, non funziona. Vuole provare quest'altro? (*How can it be, it must work! I even changed the battery! Let's see...No, you're right, it doesn't work. Do you want to try this other one?*)

4
 CUSTOMER: Ho comprato questa borsa ma è macchiata, guardi. Posso cambiarla? (*I bought this bag but it's stained, look. Can I exchange it?*)
 SALESPERSON: Di solito non cambiamo gli articoli in saldo, ma vediamo ... Ma no, signora, non è macchiata, è solo la pelle: è fatta così! (*Usually, we don't exchange items that are on sale, but let's see...No, ma'am, it's not stained, it's the leather: it's made this way!*)
 CUSTOMER: Non può essere fatta così, questa è una macchia, lo vedo benissimo. La può cambiare sì o no? (*It can't be made this way, this is a stain, I can see it very clearly. Can you exchange it or can't you?*)
 SALESPERSON: Ho già detto che non è possibile e poi non è macchiata come dice Lei! (*I told you already that I can't exchange it, and it's not stained as you say!*)

Tocca a Lei. (Your turn.)

Now you want to take a jacket back to the store. Follow the prompts and play your part in the dialog.

Buongiorno, desidera? (*Hi, what would you like?*)
Say that you bought this jacket two weeks ago but you would like to change it.
 Ho comprato questa giacca due settimane fa ma la vorrei cambiare.
 Perché? (*Why?*)
Say that you saw that it is torn on one side.
 Ho visto che è tutta strappata su un lato.
 Sì, è vero. Vuole vedere un altro modello? (*Yes, you're right. Do you want to see another style?*)
Say no thanks and that you would like your money back.
 No grazie, vorrei un rimborso.
 Mi dispiace ma la giacca è in saldo. Ha lo scontrino? (*I'm sorry but the jacket is on sale. Do you have the receipt?*)
Say yes, here it is.
 Sì, eccolo.
 Possiamo solo dare un altro articolo in cambio ma non possiamo rimborsarla. (*We can only exchange it with another item but we can't reimburse you.*)
Ask for the price of the black jacket in the window.
 Quanto costa la giacca nera in vetrina?
 Duecentosessanta euro, ma è di lana. La vuole provare? (*€260, but it's wool. Do you want to try it on?*)

Say that it is too expensive and ask for a discount.
È troppo cara, posso avere uno sconto?
Duecentotrenta euro, va bene? (€230, OK?)

Say yes, thank you.
Sì, grazie.

Un po' di pronuncia (A little pronunciation)

1

Listen to these words:

velluto (velvet/corduroy)

giubbotto (jacket)

gonna (skirt)

pelle (leather)

giacca (jacket)

cappello (hat)

2

Now check your pronunciation of these sentences:

La chiusura lampo del portafoglio è rotta. (*The zipper of the portfolio is broken.*)

La fibbia della valigia è strappata. (*The buckle of the suitcase is torn.*)

Gli orecchini di cristallo sono interessanti. (*The crystal earrings are interesting.*)

Il giubbotto di camoscio è troppo stretto. (*The suede jacket is too tight.*)

Qui finisce il capitolo sei. Perfetto! (*This is the end of Unit 6. Excellent!*)

È stato un piacere avervi con noi.

It was a pleasure being with you! And now for more practice go to the Extra section.

Capitolo sei, Extra (Extra Unit 6)

Che bella giacca! (What a nice jacket!)

Page A11, Attività uno (Activity 1)

Ascolti. (Listen.)

Listen to the dialog between Carola and Elena; pay attention to what they like and what they do not like.

CAROLA: Che bella! Elena, ti piace questa spilla per mamma? (*This is beautiful! Do you like this brooch for mom?*)

ELENA: Non molto, per me mamma preferisce qualcosa di più classico. Che ne dici di questo bracciale d'argento? (*Not much, I think mom prefers something more classic. What do you think about this silver bracelet?*)

CAROLA: Mi piace molto ma costa troppo. (*I like it very much but it's too expensive.*)

ELENA: E allora un bel portagioie di pelle non è una buona idea? (*Then a nice leather jewel case, wouldn't that be a good idea?*)

CAROLA: Sì, questo mi piace. Va bene? (*Yes, I like it. OK?*)

ELENA: Troviamo un regalo per Paolo. Guarda questo orologio, che ne pensi? (*Let's find a present for Paolo. Look at this watch, what do you think?*)

CAROLA: È bellissimo ma lui non porta l'orologio. Guarda questa cravatta, che dici? (*It's beautiful but he doesn't wear a watch. Look at this tie, what do you say?*)

ELENA: Dico che è orribile! Non mi piacciono le cravatte ma ho trovato il regalo giusto: questa borsa di pelle mi piace davvero e a te? (*I think it's terrible! I don't like ties but I found the right present. I really like this leather bag, do you like it?*)

CAROLA: Sì, anche a me, va bene. (*Yes I do, OK.*)

ELENA: Ora dobbiamo trovare qualcosa per Cinzia: ti piace quella camicia da notte crema? (*Now we have to find something for Cinzia, do you like those cream-colored pajamas?*)

CAROLA: No, è da signora! Lei ha solo trent'anni! Guarda quella fantasia, invece: non è meglio? (*No, they're for an old lady! She's just 30. Look at that pattern, isn't it better?*)

ELENA: Sì, forse hai ragione. Ma in generale non mi piacciono molto le camicie da notte e poi Cinzia mi ha detto che vuole un'agenda. Andiamo a vedere se la troviamo! (*Yes, you could be right. But in general I don't like pajamas, and Cinzia told me that she wants a diary. Let's go and see if we find it.*)

CAROLA: Questa di pelle è stupenda: elegante, compatta. Sì, dà, compriamo questa! (*This leather one is wonderful, elegant, compact. Let's buy it!*)

ELENA: Va bene ... (OK...)

Page A12, Attività quattro (Activity 4)

Facciamo il detective.

Let's play detective.

You are a detective in Rinascente, a department store in Rome. A theft occurred and you have four suspects. Listen to their description.

1

È una donna alta, magra, porta un maglione a righe e un paio di pantaloni verdi. Ah, sì, ha i capelli lunghi e biondi. Porta un paio di scarpe ... no, stivali credo. (*She's a tall, thin woman; she's wearing a striped sweater and green pants. Oh, yes...she has long, blond hair. She's wearing a pair of shoes...no, boots, I think.*)

2

Un uomo vestito sportivo, una giacca di velluto marrone scuro, una camicia lilla e un paio di scarpe marroni. Ha anche un paio di guanti marrone scuro e un impermeabile sulle spalle. (*A casually dressed man, a dark brown corduroy jacket, a violet shirt, and a pair of brown shoes. He has also a pair of dark brown gloves and a raincoat over his shoulder.*)

3

È una donna: ha i capelli corti, ricci e neri. Porta un vestito a pois, a maniche corte, e ha una borsa di pelle. (*It's a woman; she's got black, short, and curly hair. She's wearing a polka-dot dress, short-sleeved, and has a leather bag.*)

4

È una donna, capelli lunghi neri, occhiali scuri, un impermeabile nero, una gonna stretta e corta nera, calze a rete e stivali alti. (*It's a woman, long black hair; dark glasses; a black raincoat; a tight, short, black skirt; fishnet stockings; and long boots.*)

Benissimo!

Great! This is the end of the Extra section for Unit 6.

È stato un piacere avervi con noi.

It was a pleasure being with you.

Arrivederci, e grazie! (*Good-bye and thank you!*)